JAN DE CLERCQ
MASTER of WINE



2024

Châteauneuf du Pape Blanc

La Janasse

Côtes du Rhône Frankrijk

€ 47,00

Soort	Wit
Druivenras	40% Grenache Blanc, 40% Clairette, 20% Roussanne
Bewaarperiode	Nu-2030
Volume	750 ml

Wijngaard

Terroir van ´galets roulés` (in de Climats La Janasse en La Crau) , 25-30 hl/ha, uiterst verzorgde viticultuur zonder chemische sproeistoffen

Kelder

zachte persing met pneumatische pers, de Roussanne wordt gegist en verouderd op nieuwe eiken (80%) vaten met regelmatige bâtonnage, de Grenache Blanc en de Clairette gisten en verouderen op inox kuipen (voor de frisheid)

Gastronomie

warme bereiding van kreeft, koningskrab, sint-jakobsschelpen

Beschrijving

De evolutie naar meer elegantie en frisheid vinden we ook in de witte wijnen van Janasse terug. Gezien het belang van zuren voor een witte wijn is het probleem van de stijgende alcohol in Grenache (Blanc) hier misschien zelfs nog acuter. Clairette, de traditionele partner van Grenache Blanc in witte Châteauneuf, proeft ietsje frisser maar heeft toch ook niet zoveel natuurlijke zuren. En de kwalitatieve Roussanne met zijn mooie exotische aroma's, rijke textuur en goede affiniteit met nieuwe eik heeft jammer genoeg ook al geen overschot aan zuren. Bourboulenc en zeker Picpoul beschikken wel over de nodige aciditeit maar vind je niet zoveel meer. Dat alles maakt dat veel witte Châteaneufs te plomp, alcoholisch, zwaar zijn. En daarenboven ook veel te duur ! Zeldzaamheid kan de prijs verklaren maar het is niet omdat iets zeldzaam is dat het ook lekker is.
In een mooie witte Châteaneuf du Pape moet je de rijke textuur kunnen opsmukken met fijne aroma's en een gevoel van frisheid (zelfs al zijn er analytisch niet zoveel zuren). Bij La Janasse worden de Grenache Blanc (40%) en Clairette (40%) bewust op inox gehouden in een koele (geklimatiseerde) ruimte om het fruit maximaal te bewaren en de natuurlijke neiging naar oxydatie van zowel Grenache Blanc als Clairette in te dijken. De Roussanne (20%) daarentegen krijgt de 'full Burgundian treatment' met gisting en veroudering op nieuwe (80%) eiken vaten EN volledige malolactaatgisting. Die 'malo' lijkt op het eerste zicht...

Domein: La Janasse

Christophe Sabon combineert wijnmaaktalent met doorzicht en intelligentie. We zaten samen op de schoolbanken in de Lycée Viticole de Mâcon-Davayé en zelfs toen al wist ik dat het ooit een grote wijnmaker zou worden. Hij heeft altijd al een hele klare kijk gehad op de wijnwereld en vooral een open geest. Bovendien is hij een heel goede en ervaren proever; iets wat eigenaardig genoeg niet van zoveel wijnbouwers kan gezegd worden. Nog steeds proeven veel wijnboeren alleen hun eigen wijn en met wat geluk die van de buren of die van de streek. Ze kennen dan ook weinig af van andere gebieden, laat staan van andere landen. Het is het ook geen 'conditio sine qua non' om goede wijnen te maken. Zoals je kunstenaars hebt die los van alle stromingen en volledig geïsoleerd op een schitterende manier 'hun ding' doen, zo bestaan er ook wijnbouwers die op een heel eigenzinnige wijze timmeren aan een eigen wijnstijl. Of wijnboeren die met brio verder zetten wat hun vader vòòr hen deed en wat traditioneel gangbaar was. De ervaring leert ons echter dat dat eerder uitzonderingen zijn en dat de beste wijnmakers heel vaak een rijke wijncultuur (en een rijke cultuur 'tout court') bezitten. Ze voelen heel goed aan, door studie of door intuïtie, wat er leeft in de wijnwereld. De gevaarlijke keerzijde hiervan is dat sommige wijnbouwers zich bijna te gemakkelijk kunnen inleven in de verschillende trends en zich laten meeslepen op...