

JAN DE CLERCQ  
MASTER of WINE

## PRIJSLIJST

## Duitsland

Baden

### Domein: Holger Koch

Holger Koch en zijn echtgenote Gabrielle leggen zich uitsluitend toe op deze 'Burgunder' soorten (" In der Beschränkung zeigt sich der Meister") maar in een hoogst unieke stijl. Nog nooit proefden we ZO een Pinot Gris. Nog nooit proefde we ZO een Pinot Noir. Geen lichtjes andere stijl maar simpelweg een nieuw paradigma. Een beendroge Pinot Gris is sowieso bijna onvindbaar in de Elzas dus zou je moeten vergelijken met een heel goede Pinot Grigio uit Noord Italië. Maar die zijn rond en vol door hun hoger alcoholgehalte (veelal 13.5- 14.5 % vol). De Grauburgunder Herrenstück daarentegen is tegelijk licht van alcohol (12.5 % vol) maar met een grote dichtheid en diepte door het rijke extract alsook een zilte mineraliteit in de finale. Blind zou je misschien denken aan een uitstekende Chablis Premier Cru maar nooit aan Pinot Gris ! De sublieme topcuvée Pinot Noir \*\*\* (35 €) verrast, zelfs voor een Pinot Noir, door zijn heel lichte kleur. Maar wie denkt aan een Elzas Pinot Noir of een rode Sancerre hoeft maar zijn neus in het glas te stoppen om snel van gedacht te veranderen. Wat een intensiteit ! Maar bovenal : wat een finesse ! De transparantie en elegantie valt moeilijk onder woorden te brengen : als je een Chambolle-Musigny 'gewichtloos' zou kunnen maken zou je deze stijl bekomen. 'Un pinot en dentelle'. De bijna onwezenlijke combinatie van lichtvoetigheid en intensiteit doet aan een Riesling denken en dan verstaan we plots waarom sommige Duitsers Pinot Noir 'der roter Riesling' noemen.

De overtreffende trap van verfijning in wijn benoemt men in Duitsland met de term 'filigran'. Het woordenboek leert ons dat filigraan op een fijn draadwerk van edelmetaal slaat. Ambachtelijk, doorwrocht, geraffineerd en kostbaar. Een perfecte omschrijving van de Holger Koch stijl ...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Grauburgunder Herrenstück (2017)	€ 16,90
<b>Wit</b>	Grauburgunder Kaiserstuhl (2016)	€ 12,90
<b>Rood</b>	Pinot Noir *** (2014)	€ 37,00
<b>Rood</b>	Pinot Noir Herrenstück (2016)	€ 17,90
<b>Rood</b>	Pinot Noir Reserve (2015)	€ 57,00
<b>Rood</b>	Spätburgunder Kaiserstuhl (2017)	€ 13,50
<b>Wit</b>	Weissburgunder Herrenstück (2016)	€ 15,90

## Duitsland

### Baden

## Domein: Huber

De wijnstreek Baden ligt naast de Elzas en in het dorpje Malterdingen streken meer dan 700 jaar geleden cisterciënzer monniken neer uit de Bourgogne die de Pinot Noir druif meebrachten. Ze vonden er een gelijkaardige kalkbodem ('muschelkalk') en met grote toewijding ontwikkelden ze de wijnbouw. Bernard Huber bouwt verder op die lange traditie en groeide uit tot één van de allerbeste domeinen uit Duitsland. Uitzonderlijke terroirs, fanatieke viticultuur, beperkte opbrengsten : alles wordt in het werk gesteld om Spätburgunder van topkwaliteit te verbouwen. En dat proef je vooral in de densiteit en het fluwelig karakter van het fruit. In Bourgogne wordt het woordje finesse wel eens misbruikt om magere en schraalheid goed te praten terwijl bij Huber finesse EN concentratie hand in hand gaan. De 'Grosse Gewächse' (Grand Cru's) Bienenberg en Sommerhalde tonen met hun mineraliteit, ragfijne zuren en complexe smakenpatroon tot wat voor een niveau Duitsland in staat is. Maar we vielen vooral achterover van de malse, smakelijke, sappige Malterdinger Spätburgunder ( 'Ortswein' of 'villages' niveau in de nieuwe VDP klassificatie). Zoveel Pinot plezier onder de 25 € proefden we zelden. We kunnen op beide oren slapen : wordt grote Pinot Noir onbetaalbaar dan drinken we gewoon grote Spätburgunder !

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Bienenberg GG Spätburgunder (2013)	€ 43,00
<b>Wit</b>	Chardonnay Alte Reben (2015)	€ 32,00
<b>Rood</b>	Malterdinger (2013)	€ 21,00
<b>Wit</b>	Malterer (2012)	€ 31,00
<b>Rood</b>	Schlossberg GG Spätburgunder (2013)	€ 59,00
<b>Rood</b>	Sommerhalde GG Spätburgunder (2013)	€ 43,00
<b>Rood</b>	Spätburgunder Alte Reben (2015)	€ 32,00

## Duitsland

### Franken

## Domein: Benedikt Baltes

Benedikt Baltes komt uit een wijnbouwfamilie uit de Ahr die heel sterk verweven is met de lokale coöperatieve Mayschoss. Deze jongeman, bruisend van talent en ambitie, ging op zoek naar wijngaarden om zijn droom te realiseren om grote Duitse Pinot Noir te maken. Hij vond de ideale plek in het stadje Klingenberg aan de Main rivier in het wijnbouwgebied Franken. De stad Klingenberg wou zijn wijngaarden verkopen maar met 60% zogenaamde 'Terrassen-Steillagen' die allemaal manueel moeten bewerkt worden stonden de kopers niet te drummen. Super terroirs wel, met de befaamde Schlossberg op kop, maar wie heeft de energie en de goesting om die dramatisch steile wijngaarden en die kilometers 'trockenmauern' te onderhouden? Benedikt Baltes was echter op slag verliefd op die hellingen die hij ook kent van zijn thuisstreek, de Ahr. Weliswaar niet op leisteem maar met de unieke rode zandsteen, Buntsandstein, die zo typisch is voor dit stuk van Franken. Maar hoe belangrijk de terroir ook is, we weten van Bourgogne dat je zelfs met druiven van de beste wijngaarden grote rommel kunt maken. Enkel de beste 'druivenfluisteraars' kunnen het volle potentieel van de moeilijke Pinot Noir druif waarmaken en de ziel van hun terroir blootleggen. Sommige wijnmakers doen daar een heel leven over maar Benedikt Baltes heeft op drie jaar tijd al bergen verzet. Concentratie en rijpheid is geen enkel probleem op die steile zuidelijke hellingen maar Benedikt mikt op elegantie, mineraliteit, complexiteit en lengte. Met de jaargang 2013 komt dit doel duidelijk in zicht. De wijngaarden in het dorpje Grossheubach bestaan uit glooiende hellingen en de Pinot stijl hier is zeer Bourgondisch met elegant sappig fruit. In de versie "R" (Reserve) van de beste percelen en de oudere wijnstokken komen daar een paar extra lagen complexiteit bovenop. De Klingenberg wijnen zijn even dramatisch als de enorm steile terraswijngaarden doen vermoeden. Gevangen tussen de rivier onderaan en de bossen bovenaan ligt het noeste werk van onbekende ambachtslieden die kilometers muren bouwden zonder het minste beetje cement (trockenmauern). Gemaakt van de lokale rode zandsteen...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Grossheubach Alte Reben (2015)	€ 19,90
<b>Rood</b>	Grossheubach R Spätburgunder (2014)	€ 33,00
<b>Rood</b>	Grossheubach Spätburgunder (2014)	€ 18,50
<b>Rood</b>	Klingenberg Alte Reben R (2015)	€ 29,90
<b>Rood</b>	Klingenberg R Spätburgunder (2014)	€ 39,50
<b>Rood</b>	Klingenberg Spätburgunder (2014)	€ 20,00
<b>Rood</b>	Schlossberg GG (2013)	€ 59,00

## Duitsland

### Franken

## Domein: Luckert

Op het Zehnthof Luckert start alles in de wijngaard waar door de biologische cultuur de wortelen van de wijnstokken diep in de arme kalkbodem verankerd zitten en er zo de minerale essentie uit puren. In de kelder wordt zo weinig mogelijk gedaan : na de gisting ( wilde gisten) blijft de wijn op de volle droesem zitten op oude houten vaten van 1200 of 2400 liter. Je zou je kunnen afvragen of er nog een verschil is tussen een oud vat (dat geen houtsmak meer afgeeft) en een inox kuip ? In de smaak merk je het verschil héél duidelijk. Inox is een goed materiaal om alle kwaliteiten perfect te bewaren (bijna als een grote fles) maar de evolutie gaat (in afwezigheid van lucht) bijzonder traag. Een oud vat daarentegen laat de wijn ademen en zich zacht ontplooien. Houten vaten die niet te groot zijn zorgen bovendien voor een intens contact tussen wijn en droesem. Het 'voedende' (" la lie nourrit le vin") karakter van de droesem kennen we van de grote witte Bourgognes. En zo krijgen de Luckert wijnen een unieke synthese van zilte mineraliteit en een bijna fluwelige textuur. Die textuur is evenwel niet romig, boterig of vet maar komt van de extractrijke, dichtgeknoopte densiteit. Iedere taal heeft zo zijn eigen wijnterminologie en in het Duits spreekt men van 'ein Wein mit viel Druck' : veel ingetoomde kracht, veel gebalde intensiteit. Zo kun je de Luckert wijnen perfect typeren. En dat niet alleen in Silvaner maar ook prachtige Riesling, Sauvignon en zelfs Müller-Thurgau.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Blauer Silvaner (2017)	€ 14,90
<b>Wit</b>	Gelber Muskateller (2015)	€ 14,90
<b>Wit</b>	Müller-Thurgau (2014)	€ 9,90
<b>Wit</b>	Riesling Berg I Steinriegl (2012)	€ 19,50
<b>Wit</b>	Riesling Maustal GG (2012)	€ 36,90
<b>Wit</b>	Riesling Sulzfelder (2014)	€ 13,90
<b>Wit</b>	Sauvignon (2016)	€ 14,90
<b>Wit</b>	Silvaner (2017)	€ 13,50
<b>Wit</b>	Silvaner Alte Reben (2014)	€ 15,90
<b>Wit</b>	Silvaner Maustal Grosses Gewächs (2012)	€ 36,90
<b>Wit</b>	Silvaner Sonnenberg Gelbkalk (2017)	€ 21,90

## Duitsland

### Pfalz

## Domein: Dr. Bürklin Wolf

Bürklin Wolf is één van DE grote namen in de Pfalz regio en in Duitsland. Het domein bestaat al sinds 1597 en is nog altijd in handen van de familie Bürklin. Mevrouw Bettina Bürklin waakt over het 85 hectaren groot domein met niet minder dan 30 ha geklasseerde wijngaarden (Erste Lage en Grosse Lage) ! Een wonderbaarlijke collectie topwijngaarden dus die al in de 'Königlich-Bayrischen Lagenklassifikation' van 1828 omschreven stonden als de absoluut beste terroirs. Het pronkstuk is de Kirchenstück wijngaard die men niet voor niets de 'Montrachet' van de Pfalz noemt. Nog voor de VDP met zijn classificatie kwam (Gutswein/Ortswein/Erste Lage/Grosse Lage) inspireerde men zich bij Bürklin Wolf al langer (sinds 1990) op het Bourgondische model en deelde men de wijnen in als volgt : Gutsriesling/Ortswein/ P.C. (Premier Cru)/ G.C. (Grand Cru). Een andere mijlpaal is de omschakeling van het domein naar biodynamische cultuur in 2005. De focus ligt bij hen al heel lang op grote droge wijnen. In dit warme stukje van de Pfalz (de Mittelhaardt regio) kun je mooi, rijpe, volle, smakelijke droge Rieslings maken met 12.5 - 13 % vol alcohol en toch nog voldoende frisse zuren. De zandsteen, basalt of kalkterroirs zorgen voor een 'warme' mineraliteit. De biodynamische cultuur maakt dat zelfs de meest geconcentreerde en rijpe wijnen nog altijd veel spanning, energie en vitaliteit tonen. Gisting met de wilde gisten en een veroudering op klassieke (gebruikte) 'doppelstück' vaten (2400 liter) geven complexiteit en diepte aan de wijnen. Met de Gutsriesling voel je al onmiddellijk dat je een huis van vertrouwen binnenstapt. Het volgende niveau is de Wachenheimer Riesling die heel treffend de de warme mineraliteit van de zandsteenbodem in kaart brengt. En dan gaat het crescendo met de P.C. (Premier Cru) en G.C. (Grand Cru ) wijnen. Wat bij deze laatste vooral opvalt is de prachtige textuur en densiteit die moeiteloos het 'gewicht' van een prachtige Chardonnay evenaart maar dat dan koppelt aan spannende zuren en een betoverende mineraliteit. Bovendien verouderen deze Rieslings schitterend zonder ooit...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Riesling (2015)	€ 12,50
<b>Wit</b>	Wachenheimer Böhlig P.C. (2014)	€ 22,90
<b>Wit</b>	Wachenheimer Riesling (2014)	€ 14,90

