



2017

Côte Rôtie La Germiné

Duclaux

Côtes du Rhône Frankrijk

€ 43,00



Wijngaard

dds



Kelder

Manuele pluk, 80% ontleend, toevoeging in de kuip met Syrah van ongeveer 3% Viognier druiventrossen, drie weken macération met dagelijkse overpompingen, 18 maand veroudering op barriques en demi-muids (20% nieuwe eik)



Gastronomie

Lamsvlees, hertenkalfjelet, Tournedos Rossini, kalfskotelet

Soort

Rood

Druivenras

97% Syrah, 3% Viognier

Bewaarperiode

Nu-2030

Volume

750 ml

Beschrijving

De cuvée 'La Germiné' is een assemblage van verschillende uitstekende terroirs op gneiss bodem met een toevoeging van 3% Viognier trossen. Voor 80% ontleend en met slechts 20% nieuwe eik. Wat hier vooral opvalt is de unieke 'toucher de bouche': een Syrah die lijkt te zweven want de zijdezachte tannines kunnen zich nergens vastgrijpen. Net als bij de beste Bourgognes ontploft de smaak op het einde in een openwaaijende finale: 'un vin qui fait la queue de paon' (pauwenstaart). Een mooier compliment kun je een wijn niet maken.

Domein: Duclaux

Mooie terroirs maken mooie wijnen. Daar zit een kern van waarheid in als we kijken naar de prachtige steile terrassen in de Douro vallei, in de Moezel of in de Côte Rôtie streek. Heroïsche wijnbouw als je die dramatische hellingen ziet en het manuele werk dat daarbij hoort. Per toeval ook allemaal bodems met leisteen (schistes). Of toch niet helemaal. In het kleine Côte Rôtie gebied, helemaal in het noorden van de Noordelijke Rhône, maakt men wel eens het onderscheid tussen de Côte Brune die eerder krachtige wijnen geeft en de Côte Blonde die voor elegantie staat. Minder bekend misschien is dat dit onderscheid ook op een geologische realiteit stoelt. In het zuiden van de Côte Rôtie streek, rond het stadje Tupin-et-Semons, vind je namelijk géén schistes maar wel een gneiss bodem. Op die gneiss bodem bereikt de Syrah druif een ongeziene finesse. Niet kleur en kracht staan voorop maar aromatische intensiteit, spannende zuren, geraffineerde tannines en lengte. Een smaakomschrijving die ook voor goede Pinot Noir opgaat en een Côte Blonde staat dan ook stilistisch dicht bij een mooie Bourgogne dan een klassieke Rhône wijn.

De broers Duclaux spelen maximaal in op de natuurlijke elegantie van Côte Rôtie op gneiss en gaan voor een zachte extractie en weinig nieuwe eik. Om de zachtheid en aromatische intensiteit nog te verhogen kiezen ze ook voor een lokale traditie in Côte Rôtie om wat druiventrossen Viognier (witte druif) in de kuip met Syrah...