## Duitsland

Pfalz

### Domein: Leiner

Hoewel wij Weisser en Grauer Burgunder (Pinot Blanc en Pinot Gris) eerder met een fruitige Elzas stijl associëren kun je ook kiezen om de nadruk op het woordje BURGUNDER te leggen. Sven Leiner maakt zijn Weisser Burgunder van zijn beste terroir (Kalmit) dan ook op Bourgondische wijze. De druiven rusten enkele uren in de pneumatische pers en dit zachte schilcontact haalt wat extra smaak uit de schil (zonder teveel bitterstoffen). Dan gaat de most zonder enige voorklaring direct op nieuwe 600 liter vaten. De (spontane) alcoholische en malolactaatgisting voltrekken zich en de wijn blijft 11 maand op de volledige droesem. Enorme diepte, dichtheid en kracht zijn het resultaat maar toch proeft deze wijn niet massief of vermoeiend. Het geheim schuilt natuurlijk in de wijngaard. Kalmit (van Calvus Mons of kale berg) is een prachtige kalkrots waarop niet alleen wijngaarden maar ook zeldzame bloemen en orchideeën groeien. Door intense biodynamische cultuur met grote aandacht voor de luchtigheid en de levendigheid van de bodem streeft Sven Leiner naar 'LEBEND(IG)E WEINE'. En dat proef je niet alleen in de topwijnen maar ook in de mooie 'Handwerk' reeks. Handwerk in de wijngaard, handwerk in de kelder. Prachtig fruit, harmonische zuren maar ook overal en altijd een smakelijke, smeùige textuur. Niet alleen een zalige smaak maar ook een zalig gevoel.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Chardonnay Handwerk (2017)	€ 12,50
<b>Wit</b>	Chardonnay Ilbesheim (2014)	€ 22,90
<b>Wit</b>	Grauer Burgunder Ilbesheim (2015)	€ 18,50
<b>Wit</b>	Riesling Göcklingen (2015)	€ 18,50
<b>Rood</b>	Spätburgunder Ilbesheim (2014)	€ 22,90
<b>Wit</b>	Weisser Burgunder Kalmit (2015)	€ 22,90

## Duitsland

### Pfalz

## Domein: Rings

Weingut Rings ligt in het hart van de Pfalz : de Mittelhaardt streek. Een waar druivenparadijs dat toelaat om volle droge wijnen te maken die evenwel ook frisse zuren en heldere aroma's bezitten. Niet alleen Riesling schittert hier maak ook ander internationale supersterren zoals Sauvignon, Chardonnay en Pinot Noir geven het beste van zichzelf. Geen leesteen maar wel Löss, zand, kiezelsteen, zandsteen of op de beste terroirs mergel /kalk. Het assortiment bestaat uit vier niveaus. De 'Gutsweine' (maximum 70 hl/ha) waaronder de lichtvoetige Riesling Kalkmergel, een smakelijke Grauburgunder en een betaalbare (!) Spätburgunder. Op gemeentelijk niveau (maximum 60 hl/ha) vinden we de 'Ortsweine' uit de gemeente Freinsheim : smakelijke droge Riesling, sappige Weissburgunder en een verrassend intense Spätburgunder. Dan komt wat we de 'Premier Crus' zouden noemen : de 'Lagenweine' Nussriegel en Steinacker. Onze voorkeur gaat uit naar de Steinacker wijngaard die zowel uitblinkt in Riesling (super prijs/kwaliteit), Chardonnay (weelderig maar ook subtiel mineraal) en Spätburgunder (wat een elegantie !). Als sluitstuk dan de twee 'Grand Crus' (maximum 25- 35 hl/ha) Weilberg (ijzerhoudende 'Roterde') en de befaamde Saumagen (Kalkmergel). Weilberg schittert vooral in Riesling terwijl de Saumagen simpelweg majestueus proeft in zowel Riesling als Pinot Noir. En alsof dat nog niet genoeg is maken ze ook nog een Sauvignon Réserve op hout die niet moet onderdoen voor de beste witte Bordeaux wijnen.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Chardonnay & Weissburgunder (2015)	€ 12,50
<b>Wit</b>	Riesling Kalkmergel (2017)	€ 11,90
<b>Wit</b>	Riesling Kallstadt (2017)	€ 19,50
<b>Wit</b>	Riesling Saumagen (2015)	€ 45,00
<b>Wit</b>	Riesling Steinacker (2015)	€ 23,90
<b>Wit</b>	Riesling Ungstein (2017)	€ 17,00
<b>Wit</b>	Riesling Weilberg (2013)	€ 29,90
<b>Rood</b>	Saumagen GG Spätburgunder (2015)	€ 55,00
<b>Wit</b>	Sauvignon Réserve (2012)	€ 29,90
<b>Rood</b>	Spätburgunder (2015)	€ 15,90
<b>Rood</b>	Spätburgunder Freinsheim (2015)	€ 22,00
<b>Rood</b>	Spätburgunder Kallstadt (2015)	€ 24,90
<b>Rood</b>	Spätburgunder Steinacker (2012)	€ 29,00
<b>Wit</b>	Weisser Burgunder Freinsheim (2014)	€ 15,90



## Duitsland

### Ruwer

## Domein: Maximin Grünhaus

Als je in Riesling de unieke combinatie van lichtvoetigheid en intensiteit zoekt, met de elegantie van een rafijn kantwerkje, bronwaterfris en kristalzuiver, dan moet je op de koelste plekken gaan zoeken. De Mosel of Nahe streek eventueel maar zelfs nog ietsje koeler : de Saar of Ruwer. In de Saar werken we met de nieuwe ster Peter Lauer en nu in de Ruwer met de oude ster Maximin Grünhaus. Op de schitterende zuidelijke hellingen van de Abtsberg, Herrenberg en Bruderberg wordt al meer dan 1000 jaar Riesling verbouwd. De abdij Sankt Maximin selecteerde de beste stukken voor de tafel van de abt (Abtsberg) en de koormeesters of Chorherren (Herrenberg) en de rest ging naar de gewone broeders (Bruderberg). Onder Napoleon kwam het domein in privé handen en uiteindelijk in het bezit van de von Schubert familie.

De elektrische zuren van de Ruwer streek vragen om een tikkeltje zoet als contrapunt. De droog smakende wijnen bereiken een ideaal evenwicht zo rond de 12-15 g/l restsuikers wat hen buiten de Trocken (maximum 9 g/l) categorie doet vallen. Maar laat u dat allerminst afschrikken want deze wijnen proeven zo smakelijk en verslavend lekker, zelfs bij uw stukje vis (met of zonder saus). En aan 11.5 % mag u gerust een glaasje meer drinken !

De familie von Schubert is de enige eigenaar (een Monopole noemt men dat in de Bourgogne) van de Grosse Lage (Grand Cru) Abtsberg (met blauwe Devonschiefer als bodem) en Herrenberg (rode Devonschiefer). Van de jongere wijnstokken maken ze de Riesling Monopol die dus integraal van 'Grand Cru' fruit komt en dat proef je ! De oudere wijnstokken van (hoofdzakelijk) Abtsberg en Herrenberg gaan dan in de Alte Reben. Het allerbeste materiaal gebruikt men voor de droge Grosses Gewächs (GG) wijnen of de droog smakende 'Superior' wijnen. Met slechts 11.5 % vol zijn de Grosses Gewächs Rieslings van Maximin Grünhaus zonder concurrentie de meest lichtvoetige op de markt. Naast kanjers uit de Pfalz bvb. worden ze weggeblazen maar geef ze een beetje aandacht en slok na slok ontwikkelen ze een...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Herrenberg GG Riesling (2016)	€ 33,00
<b>Zoet wit</b>	Riesling Kabinett Herrenberg (2016)	€ 19,90

## Duitsland

### Saar

## Domein: Peter Lauer

Florian Lauer in de Saar legt zicht toe op de categorie Rieslings tussen 'Trocken' en 'Feinherb'. Droog als het kan (of moet zoals in de Grosses Gewächs wijnen) maar niet ten koste van het natuurlijke evenwicht van de wijn of de smakelijkheid. Hij verkiest een eerder traditionele stijl van wijnmaken met wilde gisten, op oude houten vaten (1000 liter), in contact met de fijne droesem. Daardoor verkrijgt hij rijkere, meer doorvoede en complexe droge wijnen dan in de inox/koele temperaturen/geselecteerde gisten/sterke voorklaring stijl die voor stabiliteit en zuiverheid van de zoetere stijlen van belang was. Hij bezit verschillende topwijnngaarden waaronder de befaamde Aylar Kupp (een 'Grosse Lage' of Grand Cru). Bijna allemaal steile wijngaarden op leisteen met oude wijnstokken. Bijna elk perceeltje wordt apart gevinifiëerd en zo kunnen we binnen de Aylar Kupp wijngaard kennis maken met verschillende stukjes zoals de Kern, Unterstenberg, Neuenberg en Stirn. Die bijna fanatieke zoektocht naar de minutieuze verschillen in terroir brengt hem er toe om zijn wijnen te omschrijven als 'Riesling voor gevorderden'. Denk daarbij echter niet aan een intellectuele of moeilijk te doorgronden stijl. De Lauer wijnen doen ons eerder spontaan aan de muziek van Mozart denken: de kenners kunnen bibliotheken vol schrijven over de complexiteit van zijn geniale composities maar iedere leek kan genieten van de 'moeiteloze' perfectie van zijn muziek. Een 'ondraaglijke lichtheid' gecombineerd met een ontwapenende en onwaarschijnlijke intensiteit. Zo zou je ook de wijnen van Florian Lauer kunnen omschrijven.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Alt Scheidt Riesling (2016)	€ 11,90
<b>Wit</b>	Fass 25 Aylar Riesling (2016)	€ 14,50
<b>Wit</b>	Kupp GG Riesling (2017)	€ 33,00
<b>Wit</b>	Riesling Kabinett Kupp (2016)	€ 17,90
<b>Zoet wit</b>	Riesling Kupp Auslese (2014)	€ 47,00
<b>Wit</b>	Riesling Neuenberg (2015)	€ 29,00
<b>Zoet wit</b>	Riesling Spätlese Kupp (2017)	€ 23,90
<b>Wit</b>	Senior Aylar Riesling (2017)	€ 14,90
<b>Wit</b>	Unterstenberg Riesling (2015)	€ 22,90

## Frankrijk Beaujolais

### Domein: Clos de la Roilette

Geen enkele streek in Frankrijk kampt met zo een groot imago-probleem als de Beaujolais. Onbekend is onbemind maar overbekend kan blijkbaar ook rijmen met ondergewaardeerd. Je kunt inderdaad nog altijd veel rommel vinden in deze streek en je moet er de beste wijnbouwers uithalen, maar in welke regio is dat niet zo ?

Met de huidige trend naar soepele, smakelijke, verteerbare, elegante en frisse wijnen zou de Beaujolais zijn hoogdagen moeten beleven. De vooroordelen zitten echter diep en de drempel blijkt groot om de wijnliefhebbers te overtuigen dat er veel mooie terroirs te ontdekken vallen in de Beaujolais.

Hoewel je ook lekkere 'kleine' Beaujolais en Beaujolais-Villages kunt vinden gaat onze voorkeur natuurlijk naar de 10 crus : Régnié, Chénas, Saint Amour, Chiroubles, Juliéna, Brouilly, Côte de Brouilly, Morgon, Fleurie, Moulin-à-Vent. Er bestaat verder geen onderlinge hiërarchie maar de laatste vier zullen bij veel liefhebbers toch wel hoog scoren.

Binnen elke cru springen er een aantal 'climats' qua kwaliteit bovenuit. Zo vind je in Morgon bvb de befaamde 'Côte de Py'. Een van de beste terroirs in Fleurie is 'La Roilette' : een wijngaard op de grens met Moulin à Vent waarvan de magnesiumrijke bodem roze graniet met klei combineert.

Fleurie heeft zijn naam niet gestolen en de bloemige aroma's zoals iris, viooltjes en roos zorgen voor een bedwelmende charme. De specifiek terroir van 'la Roilette' vertolkt zich echter ook in structuur en volume die eerder aan de buur Moulin-à-Vent doet denken. Net als Moulin-à-Vent kan de Fleurie van Clos de la Roilette gerust enkele jaren verouderen zonder aan karakter in te boeten.

Alain Coudert is een wijnboer van de oude stempel; een ambachtsman die in wijngaard en kelder zijn best doet zonder zich teveel vragen te stellen. Geen filosofische overpeinzingen over kosmische invloeden of esoterische zweverigheid : deze man staat met beide voeten vast op de grond en probeert het beste te halen uit de wijngaarden die hij van zijn vader heeft geërfd.

In de kelder gaat het er al even simpel aan toe : de met de hand geplukt...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Fleurie (2014)	€ 12,90
<b>Rood</b>	Fleurie Cuvée Tardive (2014)	€ 14,90

**Frankrijk**  
*Beaujolais*

**Domein: Marcel Lapierre**

De Beaujolais streek heeft sterk te lijden onder het imago van de Beaujolais Nouveau. Heel jammer want onder de 'cru's' kun je prachtige wijnen vinden die sappig fruit,verteerbaarheid en drinkbaarheid combineren met kracht,intensiteit en complexiteit. Een volle,rijke wijn waarvan je evenwel zin hebt om in één teug de hele fles leeg te drinken ; zo lekker smaakt dat.Die uitzonderlijke smakelijkheid komt vooral naar boven bij wijnen die zeer natuurlijk en authentiek blijven.

Het toonbeeld van eerlijke, natuurgetrouwe wijn is zeker de Morgon van Lapierre. Binnen Frankrijk kent deze wijn een soort cultstatus bij de aanhangers van 'le vin naturel'. Een biodynamische cultuur in de wijngaard, gebruik van autochtone gistsoorten,weinig of geen sulfiet ; alles is gericht op natuurzuiver fruit. De schitterende terroir van heel arme granietgrond zorgt voor beperkte opbrengsten. Weinig wijnen schenken zoveel puur drinkplezier als een Morgon van topkwaliteit. Schuif alle vooroordelen opzij en laat uw neus en smaakpapillen genieten van dit festijn !

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Morgon (2016)

€ 18,50

## Frankrijk

Bordeaux

### Domein: Château du Pavillon

Terwijl op andere plaatsen de kasteelheren bij journalist en importateur proberen te scoren door alle mentaal gevoelig plekjes te beroeren (ja, ook wij doen biodynamie, malo en barriques, microbullage,...) deconstrueert Michel Ponty het nieuwe ideaal van de 'vin de garage' (nee, ik doe dit niet, noch dat en evenmin dat...). Op het einde van zijn discours zou je je bijna gaan afvragen wat hij dan wel doet. Is wijn maken dan zo simpel? Het antwoord is ja, als je tenminste aan de term 'simpelheid' een juiste invulling geeft. Ik las onlangs in een interview met een artisanale pottenbakker de volgende verrassende uitspraak: "het vraagt vele jaren ervaring om een simpele pot te maken". De beginnende pottenbakker maakt eenvoudige potten uit noodzaak; door zijn beperkte technische kennis kan hij niet anders. Hoe meer hij leert hoe technisch ingenieuzer zijn werken worden. Tot wanneer hij, op het hoogtepunt gekomen van zijn technisch kunnen, enkel nog kan vooruitgaan door terug te keren naar de naakte essentie, door vormelijk uit te puren, door simpelheid op te zoeken. Michel Ponty zit in het stadium waar hij volop naar die simpelheid zoekt. Een zoektocht naar de essentie van Canon Fronsac; zonder franjes, zonder opsmuk. Een zoektocht naar een authentieke, 'klassieke' stijl van Bordeaux, hoe hopeloos ouderwets en saai dit in de oren van de trendgevoelige wijnliefhebber ook mag klinken.

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Canon Fronsac (2015)

€ 16,50

## Frankrijk

Bordeaux

### Domein: Château Haut Segottes

In het twitter en facebook tijdperk lijkt het misschien onwaarschijnlijk dat een uitstekende wijn onder de radar blijft maar toch vind je nog af en toe domeinen die jarenlang prima werk leveren en die ondanks een grote schare trouwe en tevreden klanten toch niet echt door de media opgepikt worden. Een mooi voorbeeld daarvan is Ch. Haut Segottes in Saint Emilion. De perfect onderhouden wijngaarden (60% Merlot, 40% Cabernet Franc) van deze 'Grand Cru' liggen op een boogscheut van Ch. Figeac. Na de recente (her)classificatie is het zelfs zo dat de wijngaarden van Haut-Segottes volledig omringd worden door Grand Cru Classé's. Madame Danielle Meunier is de vierde generatie en staat mijlenver verwijderd van de egotripperij en de megalomanie van heel wat van de nieuwe kasteelenaars. Een 'gentleman-farmer' (of gentlewoman-farmer?) zou je deze dame kunnen noemen. En ook de wijnen zijn klassevol maar niet opzichtig, zacht maar met een ruggengraat. Een minder bekende Saint Emilion met een oubollig etiket is niet meteen de meest sexy nieuwe ontdekking. Maar het hoeft toch niet altijd ongewoon, avontuurlijk, vernieuwend of spectaculair te zijn? Gewoon ongedwongen en onbevangen genieten van een vertrouwde naam en een vertrouwde stijl mag toch ook eens? Het voelt aan als thuiskomen.

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Saint Emilion Grand Cru (2012)

€ 22,90

## Frankrijk

### Bordeaux

## Domein: Château Le Puy

Bestaan er nog echt klassieke of 'old school' Bordeaux wijnen ? Toch wel. We vonden er één in de Côtes de Francs regio : Château Le Puy, Famille Amoreau de père en fils depuis 1610. Geen Bordeaux gemaakt zoals dertig jaar geleden maar Bordeaux gemaakt zoals 100 of 200 jaar geleden. Géén chemische sproeistoffen (biodynamische cultuur) in de wijngaard, niets van toevoegingen tijdens de vinificatie (noch suiker, gisten, sulfiet of andere dingen), veroudering op oude 'foudres' en barriques, niet gefilterd. In het warme jaar 2009 zitten we aan 12.99 % vol (alle analyses staan op hun website) maar met een verrassende spanning en frisheid die we in weinig Bordeaux wijnen uit dit uitstekende (maar rijpe jaar) mochten proeven. Raar genoeg slaat deze oerstijl van Bordeaux méér aan bij niet-Bordeaux liefhebbers. Te bevreemdend misschien, te ver buiten de huidige parameters van Bordeaux ? Château Le Puy is één van de weinige Bordeaux die je in hippe wijnkringen zal terugvinden op de proeftafel tussen natuurlijke wijnen, Jura, Beaujolais en Loire. Op het etiket staat "Expression originale du Terroir" en dat is geen loze marketingslogan. Château Le Puy : de Bordeaux voor het post-Bordeaux tijdperk.

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Emilien (2015)

€ 27,00

## Frankrijk

### Bordeaux

## Domein: Despagne

Thibault Despagne van Ch. Tour de Mirambeau zou je de perfecte belichaming kunnen noemen van de nieuwe wind die waait door Bordeaux. Talentvol en ambitieus maar ook open van geest en absoluut zonder 'Château' allures. Het familiedomein is uitgegroeid tot een serieuze speler in de Entre-Deux-Mers regio met goedgemaakte witte en ook rode wijnen. Naast het meer commerciële assortiment ligt zijn passie vooral in het opwaarderen van goede maar weinig bekende terroirs in deze wat vergeten hoek van de Bordeaux streek. Het meest gewaagde project is ongetwijfeld Girolate. Een plantdensiteit van 10 000 stokken per hectare, slechts een paar druiventrosjes per wijnstok, uiterst verzorgde viticultuur. Perfecte druifjes worden via een trechter in 'barriques' gestopt en de volledige vinificatie gebeurt IN de kleine eiken vaten. Het resultaat is één van de meest geconcentreerde en indrukwekkende Bordeaux wijnen. Zoals vaak verkiezen we echter de iets minder opzichtige maar meer 'drinkbare' en bovendien beter betaalbare Cuvée Passion. Ook een doorgedreven viticultuur, beperkte opbrengsten en volrijpe druiven maar wat minder extractie en nieuwe eik. Tegenwoordig gaat de aandacht vooral naar de terroir en vergeten we soms een beetje dat de kwaliteit van een wijn vooral van de mensen afhangt die er achter zitten. In Bordeaux is dat naast de eigenaar (die een kwaliteitsvisie uitstippelt) vaak de taak van de 'directeur technique', de 'gérant' of met een mooier woord die uit de theaterwereld lijkt weggewandeld: de 'régisseur'. In het geval van Vignobles Despagne is dat Joël Elissalde, een heel bescheiden en minzame man die altijd openstaat voor technische innovatie zolang die het doel dient, namelijk betere wijnen te maken. Zo gebruiken ze momenteel een prachtig apparaat "Tribaie" dat er in slaagt om de perfect gave druivenbolletjes te scheiden van alle onzuiverheden maar ook zelfs van de minder rijpe druifjes. Dit apparaat kan doen wat het menselijk oog niet kan namelijk onrijpe druiven van rijpe druiven onderscheiden (ondergedompeld in most zakken de meest suikerrijke druiven naar beneden omdat ze het zwaarst zijn, terwijl de minst...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Cuvée Passion Blanc Ch. Tour de Mirambeau (2015)	€ 15,50
------------	--	---------



## Frankrijk

### Bourgogne

## Domein: Chopin

In onze zoektocht naar uitstekende maar ondergewaardeerde (en dus betaalbare) terroirs in de Bourgogne lieten we ons oog vallen op de Côte de Nuits Villages wijnen. De Côte de Nuits streek is een opeenvolging van beroemde namen tussen Dijon en Beaune (Gevrey Chambertin, Chambolle-Musigny, Vosne-Romanée,...). Naast Marsannay en Fixin is Côte de Nuits Villages potentieel DE aanrader prijs/kwaliteit. Potentieel want hoezeer in Bourgogne het concept terroir zijn ultieme expressie krijgt met ontelbare kleine perceeltjes, de zogenaamde 'Climats' (recent erkend als Unesco World Heritage), de stelregel onder Bourgogne liefhebbers blijft: let vooral op de naam van de wijnboer. Een slechte wijnboer slaagt er in om de nobelste terroir te verbodden terwijl een topwijnboer van een bescheiden terroir toch een mooie wijn kan maken. Côte de Nuits Villages wijngaarden kun je in het noordelijk deel van de Côte de Nuits vinden (dorpjes Fixin en Brochon) of helemaal in het zuiden (Prémeaux-Prissey, Comblanchien, Corgoloin). Alle Fixin wijnen mogen ook de naam Côte de Nuits Villages dragen maar in werkelijkheid gebeurt dat zelden. Het dorpje Brochon bestaat uit een stuk met Côte de Nuits Villages wijngaarden en dan een stuk met Gevrey-Chambertin wijngaarden. Om héél precies te zijn is er ook nog een stukje van de 'lieu-dit' Queue de Hareng die geklasseerd is als Fixin 1<sup>o</sup>Cru Clos de la Perrière. In het dorpje Prémeaux-Prissey vind je vooral Nuits-Saint-Georges maar ook twee Côte de Nuits Villages wijngaarden. De hoofdmoot vinden we in de naburige dorpje Comblanchien en Corgoloin.

De broers Arnaud en Alban Chopin (Domaine A. Chopin) bezitten wijngaarden in Comblanchien, Corgoloin, Prémeaux-Prissey en Nuits Saint Georges (en een stukje Chambolle-Musigny). De rode Côte de Nuits Villages wijnen komen overwegend uit Comblanchien. Dit dorpje is vermaard om zijn steengroeve waar de befaamde 'Pierre de Comblanchien' ontgonnen wordt: een mooie compacte kalksteen die in vele historische gebouwen verwerkt zit. Niet alleen figuurlijk maar ook letterlijk een bloedmooie terroir dus!

In een tijdperk van groei en expansie hoor je niet vaak dat jonge mensen kiezen om kleiner en fijner te werken. Het...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Côte de Nuits Villages (2016)	€ 19,90
<b>Wit</b>	Côte de Nuits Villages Blanc Les Monts de Boncourt (2016)	€ 22,90
<b>Rood</b>	Nuits Saint Georges Vieilles Vignes (2016)	€ 39,00

## Frankrijk

### Bourgogne

## Domein: Geantet-Pansiot

Welke druif is moeilijk, wispelturig, veeleisend maar wanneer alles goed zit ook betoverend, bedwelmend en absoluut groots? Een Italië – fanaat zal waarschijnlijk Nebbiolo antwoorden en we kunnen dat ook beamen : een schitterende Barolo of Barbaresco doet pijn in de portefeuille maar kan een geschenk van god zijn. De meeste wijnliefhebbers zullen in bovenstaande omschrijving echter vooral de Pinot Noir druif herkennen. De combinatie kostelijkheid en kostbaarheid geldt trouwens ook voor de beste rode Bourgognes. Het is een waarheid als een koe dat goede Bourgogne duur is, maar dat daarom niet alle dure Bourgognes goed zijn. Naast naambekendheid, zeldzaamheid en het spel van vraag en aanbod bestaat er ook een technische reden waarom de betere Bourgognes een serieus prijskaartje dragen: Pinot Noir is één van de meest rendementgevoelige druiven. Om een uitstekende Pinot Noir te maken moeten de opbrengsten onder de 40 hl/ha blijven en liefst naar de 30 hl/ha neigen. Ook bij andere druivensoorten bestaat er natuurlijk een verband tussen kleinere opbrengsten en kwaliteit maar niet altijd even sterk. Zo zien we dat zelfs de beste Grand Cru Classé wijnen uit de Médoc (met vooral Cabernet Sauvignon) vaak rond de 45 – 50 hl/ha draaien.

Oude wijnstokken beperken op natuurlijk wijze de opbrengsten. De smaakintensiteit die Pinot Fin (Pinot Noir van kleine druifjes met een dikkere schil) van heel oude wijngaarden kan voortbrengen grenst aan het onwaarschijnlijke. Pinot Noir speelt niet zozeer op structuur en kracht maar wel op een grote aromatische intensiteit. En daarmee bedoelen we aroma's in de neus maar ook aroma's in de smaak. Bij de vinificatie van Pinot Noir moet je proberen kleur en tannines uit de schil te halen zonder dat de bereikte kracht de natuurlijke finesse en de gaafheid van het fruit wegduwt. Als een koorddanser beweeg je op de fijne lijn tussen 'net te weinig' en 'net te veel' extractie. Vincent Géantet gebruikt de techniek van de 'macération à froid' : na het ontstelen en het kneuzen van de druiven laat hij de schilletjes inweken in het sap gedurende 8 dagen...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Chambolle Musigny 1°Cru Les Baudes (2012)	€ 99,00
<b>Rood</b>	Chambolle Musigny Vieilles Vignes (2014)	€ 63,00
<b>Rood</b>	Gevrey Chambertin Les Evocelles (2014)	€ 59,90
<b>Rood</b>	Gevrey Chambertin Vieilles Vignes (2014)	€ 59,90

## Frankrijk

### Bourgogne

## Domein: Guerrin & Fils

De topwijn van de regio is Pouilly Fuissé en men denkt er volop aan om ook daar de beste wijngaarden als Premier Cru te klasseren. Die verdienen dat zeker maar hopelijk zal dat geen invloed op de prijzen hebben. We koesteren een persoonlijk voorliefde voor de beste terroirs van het dorpje Vergisson omdat die een unieke, indringende minerale expressie geven. De meeste liggen op de prachtige kalkrots "La Roche de Vergisson" die het mooie landschap van dit lieflijke dorpje domineert. Op de zuidelijke hellingen liggen wijngaarden zoals 'Les Crays' die een unieke krijtge expressie van Pouilly Fuissé oplevert. En op de zogenaamde 'hauts coteaux' van deze majestueuze rots liggen de zeer kalkrijke wijngaarden van de climat 'Sur La Roche'.

Met de zoon Bastien Guerrin komt er een ommezwaai in de ontwikkeling van het familiale domein Guerrin & Fils. Voorheen verkochten ze de druiven van hun prachtige terroirs in Vergisson aan verschillende négociants. Nu is de ambitie om zoveel mogelijk zelf op fles te brengen. Meer aandacht en werk in de wijngaard en minder opbrengsten. Een nieuwe kelder en een wijnmaakstijl gericht op topkwaliteit. Als je dan al prachtige terroirs in huis hebt gaat de vooruitgang snel. In 2013 en 2014 komt de kwaliteit op kruissnelheid. Twaalf maand veroudering op eiken vaten (15% nieuwe eik) maar van dat hout proef je absoluut niets. Zelfs de Chardonnay proef je niet. Wat je proeft is het krijtge van 'Les Crays'.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Pouilly Fuissé La Maréchaude (2016)	€ 21,90
<b>Wit</b>	Pouilly Fuissé Les Crays (2015)	€ 21,90
<b>Wit</b>	Pouilly Fuissé Sur La Roche (2016)	€ 21,90

## Frankrijk

Bourgogne

### Domein: La Croix Senaillet

Het dorpje Davayé heeft de grootste concentratie van prima kalk terroirs binnen de AOC Saint Véran. De broers Richard en Stéphane Martin hebben het geluk om een héél pallet aan wijngaarden te bezitten in Davayé. Ze kozen resoluut voor een biologische cultuur en dat proef je in het intense, rijp fruit. Fruit dat ééenvoudig maar lekker overkomt in hun Mâcon-Davayé en dan een paar lagen extra diepte krijgt in de 'klassieke' Saint Véran om uiteindelijk in de beste 'climats' tot volle ontplooiing te komen. Een goede Saint Véran is van nature genereus en rijk van smaak maar op een sterk kalkhoudende bodem zoals 'Les Buis' zorgt de mineraliteit voor focus, spanning en diepte die het geheel optilt tot een andere dimensie. Zonder opsmuk, zonder hout : puur natuur.

		Prijzen (incl. BTW)
<b>Wit</b>	Pouilly Vinzelles (2015)	€ 21,90
<b>Wit</b>	Saint Véran (2016)	€ 14,50
<b>Wit</b>	Saint Véran En Pommards (2016)	€ 16,50
<b>Wit</b>	Saint Véran Sur la Carrière (2014)	€ 23,50

## Frankrijk

### Bourgogne

## Domein: Lafouge

Auxey-Duresses ligt naast Meursault maar is een tikkeltje koeler. Wat echter vroeger een nadeel was om de druiven mooi rijp te krijgen kan in tijden van 'global warming' een voordeel worden. Op de beste Premier Crus met een mooie expositie worden de tannines goed rijp maar de Pinot Noir blijft er in het register van rood fruit (géén zwart fruit) zoals in Chambolle Musigny. Heel helder, fijn fruit met frisse zuren. De onderliggende structuur maakt echter dat deze wijnen ook prima kunnen verouderen. Alleen moeten die mooie zuren en kwaliteitstannines ook omhuld worden met intens, diep fruit en die concentratie ligt in handen van de wijnboer. Pinot Noir is enorm rendementgevoelig en het werk in de wijngaard bepaalt voor een groot deel het kwaliteitspotentieel van een wijn. Dat potentieel moet dan natuurlijk in de kelder ook nog waargemaakt worden. Daarom mag je in de Bourgogne nooit blind een terroir, hoe prestigieus ook, kopen zonder de wijnbouwer te kennen. Terroir EN mens zijn onafscheidbaar.

Gilles Lafouge is zowat het prototype van de uiterst serieuze, meticuleuze wijnboer die zijn wijngaarden met de grootste zorg bewerkt, de druiven zo zacht mogelijk behandelt en de wijnen met grote precisie en zuiverheid weet te maken en op te voeden. Geen grote woorden maar daden. Le travail bien fait. Als de wijn veilig op fles is zit zijn werk er op. Trouwe klanten kopen de wijn en daarmee is de kous af. Marketing nul, zelfs geen website. En zo blijft een kwalitatief domein onder de radar, een naam waar je nog nooit van gehoord hebt.

De beste terroirs voor witte Auxey-Duresses liggen, niet verwonderlijk, net naast Meursault. 'Les Hautés' ligt naast Meursault Vireuils en 'Les Boutonniers' ligt net naast Meursault Les Meix Chavaux. In 'Les Boutonniers' is er maar een laagje grond van een 30 cm en dan zit je op de kalkrots. De wijnen zijn dan ook een stuk mineraler dan de meeste Meursault. Koppel dat aan een heel zuivere, transparante wijnmaakstijl en je krijgt dat unieke 'eau de roche' of 'jus de caillou' gevoel...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Auxey-Duresses 1°Cru Les Duresses (2016)	€ 29,90
<b>Wit</b>	Auxey-Duresses Les Boutonniers (2016)	€ 26,90

## Frankrijk

### Bourgogne

## Domein: Nicolas Maillet

De bevrogen wijnmaker en rijzende ster Nicolas Maillet is vooral bekend voor zijn mooie Mâcon Verzé wijnen. Mâcon Verzé ligt naast het iets bekendere dorpje Igé maar sluit qua karakter ook wel wat aan bij de iets verderop gelegen dorpjes Viré en Clessé. Chardonnay met vooral rijp fruit (peer, perzik, abrikoos) en een mooie zijdezachte textuur. In Viré en vooral Clessé durft daar soms wat botrytis en een tikkeltje restsuikers bijkomen maar dat is niet het geval in Verzé. De beste terroirs van Verzé combineren dat rijpe fruit met een mooie onderliggende mineraliteit. Dat is wat ook Anne-Claude Leflaive zaliger (Domaine Leflaive) aantrok om te investeren in Mâcon Verzé. Maar de beste wijnbouwer in Verzé is onmiskenbaar Nicolas Maillet. Na zijn zeer serieuze technische studies (landbouwingenieur en Diplôme National d'Oenologue) nam hij het familiale domein over om het dan naar biologische en later biodynamische cultuur om te vormen. Oude wijnstokken en kleine opbrengsten accentueren het intense rijpe fruit en de fluwelige textuur die Mâcon Verzé karakteriseren. Waar Nicolas echter vooral naar op zoek gaat is mineraliteit en frisheid, puurheid en precisie. Niets van hout, enkel inox, maar wel zeer lange, trage gistingen die soms maanden kunnen duren. En zo krijg je heel originele Chardonnay wijnen die rijp en zacht starten in de smaak om dan geleidelijk aan mineraliteit te winnen en bijna op een zilte toets te eindigen. Een bijzondere smaakervaring! De topcuvée Le Chemin Blanc met zijn 80 jaar oude wijnstokken brengt dit alles in het kwadraat. Maar ook de Aligoté van 80 jaar oude wijnstokken krijgt in de handen van Nicolas Maillet een verrassende rijkheid en tegelijk indringende mineraliteit. Kristalzuiver maar absoluut niet kil. Als stenen die de warmte van de zon hebben opgeslorpt.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Bourgogne Aligoté (2017)	€ 17,50
<b>Wit</b>	Mâcon Igé (2016)	€ 17,50
<b>Wit</b>	Mâcon Verzé (2016)	€ 17,50
<b>Wit</b>	Mâcon Verzé Le Chemin Blanc (2016)	€ 23,90

**Frankrijk**  
Champagne

**Domein: Dhondt Grellet**

De naam DHONDT doet een Vlaamse origine vermoeden. De overgrootvader van Adrien Dhondt installeerde zich als pachtboer in Frankrijk. Zijn grootvader lanceerde zich in de jaren 70 in de wijnbouw maar het is vader Eric die samen met zijn vrouw Edith Grellet een domein van 6 hectaren uitbouwde. Maar zoals op veel plaatsen in de Champagne wordt het pas echt interessant met de komst van de jongste generatie. Adrien Dhondt is een jonge, bevlogen en getalenteerde wijnmaker die deel uitmaakt van de nieuwe generatie van kleine wijnbouwers ('récoltant-manipulant') die in het kielzog van Anselme Selosse en enkele andere pioniers de Champagne wereld op zijn kop gezet hebben. Waar vroeger alle media aandacht ging naar de grote huizen zoals Krug, Bollinger, Roederer, dwepen de grootste Champagneliefhebbers nu met namen zoals Selosse, Egly-Ouriot, Agrapart, Georges Laval, ... Bij deze nieuwe generatie ligt de focus vooral op de wijngaard met veelal biologische of biodynamische cultuur en in elk geval minder hoge opbrengsten dan vroeger. Samen met een gunstiger klimaat (in deze noordelijke regio betreuren ze de opwarming van de aarde nog niet) zorgt dat voor basiswijnen die niet meer gechaptaliseerd (toevoeging van suiker tijdens de gisting om de alcoholgraad op te krikken) hoeven te worden. In de kelder behandelt men de wijnen veel meer als WIJN en niet als ruw basismateriaal dat pas na transformatie door hergisting op fles interessant wordt. Het klinkt als de evidentie zelf dat je maar uitstekende Champagne kunt maken met uitstekende basiswijnen maar de keldermeesters van de grote huizen kunnen veel oplossen dankzij de magie van de assemblage (mengeling van druivensoorten, origines (crus/dorpen) en jaartallen) en de magie van de lange rijping op de fijne droesem in de fles die voor een rijkere en complexere smaak zorgt. Goede Champagne kan inderdaad voor een groot stuk in de kelder gecreëerd worden. Maar langzaam groeit het inzicht dat grote Champagne absoluut start in de wijngaard en daarna afgewerkt wordt in de kelder. Ook de grote huizen beseffen dat maar in de praktijk slagen de kleine domeinen er veel beter...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Mousserend</b>	Champagne Les Terres Fines Extra Brut (NV)	€ 35,00
<b>Mousserend</b>	Champagne Prestige du Moulin Grand Cru Brut (NV)	€ 39,90
<b>Mousserend</b>	Le Bateau Cramant V.V. Grand Cru Extra Brut (2012)	€ 85,00
<b>Mousserend</b>	Vieilles Vignes Sélectionnées Extra Brut (2011)	€ 45,00

**Frankrijk**  
Champagne

**Domein: Eric Rodez**

In de Champagne streek is al een tijdje een ware revolutie aan de gang onder de kleine domeinen, de zogenaamde 'récoltant-manipulant' wijnbouwers die van eigen wijngaarden Champagne maken. In navolging van een aantal pioniers zoals Anselme Selosse kwam men tot het besef dat een grote Champagne net zoals een grote wijn op de eerste plaats in de wijngaard ontstaat. Bij de grote huizen lag het accent heel lang op de 'savoir-faire' in de kelder : een complexe assemblage maken (verschillende druivensoorten, verschillende crus, verschillende jaren) en dan voldoende lang 'sur lattes' bewaren (na de hergisting op fles de Champagne lang in contact laten met de droesem om een grotere rijkheid en diepte te bekomen). Natuurlijk was ook voor de grote huizen de terroir altijd van belang maar eerder in de zin van : laat ons de beste crus kiezen (Grand Cru en Premier Cru) want daar komen sowieso de beste wijnen vandaan. Alleen haal je met de kwantitatieve wijnbouw (zo hoog mogelijke rendementen, met de wettelijke maxima als MINIMAAL objectief) maar een fractie binnen van het potentieel van een mooie terroir . Het besef dat een respectvolle behandeling van de wijngaard (duurzaam, biologisch, biodynamisch) en het beperken van de opbrengsten voor betere druiven zorgt dringt eindelijk door tot de geest van enkele wijnmakers. Ook in de kelder inspireert men zich op de beste kleine domeinen uit Bourgogne met technieken zoals gisting en veroudering op eiken vaten (maar met weinig of géén nieuwe eik). En om de link met een goede WIJN nog te benadrukken zien we meer en meer Champagnes van één jaargang (al of niet vermeld op het etiket), van één specifieke wijngaard en met minder en minder dosage (toevoeging van suikersiroop na de 'dégorgement' om de Champagne bvb op 'Brut' niveau te brengen). Allemaal wenselijke en bewonderenswaardige evoluties maar is een uitstekende Champagne dan niet meer dan een prima wijn met wat bubbels ? Hoe slagen huizen als Bollinger of Krug er toch in om héél bijzondere Champagnes te maken met goede maar géén uitzonderlijke wijnen als basis....

Prijzen (incl. BTW)

<b>Mousserend</b>	Champagne Blanc de Blancs Grand Cru Ambonnay (NV)	€ 49,90
<b>Mousserend</b>	Champagne Blanc de Noirs Grand Cru Ambonnay (NV)	€ 49,90
<b>Mousserend</b>	Champagne Cuvée des Crayères Grand Cru Ambonnay (NV)	€ 42,00



**Frankrijk**  
Champagne

**Domein: Hostomme**

Vader en zoon Hostomme bezitten prachtig gelegen wijngaarden in het dorpje Chouilly. Dit dorpje is één van de zeldzame in de Champagne streek die recht heeft op de benaming 'Grand Cru'. Enkel die dorpen met een perfecte kwotering van 100/100 mogen de naam Grand Cru gebruiken (terwijl dorpen tussen de 90 en 99 % de benaming Premier Cru kunnen dragen). Chouilly ligt in de 'Côte des Blancs' waar de allerbeste Chardonnay druiven verbouwd worden. Deze druif zorgt voor heel frisse, opwekkende en klassevolle Champagnes. Champagne met alleen Chardonnay noemt men 'Blanc de Blancs' (de twee andere Champagne druiven, Pinot Noir en Pinot Meunier, zijn rode druiven).

Prijzen (incl. BTW)

<b>Mousserend</b>	Champagne Grand Cru (NV)	<b>€ 27,00</b>
-------------------	--------------------------	----------------

---

## Frankrijk

### Corsica

## Domein: Yves Leccia

De Corsicaanse wijnen blijven relatief onbekend. De meeste wijnen worden lokaal geconsumeerd en de export gaat bijna uitsluitend naar Frankrijk. Toch heeft Corsica drie boeiende autochtone druivensoorten: in wit Vermentino en in rood Sciacarello en Nielluccio. In het noorden vinden we de kleine maar uitstekende AOC Patrimonio die gekenmerkt wordt door zijn 'argilo-calcaire' (klei-kalk) terroirs met soms wat kiezelsteen of leisteen. Zoals op vele plaatsen ter wereld zorgen goede kalkgrondbodems voor finesserijke wijnen met evenwicht en diepgang en een subtiele mineraliteit. Als wijnliefhebber heb je soms de neiging om de extremere terroirs zoals graniet en leisteen hoger in te schatten omdat die visueel zo sterk tot de verbeelding spreken. Het beeld van een onherbergzame, steenharde bodem waar nog geen sprietje gras zou op groeien speelt in op de gedachte dat wijnstokken moeten afzien om het beste van zichzelf te geven. Daar zit inderdaad een stuk waarheid in: te vruchtbare gronden geven te hoge opbrengsten en zorgen voor te dunne wijnen.

Anderzijds groeit wereldwijd het besef dat grote wijnen uiteindelijk vooral gekenmerkt worden door een subliem evenwicht: niets te weinig maar ook niets teveel. Wel concentratie maar ook elegantie, finesse en frisheid. En dan zie je dat de beste klei-kalk terroirs schitterende resultaten kunnen geven, denken we maar aan zowat alle topwijnngaarden in de Bourgogne streek.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Patrimonio Rouge (2015)	€ 22,90
<b>Wit</b>	YL Blanc Ile de Beauté (2017)	€ 18,90

**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: Chapelle Saint Theodoric**

Als je aan Châteauneuf du Pape denkt dan komt spontaan het beeld in je hoofd van een wijngaard bezaaid met grote ronde keien (galets roulés). Dat klopt grotendeels maar soms is het een combinatie van zand en keien, of keien op rode klei. Zeldzamer zijn de kalkachtige bodems. En nog zeldzamer zijn de terroirs met puur zand (zonder keien). Op die pure zandbodems bereikt de Grenache druif een ongekennde finesse. Het bekendste voorbeeld van die terroir is de mythische Château Rayas. De mythe werd natuurlijk gevoed door de excentrieke familie Reynaud maar de wijn behoort tot de selecte categorie van de unieke, waarlijk GROTE wijnen. Waar schuilt het geheim van Rayas ? 100% Grenache ? Piepkleine rendementen ? Zo zijn er ondertussen veel speciale cuvées in Châteauneuf du Pape. De uiterst traditionele vinificatie misschien : 'vendanges entières' (niet ontsteeld) en veroudering op OUDE vaten in één van de meest rommelige kelders ooit ? Of het unieke mesoklimaat : de Rayas wijngaard ligt volledig beschermd tussen bossen en het voelt er beduidend frisser aan dan in de grote hitte van de warme Châteauneuf du Pape regio. De druiven worden dan ook vaak begin oktober geplukt (in een streek waar sommige druiven tegenwoordig al in augustus geoogst moeten worden). Het zijn allemaal stukjes in de puzzel maar het belangrijkste stuk ontbreekt nog : de hoogst unieke terroir. Als je de geologische kaart bekijkt dan zie je dat er maar enkele 'eilandjes' (<http://ogi.chateauneuf.com/upload/files/01ChateauneufDuPape2013FR.pdf>) zijn met een pure zandbodem (sables et grès du Miocène). Een groot deel van de 'lieu-dit' Le Rayas en ook een stuk van Pignan (waar Ch. Rayas ook wijngaarden heeft) zit op die unieke terroir. Daarrond zit een iets ruimere zone met vooral zand (en heel weinig keien) waarop de Grenache ook al een bijzondere finesse bereikt. Maar voor de ultieme magie moeten we op die zeldzame perceeltjes met puur zand zijn.

Peter Weygandt, een Amerikaanse agent voor vooral Franse topdomeinen, kwam op het spoor van twee kleine perceeltjes Châteauneuf du Pape op zandbodem die te koop werden aangeboden....

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Châteauneuf du Pape La Guigasse (2016)	€ 65,00
<b>Rood</b>	Châteauneuf du Pape Le Grand Pin (2016)	€ 85,00
<b>Rood</b>	Châteauneuf du Pape Les Sablons (2016)	€ 45,00

**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: Clos Saint Antonin**

De familie Sabon van Domaine de la Janasse zit niet stil. Regelmatig kopen ze wat wijngaarden bij wanneer het kan maar nu kochten ze een heel domein van 15 hectaren. Naar een naam moesten ze niet ver zoeken want op het oude gebouw midden de wijngaarden stond de naam Saint Antonin. In rood maken ze een Côtes du Rhône, een Côtes du Rhône Villages Plan de Dieu en een Châteauneuf du Pape. In wit een IGP Principauté d'Orange.

Zoals in bijna alle zuiderse Rhône wijnen domineert de Grenache druif. De Côtes du Rhône lijkt heel sterk op die van Janasse en daarom bieden we die niet aan maar de Plan de Dieu wel. Plan de Dieu is een mooie origine voor Côtes du Rhône Villages met zijn ronde keien (galets roulés), warm klimaat en kleine opbrengsten die sterk aan Châteauneuf du Pape doen denken. Grenache (50%) van 60 jaar oude wijnstokken doet het daar natuurlijk uitstekend, Syrah (20%) wordt er volrijp en zwoel maar de 30% Mourvèdre tekent de wijn met een kruidige complexiteit en subtiele toetsen van leder en tabak. Een wijn om je aan op te warmen in de winter bij een dampende stoofpot van wild. De Châteauneuf du Pape van Clos Saint Antonin toont zich verrassend elegant. Pure Grenache op een super terroir (La Crau en La Font du Loup) met een finesse die zeer sterk aan de cuvée Chaupin van Janasse doet denken maar bijna nog meer naar Bourgogne neigt. Topkwaliteit Grenache kan qua aromatische intensiteit en raffinement uitstekende Pinot Noir benaderen en dat proef je hier.

Een mooie ontdekking is de witte Principauté d'Orange. Zuiderse witte Rhône wijnen, met uitzondering van de beste witte Châteauneuf du Pape (zoals die van Janasse!), kunnen soms nogal mollig en wollig overkomen. In de Clos Saint Antonin zit gelukkig 20% Bourboulenc die (samen met Picpoul) één van de weinige zuiderse druiven is met goede zuren. Clairette (40%) valt nog mee qua frisheid. De resterende 40% bestaat uit Chardonnay (op barriques). Niet echt een lokale druif maar tot spijt...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Châteauneuf du Pape (2016)	€ 41,00
<b>Rood</b>	Côtes du Rhône Villages Plan de Dieu (2016)	€ 15,90
<b>Wit</b>	Principauté d'Orange (2016)	€ 11,90

**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: Combier**

In de noordelijke Rhône vind je naast wijngaarden vooral fruitbomen. De Combier familie was gespecialiseerd in biologische appels. Toen Laurent Combier in 1990 met wijngaarden begon koos hij dan ook resoluut voor een biologische cultuur. De gewoonte om naar zo zuiver en natuurlijk mogelijk fruit te streven komt ook de kwaliteit van zijn wijnen ten goede. In de Clos des Grives gaan de oudste wijnstokken van het domein (35 jaar oud) die kort gesnoeid worden om maximaal 30 hl/ha te geven. De vinificatie gebeurt volledig in temperatuurgecontroleerde inox kuipen in een kraaknette kelder en de opvoeding gebeurt op nieuwe en één jaar oude vaten. Het accent ligt dan ook volop op schitterend puntgaaf fruit onderstreept door wat vanille. Perfect gepolijste tannines ondersteunen de zijdezachte textuur en fijne zuren zorgen voor spanning en frisheid. De Syrah druif kan verschillende gedaantes aannemen. In de Languedoc-Roussillon wordt Syrah zeer donker, krachtig en kruidig. In Australië wordt het fruit nog rijper, de tannines zachter en de alcoholgraad iets hoger (14 – 14,5 % vol). Voor wie vooral deze expressies van Syrah kent met hun verleidelijke warme fruit kan de oorspronkelijke stijl van de Noordelijke Rhône als een serieuze schok overkomen. Door het koele klimaat liggen de zuren hoger, de alcohol lager (12,5 – 13 %) en de tannines soms iets steviger. Mits beperkte opbrengsten en goede terroirs worden de druiven wel rijp maar zelden overrijp. Het fruit blijft fris, klaar en helder. Wie hunkert naar heel krachtige terroirgetypeerde noordelijke Rhône Syrah kan beter kiezen voor de Saint Joseph of Côte Rôtie van Saint Cosme of François Villard. Wie echter op zoek gaat naar uiterst klassevol en sappig Syrah fruit zonder het minste spoor van logheid, gebrand fruit of overdreven kruidigheid die kan niet beter kiezen dan dit juweeltje uit de Crozes Hermitage

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Clos des Grives Crozes Hermitage (2016)	€ 37,90
<b>Rood</b>	Crozes Hermitage (2016)	€ 19,90
<b>Rood</b>	Crozes Hermitage Cap Nord (2016)	€ 29,00
<b>Rood</b>	Saint Joseph Cap Nord (2016)	€ 29,00

**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: Duclaux**

Mooie terroirs maken mooie wijnen. Daar zit een kern van waarheid in als we kijken naar de prachtige steile terrassen in de Douro vallei, in de Moezel of in de Côte Rôtie streek. Heroïsche wijnbouw als je die dramatische hellingen ziet en het manuele werk dat daarbij hoort. Per toeval ook allemaal bodems met leisteen (schistes). Of toch niet helemaal. In het kleine Côte Rôtie gebied, helemaal in het noorden van de Noordelijke Rhône, maakt men wel eens het onderscheid tussen de Côte Brune die eerder krachtige wijnen geeft en de Côte Blonde die voor elegantie staat. Minder bekend misschien is dat dit onderscheid ook op een geologische realiteit stoelt. In het zuiden van de Côte Rôtie streek, rond het stadje Tupin-et-Semons, vind je namelijk géén schistes maar wel een gneiss bodem. Op die gneiss bodem bereikt de Syrah druif een ongeziene finesse. Niet kleur en kracht staan voorop maar aromatische intensiteit, spannende zuren, geraffineerde tannines en lengte. Een smaakomschrijving die ook voor goede Pinot Noir opgaat en een Côte Blonde staat dan ook stilistisch dicht bij een mooie Bourgogne dan een klassieke Rhône wijn.

De broers Duclaux spelen maximaal in op de natuurlijke elegantie van Côte Rôtie op gneiss en gaan voor een zachte extractie en weinig nieuwe eik. Om de zachtheid en aromatische intensiteit nog te verhogen kiezen ze ook voor een lokale traditie in Côte Rôtie om wat druiventrossen Viognier (witte druif) in de kuip met Syrah toe te voegen. In Australië is deze stijl ondertussen al ingeburgerd als Shiraz Viognier. Vergeten we ook niet het unieke plantmateriaal in de Côte Rôtie streek met kleine trossen en dikke schil, de zogenaamde Serine of Petite Syrah (niet te verwarren met de Petite Sirah uit Californië die de Durif druif is).

Van de drie cuvées is 'La Chana' bedoeld als een Côte Rôtie om relatief jong te kunnen genieten. Een inbreng van 7% Viognier trossen verhoogt nog de verleidelijke zachtheid van iets jongere Syrah wijnstokken op gneiss bodem. Aan de top staat 'Maison Rouge', een fantastische terroir in...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Côte Rôtie La Chana (2015)	€ 39,90
<b>Rood</b>	Côte Rôtie La Germiné (2016)	€ 43,00
<b>Rood</b>	Côte Rôtie Maison Rouge (2016)	€ 59,90

**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: François Villard**

Na enkele jaren afwezigheid op onze lijst stellen we terug de wijnen voor van François Villard. De kwaliteit is er nog op vooruit gegaan en François staat voor ons absoluut aan de top in Condrieu. In zijn talentvolle handen bereikt de Viognier druif een ongekennde diepte en complexiteit. Viognier is ongetwijfeld een boeiende maar géén gemakkelijke druif. Allereerst blijft het een rendementgevoelige druif; enkel door kleine opbrengsten krijg je het volle karakter. De zuren liggen eerder aan de lage kant waardoor je in een warm klimaat nogal snel in molligheid vervalt. Verder heeft de druif ook een uitstekende terroir nodig om het niveau van 'lekker fruit' te overstijgen en echte verfijning te tonen.

De kleine AOC Condrieu, gelegen in de noordelijke Rhône, voldoet aan al deze criteria om uitstekende Viognier te maken. De steile graniethellingen laten slechts kleine rendementen toe wat de concentratie natuurlijk ten goede komt. In dit noordelijke punt van de noordelijke Rhône blijft het klimaat koel genoeg om voldoende zuren mee te geven aan de Viognier. En op de granietbodem van Condrieu nemen de wijnen een intrigerende mineraliteit op die de druif zichzelf laat overstijgen. Maar zelfs in Condrieu loopt niet alles van een leien dakje. Je moet namelijk rijp genoeg plukken om de typische aroma's van abrikoos en exotisch fruit te bekomen maar wanneer je té rijp plukt dan verlies je de subtiele bloemige toets van viooltjes en meestal ook de minerale expressie. François Villard ,die ondertussen zijn terroirs en de Viognier druif binnenstebuiten kent, lost dit probleem op door in verschillende 'tries' te plukken. Door op verschillende tijdstippen te oogsten kan hij een deel binnenhalen nèt voor volle rijpheid (extra zuren en viooltjes), een groot deel op volle rijpheid (abrikoos en toch nog mineraliteit) en een deel laatgeplukt (met botrytis : extra vetheid en exotisch fruit). Véeel werk, véél inspanningen, maar het resultaat loont dan ook de moeite. De wijnliefhebber blijft soms op zijn honger zitten na het proeven van een middelmatige Condrieu. Het gevoel van: 'was dat het nu ?' blijft dan hangen. In...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Appel des Sereines (2016)	€ 11,50
<b>Wit</b>	Condrieu Deponcins (2017)	€ 45,00
<b>Rood</b>	Cornas Jovet (2015)	€ 34,50
<b>Rood</b>	Côte Rôtie Le Gallet Blanc (2016)	€ 44,00
<b>Wit</b>	Les Contours de Deponcins Vdp Collines Rhodaniennes (2017)	€ 20,50
<b>Wit</b>	Saint Joseph Blanc Mairlant (2017)	€ 24,90
<b>Rood</b>	Seul en Scène (2016)	€ 34,50

**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: La Janasse**

Christophe Sabon combineert wijnmaaktalent met doorzicht en intelligentie. We zaten samen op de schoolbanken in de Lycée Viticole de Mâcon-Davayé en zelfs toen al wist ik dat het ooit een grote wijnmaker zou worden. Hij heeft altijd al een hele klare kijk gehad op de wijnwereld en vooral een open geest. Bovendien is hij een heel goede en ervaren proever; iets wat eigenaardig genoeg niet van zoveel wijnbouwers kan gezegd worden. Nog steeds proeven veel wijnboeren alleen hun eigen wijn en met wat geluk die van de burens of die van de streek. Ze kennen dan ook weinig af van andere gebieden, laat staan van andere landen. Het is het ook geen 'conditio sine qua non' om goede wijnen te maken. Zoals je kunstenaars hebt die los van alle stromingen en volledig geïsoleerd op een schitterende manier 'hun ding' doen, zo bestaan er ook wijnbouwers die op een heel eigenzinnige wijze timmeren aan een eigen wijnstijl. Of wijnboeren die met brio verder zetten wat hun vader vòòr hen deed en wat traditioneel gangbaar was. De ervaring leert ons echter dat dat eerder uitzonderingen zijn en dat de beste wijnmakers heel vaak een rijke wijncultuur (en een rijke cultuur 'tout court') bezitten. Ze voelen heel goed aan, door studie of door intuïtie, wat er leeft in de wijnwereld. De gevaarlijke keerzijde hiervan is dat sommige wijnbouwers zich bijna te gemakkelijk kunnen inleven in de verschillende trends en zich laten meeslepen op de golven van de modegrillen. Christophe Sabon heeft over de jaren heen zijn eigen visie ontwikkeld en blijft daaraan trouw. Niet blindelings of dogmatisch evenwel. Hij blijft verder bijschaven en polijsten, als een briljant die door extra facetten nog meer gaat schitteren. De moeilijke maar magische symbiose van kracht en elegantie, van concentratie en finesse streeft hij na in al zijn wijnen.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Châteauneuf du Pape (2016)	€ 37,00
<b>Wit</b>	Châteauneuf du Pape Blanc (2017)	€ 43,00
<b>Rood</b>	Châteauneuf du Pape Chaupin (2015)	€ 49,90
<b>Rood</b>	Châteauneuf du Pape Vieilles Vignes (2014)	€ 69,90
<b>Rood</b>	Côtes du Rhône (2017)	€ 9,90
<b>Rood</b>	Côtes du Rhône Les Garrigues (2016)	€ 31,00
<b>Rood</b>	Côtes du Rhône Villages Terre Argile (2016)	€ 15,90
<b>Rood</b>	Terre de Bussière Vdp Principauté d'Orange (2015)	€ 9,50



**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: Roche**

Cairanne, één van de bekendste en beste Côtes du Rhône Villages wijnen, heeft eigenaardig genoeg nog géén 'Cru' status terwijl bvb 'Beaumes de Venise' wel al geniet van deze begeerde positie en niet meer de naam Côtes du Rhône Villages moet vermelden op het etiket. Iedereen in Cairanne is het er over eens dat de 'coteaux argilo-calcaires' recht hebben op Cru status maar dan begint de discussie over de goede (maar misschien geen grootse) terroir 'Les Garrigues met zijn rode klei en zeker over de 'terrasses de l'Aygues' terroir die lekkere, lichte wijnen voortbrengt maar zonder de diepgang die je van een 'Cru' zou verwachten. De wijnbouwers die veel wijngaarden bezitten op de laatste twee terroirs willen natuurlijk geen genoegen nemen met een lagere status terwijl de meest veeleisende wijnbouwers streven naar de hoogst mogelijke kwalitatieve invulling van de Cru Cairanne. De beste wijnboeren hanteren een interne hiërarchie en deklasseren de wijnen van de lichtere terroirs in gewone Côtes du Rhône. Zo maakt het gloednieuwe domein Roche dat 15 hectaren in Cairanne bezit op de 'coteaux' en 'les Garrigues' een krachtige Cairanne en van zijn lichtere wijnen een Côtes du Rhône. Alhoewel, lichter is niet het juiste woord want de gemiddeld 50 jaar oude wijnstokken zorgen in het uitstekende jaar 2009 voor een bom fruit. Op de 'Garrigues' terroir staan trouwens de alleroudste wijnstokken (tot 120 jaar !) die natuurlijk wel in de Cairanne gaan. Grootvader Roche was één van de stichters in 1929 van de coöperatieve Cave de Cairanne en zijn vader was een tijd president. Romain Roche leerde het vak echter bij André Brunel (Les Cailloux) in Châteauneuf du Pape. Als je natuurlijk weet dat er 15 hectaren oude wijngaarden in Cairanne op je liggen te wachten dan moet het toch danig kriebelen om terug huiswaarts te keren. Als huisoenoolog koos hij Philippe Cambie die verantwoordelijk is voor een hele reeks 'cult' cuvées van Châteauneuf du Pape die maximaal scoren bij Robert Parker. Met zo een stamboom, wijngaarden en talent kan de hoge...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Cairanne (2015)	€ 11,90
<b>Rood</b>	Cairanne La Bousquette (2016)	€ 14,90
<b>Rood</b>	Côtes du Rhône (2017)	€ 9,50
<b>Rood</b>	Côtes du Rhône Cuvée Marcel Roche (2016)	€ 12,50

**Frankrijk**  
Côtes du Rhône

**Domein: Saint Cosme**

In het soms slaperige zuiden van Frankrijk valt de energie en de gedrevenheid van Louis Barruol nog méér op. Zijn klare, heldere kijk verraaft een combinatie van intelligentie en creativiteit die zich niet te pletter loopt in een springerige ambitie maar getemperd wordt door echte wijsheid en gezond verstand. Hij bezit een duidelijke visie maar beschikt ook over de energie en de daadkracht om zijn dromen in werkelijkheid om te zetten. Naast een kleine 'négoce' met stuk voor stuk boeiende wijnen ligt de nadruk vooral op de Gigondas wijnen van het familiale domein. Op de hooggelegen wijngaarden rijpt Grenache laat maar bewaart altijd een grote 'fraîcheur'. Oude wijnstokken en kleine opbrengsten zorgen voor maximale rijpheid die echter nooit omslaat in overrijpheid.

In één van de commentaren van Louis Barruol trof mij de volgende uitspraak : 'Peut-être dans 200 ans auront-nous une connaissance encyclopédique, bourguignonne, de nos terroirs. Il faut le souhaiter'. Hij sprak hier vooral over de zuidelijke Rhône ; een grote wijnstreek met héél verschillende micro-klimaten, hoogtes, grondstructuren, kortom een enorme diversiteit aan terroirs. Een wijnmaker met een beetje bescheidenheid moet inderdaad erkennen dat er nog véél kan gebeuren om die terroirs beter te begrijpen en dan natuurlijk preciezer te interpreteren. Wat een uitdaging en wat een mooie vaststelling dat er zelfs binnen Frankrijk nog zoveel te ontdekken valt !

Louis Barruol maakt moderne wijnen met toch veel respect voor terroir en traditie. De vroegere opdeling tussen traditionalisten en modernisten in de noordelijke Rhône vervaagt steeds meer. Net zoals bij klassieke muziek bestaat de enige juiste, definitieve en zaligmakende interpretatie niet. Elke talentvolle dirigent kan door een eigen lectuur op een verrassende wijze de rijkdom van een partituur tot leven brengen.

Prijzen (incl. BTW)

Rood		Prijzen (incl. BTW)
	Gigondas Le Claux (2011)	€ 64,00

## Frankrijk

### Elzas

## Domein: Meyer-Fonné

Naast de schitterende wijnen van Marcel Deiss willen we ook de heel lekkere en vooral betaalbare wijnen van het huis Meyer-Fonné aanbieden. De jonge Félix Meyer is één van de rijzende sterren in de Elzas maar blijft in zijn basisgamma nog heel bescheiden van prijs. De Pinot Blanc Vieilles Vignes is een pareltje in zijn genre; vol, zacht maar toch droog (3 g/l restsuikers). Ook de Rieslings zijn mooi droog en heel gastronomisch. De Riesling Katzenthal toont een zuivere, strakke expressie van de granietbodems in het dorpje Katzenthal. Deze Riesling komt vooral van oude wijnstokken, aangevuld met wat jonge wijnstokken geplant op de Grand Cru Wineck-Schlossberg. De Pinot Gris is natuurlijk wel een tikkeltje zoet (9 g/l) maar draagt dit goed en

Wat vaak stoort in 'kleine' Elzaswijnen is het wollige, mollige en zelfs soms onzuivere karakter. Félix Meyer maakt klare, heldere, zuivere wijnen met mooi afgelijnd fruit. Hij is een leerling van Olivier Humbrecht (Zind-Humbrecht) en dat voel je in de 'beheerste' generositeit van de wijnen. Wie de Elzas de laatste jaren wat links heeft laten liggen kan met vertrouwen hier terug de draad opnemen.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Gentil d'Alsace (2017)	€ 9,90
<b>Wit</b>	Gewurztraminer Vieilles Vignes Grand Cru Sporen (2013)	€ 24,90
<b>Wit</b>	Pinot Blanc Vieilles Vignes (2016)	€ 10,90
<b>Wit</b>	Pinot Gris (2016)	€ 14,90

## Frankrijk

### Jura

## Domein: Pignier

Toen we recent een mousserende wijn 'blind' voorgeschoteld kregen gingen onze gedachten spontaan uit naar een Champagne met precisie, terroir-expressie en krijtge mineraliteit zoals je die nu bij een nieuwe generatie kleine, bevrogen Champagnedomeinen kan vinden. Groot was dan ook de verrassing toen het helemaal niet om Champagne ging maar wel een Crémant du Jura ! Biodynamisch, 100% Chardonnay, 45 hl/ha (de helft van zelfs de beste Champagnes), gisting en veroudering op (oudere) foudres en barriques, 18 maand 'sur lattes'. De fijne bubbels laten de diepe smaak van de basiswijn springen en dansen zonder opdringerig te worden. Een uitstekende Crémant of Champagne moet op de eerste plaats een uitstekende WIJN zijn. Dat de familie Pignier een goede feeling heeft voor Chardonnay bewijst hun Chardonnay A la Percenette. Deze Bourgondisch gevinifiëerde Chardonnay ('ouillé': de vaten volledig gevuld, géén 'voile') van een prachtige terroir (mergel en leisteen) toont dat de Jura niet moet onderdoen voor Bourgogne. Ook hier kun je een parallel trekken met de nieuwe lichte witte Bourgognes (Pierre-Yves Colin-Morey, Arnaud Ente,...) die een kristalheldere expressie van de terroir nastreven zonder vet, boter en maquillage (overdreven nieuwe eik en teveel bâtonnage). Het unieke evenwel aan de 'Percenette' van Pignier is dat de zuiverheid en smaakintensiteit in een bijna gewichtloze stijl wordt gebracht. Een minimalistische Chardonnay (hoewel gegist en verouderd op eik) waarin alles werd uitgepuurd tot alleen de naakte (terroir)essentie overblijft. Een Chardonnay voor Riesling liefhebbers. Een ZEN Chardonnay. Die finesse en precisie moet een huisstijl zijn want ook in de traditionele 'sous voile' wijnen worden de te zware notenimpressies vermeden en schijnt ook nog altijd de unieke terroir (marnes bleues du lias) door. Een Vin Jaune rijpt meer dan 6 jaar onder een sluier van gistcellen (zoals de flor van een Fino of Manzanilla) en wordt gebotteld in een Clavelin fles met de unieke inhoud van 62 cl (wat overblijft van een liter wijn nadat een groot stuk verdampst: het zogenaamde 'engelendeel'). Op het rugetiket van deze schitterende Vin Jaune staat: "vin...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Chardonnay A la Percenette (2015)	€ 23,90
<b>Mousserend</b>	Crémant du Jura Brut (NV)	€ 18,90
<b>Wit</b>	Vin Jaune Côtes du Jura (2009)	€ 49,90

## Frankrijk

Languedoc

### Domein: Caujolle - Gazet

Alain Caujolle-Gazet zat vroeger in Montpeyroux maar besloot voor zijn nieuw project om de toenemende droogte (en problematisch kleine opbrengsten) te verlaten en het hogerop te gaan zoeken : koeler en natter. Tussen de 300 en 400 meter hoog, in de wondermooie en ongerepte natuur van de Terrasses du Larzac, kocht hij een aantal wijngaarden en besloot ook nieuwe percelen te planten. De prachtige kalkterroir en het koele en relatief vochtige mesoklimaat deden hem onmiddellijk aan Chardonnay en Pinot Noir denken als mogelijke druiven. De Chardonnay mengt hij met Grenache Blanc maar de Pinot Noir wordt puur gebracht. Nog maar eens een Chardonnay en een Pinot Noir hoor ik sommigen al denken. Waarom geen typische, autochtone druiven ? Anderzijds kun je een wijnbouwer die wijnstokken plant voor de komende honderd jaar en voor de volgende generaties niet verwijten dat hij kiest voor de allernobelste druivensoorten die overal bewezen hebben dat ze op kalk en in een gepast (koeler) klimaat schitterende resultaten kunnen geven.

Wat je dan wel hoopt is dat jouw Chardonnay of Pinot Noir een unieke, eigen expressie toont. Voor Pinot Noir producenten overal ter wereld is het ultieme compliment dat hun wijn lijkt op een mooie Bourgogne. Dat is ook verstaanbaar : Bourgogne is en blijft de maatstaf voor grote Pinot Noir. Maar als we dan toch de mond vol hebben over terroir en als we echt geloven dat terroir belangrijker is dan de druif en dat een wijn bovenal een 'sense of place' moet overbrengen en moet proeven naar de plaats waar hij vandaan komt, waarom zou dan een Pinot Noir uit de Terrasses du Larzac naar Bourgogne moeten smaken ? Of zelfs naar Pinot Noir ? Proeven de beste Chablis naar Chardonnay ? Of de beste Côte Rôtie naar Syrah ? Terroirwijnen overstijgen juist de eenvoudige variëtale expressie. Blind zul je Pinot Noir misschien zelfs niet herkennen in de Andantino van Caujolle-Gazet. Rijper dan Bourgogne natuurlijk maar toch voelen de frisheid en elegantie ook niet bepaald zuiders aan maar weerspiegelen eerder de 400 meter hoge kalkterroirs. ...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Andantino (2016)	€ 16,90
<b>Rood</b>	Merlot du Larzac (2016)	€ 7,90
<b>Wit</b>	Orfran (2017)	€ 12,50

## Frankrijk

### Languedoc

## Domein: Cébène

Leisteen (schiste, schiefer,...) is een prachtig bodemtype dat altijd tot de verbeelding spreekt. We denken dan waarschijnlijk aan vele wijnbouwgebieden in Duitsland, aan de Douro vallei in Portugal en de kleine maar vermaarde Priorat regio in Spanje. In Frankrijk vind je op vele plaatsen wat leisteen (Elzas, Loire, noordelijke Rhône met Côte Rôtie, ...) maar de grootste concentratie zit ongetwijfeld in de Languedoc-Roussillon. In de Roussillon zijn dat vooral de zones rond Banyuls/Collioure en rond Maury. In de Languedoc is er een deel van Saint Chinian (Berlou en ook Roquebrun) gekend voor zijn leisteenbodems en het andere deel heeft meer klei/kalk bodems. De enige Languedoc AOC die quasi uitsluitend van 'schistes' komt is Faugères. De meest spectaculaire wijngaarden van Faugères zijn de zogenaamde 'hautes terrasses': wijngaarden op 300 meter hoogte waarvan de terrassen kleine balkonnetjes ('bancèls') vormen waarop een paar rijen wijnstokken in een bed van 'schistes' staan. Brigitte Chevalier heeft hier Syrah, Grenache en Carignan wijngaarden kunnen kopen met een noordelijke expositie en Mourvèdre met een zuidelijke expositie. De koelere noordelijke expositie was een godsgeschenk voor haar want zoals ze graag herhaalt: "je veux faire des vins du Nord dans le Sud de la France". De wijngaarden worden door haar biologisch behandeld en de opbrengsten liggen rond de 20 hl/ha (!) Haar motto in de kelder is 'tout en douceur'. In een kleine kelder met kleine inox kuipen en wat vaten gebeurt bijna alles handmatig. De 'pigeage' gebeurt met de hand (een inox stamper) en zelfs de persing gebeurt met een oude, niet gemechaniseerde, houten pers uit de jaren 1900. Het doet ons terugdenken aan een bezoek aan de Rockford Winery in de Barossa Valley (Australië) die al het oude materiaal van zijn burens verzamelde en er een soort 'werkend museum' van maakte die aantoont dat om uitstekende (rode) wijn te maken je geen 'high tech' materiaal nodig hebt.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Faugères Belle Lurette (2013)	€ 15,50
<b>Rood</b>	Faugères Felgaria (2012)	€ 32,00

## Frankrijk

### Languedoc

## Domein: Creyssels

Een mooie 'kleine' wijn vinden geeft soms meer voldoening voor een wijnhandelaar dan het binnenhalen van een gereputeerde naam. Aan bekende namen hangt bijna altijd een duur prijskaartje en de verwachtingen zijn bijgevolg hooggespannen. Een onbekende wijn kan nog echt verrassen. 'Picpoul de Pinet' is een AOC in de Languedoc waar uitsluitend levendige, frisse witte wijnen gemaakt worden. Zuiderse witte wijnen gemaakt van druiven zoals Roussanne, Marsanne, Grenache Blanc of Viognier kunnen soms wat zuren missen en plomp overkomen. Het geheime wapen van de Picpoul de Pinet is de gelijknamige Picpoul (of Piquepoul) Blanc druif. Met zijn hoge natuurlijke zuren en late rijping kan deze druif ook in warme klimaten gedijen. Nochtans is de Picpoul de Pinet regio (tussen Sète en Agde) niet ver van de kust verwijderd en geniet dan ook van de nodige afkoeling. De nabijheid van de kust en vooral de nabijheid van de 'étang de Thau' met zijn oesterkwekerijen zorgt voor een uitstekende lokale afzetmarkt. Niet voor niets noemt men de 'Picpoul de Pinet' wel eens de 'Muscadet du Languedoc'. Een goede Picpoul wordt gekenmerkt door een levendige frisheid en een mooie mineraliteit. Julie Benau, de jonge eigenares van het Domaine de Creyssels, weet perfect het juiste evenwicht te vinden tussen de nodige concentratie en de typische vinnigheid en lichtvoetigheid van een uitstekende Picpoul de Pinet. De lokale wijnen zijn meestal niet zo duur maar toch kwam de prijs van deze lekkere, eerlijke en pure wijn als een aangename verrassing. Prachtig als aperitief, subliem bij mossels, oesters en zeevruchten maar kan ook moeiteloos gestoomde, gekookte of gebakken vis aan. De terroir is 'calcaire jurassique' wat voor de mineraliteit zorgt, de opbrengsten blijven beperkt tot 45 hl/ha en de wijn wordt op inox kuipen verouderd op zijn fijne droesem (7 maand) voor wat extra rondheid en complexiteit. In de meeste wijnlanden krijg je in deze prijsklasse vaak een afgelikte 'industriële' wijn, waar op zich absoluut niets op tegen is, maar toch voel je ergens dat de zorg en de aandacht die...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Picpoul de Pinet Coteaux du Languedoc (2017)	€ 7,60
------------	--	--------

## Frankrijk

### Languedoc

## Domein: Hortus

We voelen ons altijd aangetrokken door het nieuwe: een nieuwe wijnbouwer, een nieuwe streek, een nieuwe druif, een nieuwe cuvée. In die jacht naar nieuwe sensaties vergeten we soms het intense plezier van de herontdekking. Een goede wijnbouwer staat namelijk meestal niet stil. Hij sleutelt elk jaar aan zijn wijn om hem nog wat beter of wat complexer te maken. Een wijn die al jaren zijn succes heeft bewezen bij de consument daar ga je niet plots iets ingrijpend aan veranderen; de kwaliteit gaat vooruit door een gestage evolutie en niet door een revolutie. Toen Jean Orliac bijna dertig jaar geleden als één van de kwaliteitspioniers in de Languedoc begon was hij niet zo enthousiast over de lokale witte druiven. In het iets koelere klimaat van de Pic Saint Loup regio zag hij wel een plaats voor Chardonnay, Sauvignon en Viognier. Dit lijkt nu wel banaal gezien het enorme succes van de zogenaamde 'vins de cépage' uit de Languedoc maar toen vond je in de Languedoc nog niet veel die druivensoorten. Andere evidenties zoals inox kuipen, gisting aan gecontroleerde temperaturen en perfecte hygiëne waren in die periode allerm minst schering en inslag. Eigenlijk staan we er gewoon te weinig bij stil hoe snel de wijnwereld veranderd is (en algemeen genomen ten goede, wat sommige doemdenkers ook mogen beweren). Tussen de vele zware, foutieve en logge witte Languedoc wijnen was de Bergerie de l'Hortus een welgekomen verfrissing. Dat is zeker gebleven maar de familie Orliac streeft nu naar een iets complexere stijl door de toevoeging van een extra druif; de Roussanne. Roussanne is ongetwijfeld één van de meest interessante druiven uit het zuiden die aroma's kan ontwikkelen van peer, honing en soms exotisch fruit. Als de opbrengsten in bedwang worden gehouden krijg je een rijke, vette textuur die echter net niet log of massief overkomt. Roussanne was in de 19de eeuw de absolute topdruif voor witte Hermitage maar werd grotendeels vervangen door de meer productieve en minder ziektegevoelige Marsanne druif. In rood profileert de Grande Cuvée...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Bergerie Blanc (2017)	€ 11,90
<b>Wit</b>	Grande Cuvée Blanc (2017)	€ 19,90
<b>Rood</b>	Grande Cuvée Coteaux du Languedoc Pic St.Loup (2016)	€ 19,90



## Frankrijk

Languedoc

### Domein: La Traversée

Deze Ierse wijnmaker was eerst sommelier en dan verschillende jaren de wijnmaker van een domein in de Languedoc (La Sauvageonne) dat onder zijn beheer een mooie reputatie kon verwerven. Maar het kriebelde om zelf iets te starten en hij kocht enkele hectaren in de prachtige Languedoc zone 'Les Terrasses du Larzac'. Zijn ambitie is niet gering: hij wil een grote, complexe, bewaarkrachtige Languedoc maken met veel smaakintensiteit maar ook veel finesse en frisheid. De complexiteit wordt opgebouwd door vier verschillende druiven (40% Syrah, 25% Grenache, 25% Carignan, 10% Cinsault) op vier verschillende bodemtypes (leesteen, zandsteen, vulkanisch, kalk). De intensiteit komt van heel kleine opbrengsten (17 hl/ha). De finesse komt van een zachte extractie: enkel een inox stamper (pigeage) om de schilletjes onder te dompelen (géén pompen). Géén nieuwe eik ook: de opvoeding gebeurt op grote houten vaten voor de Syrah en Grenache terwijl de Carignan en Cinsault in een betonnen ei gaan. Met elke jaargang van LA TRAVERSEE komt het beoogde ideaal dichterbij. Enkel wat geduld (of een karaf) is nodig om de nobele structuur, fruit en frisheid te versmelten tot een naadloos geheel. Verwacht evenwel geen gladde fruitbom maar een karaktervolle wijn die de ruwe schoonheid van de 'terrasses du Larzac' laat spreken.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Coteaux du Languedoc Terrasses du Larzac (2013)	€ 24,90
<b>Rood</b>	Du Clos Coteaux du Languedoc Vieilles Vignes (2016)	€ 6,90

## Frankrijk

Languedoc

### Domein: Les Collines du Bourdic

Les Collines du Bourdic is een coöperatieve in het kleine dorpje Bourdic dat heel dicht bij de toeristische stad Uzès ligt. De 'GARD' is officieel een departement binnen de Languedoc-Roussillon streek maar ligt eigenlijk op het kruispunt van Rhône/Provence/Languedoc. Van deze mooie locatie profiteren ze om zich toeristisch eerder bij de Provence aan te sluiten, qua AOC wijnen (de recente AOC Duché d'Uzès) eerder bij de Rhône (net zoals Costières de Nîmes dat ook doet) en qua IGP wijnen bij de bekendere 'Pays d'Oc' zone. Deze dynamische coöperatieve brengt een hele reeks goed gemaakte wijnen met oa een lekkere Merlot maar voor ons springt er één wijn echt uit : de Chardonnay Prestige. De glooiende hellingen met mergelbodem zorgen mits beheerste opbrengsten (45 hl/ha) voor intense, rijke Chardonnay druiven. Een heel verzorgde technische vinificatie op inox wordt dan gevolgd door een veroudering op recente eiken vaten (30% nieuwe eik en de rest op 1,2 en 3 jaar oude vaten). Een weelderige Chardonnay met luxueuze houttoetsen maar voldoende fris om niet vermoeiend te worden. Het soort mooie Chardonnay waar een 'boutique winery' in Californië of Australië zeker het dubbele zou voor vragen.

Prijzen (incl. BTW)

Wit	Chardonnay Prestige (2017)	€ 10,90
-----	----------------------------	---------

## Frankrijk

Languedoc

### Domein: Peyre Rose

Marlène Soria is een grote dame in de wijnwereld. Haar domein Peyre Rose groeide uit tot één van de absolute cultdomeinen in de Languedoc. Het begin was echter niet zo gemakkelijk. Op een uiterst afgelegen plek in het dorpje Saint Pargoire, zonder elektriciteit of stromend water, moest ze uit het niets een domein creëren, alleen gewapend met een grote vechtlust en een ijzeren wil. Stukjes garrigue (de typische wilde begroeiing van het zuiden met tijm, rozemarijn en cistus) werden beplant met Syrah, een klein beetje Grenache en Mourvèdre en wat witte druiven. De stenige klei-kalk bodem gaf zeer weinig opbrengsten maar wel met een uitzonderlijke concentratie en diepte. Marlène Soria had zonder véél technische bagage intuïtief aangevoeld dat dit een bijzondere plek was met een potentieel voor uitzonderlijke wijnen. Aha, typisch de befaamde vrouwelijke intuïtie hoor ik u al denken. Laten we evenwel snel de clichés en stereotypen opbergen. Zoals dat vrouwelijke wijnmakers vrouwelijke wijnen (lees : minder krachtig, eerder fijn en elegant) maken. Als je een fles Peyre Rose ziet denk je dan al snel : o kijk ,een roze etiket, o zelfs bloemetjes op het etiket. Dan proef je de wijn en BAM : een mokerslag in je gezicht. Een ijzeren vuist in een fluwelen handschoen.

In principe gaat onze voorkeur uit naar Syrah uit de noordelijke Rhône. In het zuiden kan Syrah snel te rijp worden met gestoofde en gebrande smaken tot gevolg en een gemis aan frisheid. Grenache, Mourvèdre en Carignan doen het daar vaak beter. Maar zoals altijd kan een magische terroir onze zekerheden overhoop gooien. De wijnen van Marlène Soria lopen inderdaad over van zuiderse intensiteit en weelderige kruidigheid. Maar tegelijk brengen ze je in vervoering, ze overdonderen of bedwelmen je, ze confronteren je met hun monumentale kracht of betoveren door hun overweldigende generositeit.

Naast een uitzonderlijke terroir, biodynamische cultuur en piepkleine opbrengsten (20 hl/ha) is er nog een belangrijke factor in het unieke smaakprofiel : TIJD. De tijd die nodig is om de enorme dichte concentratie van de superrijke Syrah zachtjes te laten...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Clos des Cistes Coteaux du Languedoc (2008)	€ 69,00
<b>Rood</b>	Syrah Léone Coteaux du Languedoc (2008)	€ 69,00

## Frankrijk

Languedoc

### Domein: Saint Hilaire

Toen we op zoek gingen naar een goede producent van 'vins de cépage' dachten we dat de keuze enorm zou zijn. Je zoekt uiteindelijk niet naar wijnen met een grote complexiteit of uitgesproken terroirinvoer. Wat je wil lijkt relatief simpel ; een precies gebrachte, variëtaale expressie van de druif die lekker en vlot overkomt. We waren dan ook niet voorbereid op een staalkaart van alle mogelijke technische fouten, flagrante overproductie, slordige vinificatie of élevage,... Vele grote producenten kopen druiven in of zelfs wijn en voor de lage prijs die ze betalen krijgen ze dan ook vaak minderwaardig materiaal. Domaine Saint Hilaire bevindt zich in het dorpje Montagnac dat op een steenworp zit van uitstekende terroirs zoals Pézenas (bvb. Prieuré St.Jean de Bébian) of St.Pargoire (bvb. Peyre-Rose). De argilo-calcaire gronden zijn stukken armer dan de alluviale platte stroken waarop de meeste Chardonnay druiven voor Vin de Pays d'Oc aangeplant staan. De opbrengsten liggen dan ook slechts rond de 45 hl/ha wat voor deze categorie van wijnen beperkt kan genoemd worden. Alle druiven komen van het eigen domein en worden heel precies en zuiver gevinifiëerd in een perfect uitgeruste kelder (pneumatische persen, temperatuurcontrole,...).

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Chardonnay Advocate Vin de Pays Oc (2015)	€ 9,10
------------	---	--------

## Frankrijk

Languedoc

### Domein: Valensac

Het Domaine de Valensac legt zich toe op degelijke landwijnen, met vakmanschap gemaakt door de oenologe Edwige Thuillé. Zorgvuldigheid en technische precisie staan voorop. De druiven worden 's nachts met de machine geplukt om het fruit koel binnen te halen, de kelder is perfect uitgerust met een pneumatische pers, inox kuipen met temperatuurcontrole, echte eiken vaten (geen 'oak chips').

		Prijzen (incl. BTW)
<b>Wit</b>	Chardonnay (2015)	€ 6,60
<b>Wit</b>	Grand Valensac Chardonnay (2016)	€ 7,90
<b>Rood</b>	Petit Verdot (2015)	€ 9,90

## Frankrijk

Loire

### Domein: Bernard Baudry

Soms zoeken we de warmte en weelderigheid van het zuiden, soms willen we de koelheid en de klaarheid van het noorden. De rode Loire wijnen belichamen die koelheid. Cabernet Franc rijpt vroeger dan Cabernet Sauvignon en past zich dan ook beter aan in koudere klimaten. Toch wordt ook deze druif niet moeiteloos rijp in de Loire. Daarom staat Cabernet Franc vaak voor groene, vegetale, schrale wijnen. Alle inzet is nodig in de wijngaard om de druiven mooi rijp te krijgen. Op de beste terroirs van Chinon wordt kracht en rijpheid aangevuld met elegantie en finesse. Weinigen hebben dat zo goed begrepen als vader en zoon Baudry. Aromatische intensiteit, raffinement van tannines, uiterst gedoseerd houtgebruik; uit alles spreekt het superieure stijlgevoel van de wijnmakers. Perfect rijpe druiven maar in een koele stijl gebracht; beheerste alcohol, fijne zuren en gepolijste maar gestructureerde tannines. Wat een wondere wijnwereld toch waarin we zoveel diverse wijnstijlen kunnen vinden die ons, naar gelang het moment en onze gemoedstoestand, kunnen bekoren. Laten we dan misschien proberen onbevangen te genieten van de verscheidenheid zonder steeds te willen vergelijken, klasseren, etiketteren. Het kan zoveel simpeler, en daardoor zoveel complexer.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Chinon (2016)	€ 13,00
<b>Rood</b>	La Croix Boissée Chinon (2015)	€ 24,90
<b>Rood</b>	Le Clos Guillot Chinon (2014)	€ 21,00
<b>Rood</b>	Les Granges Chinon (2015)	€ 10,90

## Frankrijk

Loire

### Domein: Brizé

De Chenin geeft fijne zuren terwijl de Chardonnay wat rondheid brengt. De Saumur Brut wordt volgens de Méthode Traditionnelle gemaakt. Een hergisting op fles dus waarna de wijn nog 24 maand lang in contact blijft met de fijne droesem. Dit langere contact (wettelijk minimum is 9 maand) met de 'lies fines' geeft extra complexiteit en diepte.

Prijzen (incl. BTW)

**Mousserend** Saumur Brut (NV)

€ 12,30

## Frankrijk

Loire

### Domein: Corbillières

De Sauvignon druif behoort ontegensprekelijk tot het selecte lijstje van de 'internationale supersterren'. In elk wijnland vind je deze druif terug. In Nieuw-Zeeland is het zelfs de nationale trots. Toch kennen we de druif nog altijd het best van Sancerre en Pouilly-Fumé waar op de juiste terroirs de druif een extra dimensie krijgt. In Bordeaux staat natuurlijk ook veel Sauvignon en de extra dimensie daar zoekt men door 'macération péliculaire' (kort contact tussen schil en sap voor extra aroma's) of door een gisting/veroudering op eiken vaten. Voor wie op zoek gaat een volle, rijke, intense Sauvignon is er dus veel keuze. Daarnaast vind je nog altijd het type van de dunne, schrale, onrijpe Sauvignon met het beruchte 'pipi de chat' aroma. Of ook nog de snoepjesachtige, technologische en wat steriele stijl. We zochten echter een frisse, eerlijke en ongekunstelde Sauvignon. Niet te zwaar van alcohol zodat je na enkele glaasjes op het terras niet achterover gaat. Heel fris en opwekkend zodat de appetijt aangescherpt wordt en niet afgeremd. We vonden zo een Sauvignon in de Touraine. De overgrootvader van de wijnboer was zelfs de eerste om deze druif aan te planten in deze regio (in 1905). De achterkleinzoon, Dominique Barbou, kent de druif dan ook door en door en verrast ons met deze ongecompliceerde maar rijpe en lekkere wijn. Perfect om uw zomerse dagen op te vullen met ongedwongen drinkplezier aan een heel eerlijke prijs.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Fabel Barbou Touraine (2017)	€ 11,90
<b>Wit</b>	Sauvignon de Touraine (2017)	€ 8,10



## Frankrijk

Loire

### Domein: Henri Bourgeois

In Sancerre vinden we verschillende terroirtypes terug. De meeste wijnen komen van zogenaamde 'terres blanches'. Deze 'argilo-calcaire' gronden zorgen voor evenwicht, frisheid en fruit. (Bvb. Sancerre Les Baronnes) Op 'La Côte des Monts Damnés' vind je een uitzonderlijke grondsoort die wel typisch is voor de beste Chablis terroirs : 'Les Marnes Kimméridgiennes'. In deze sterk kalkhoudende grond uit de geologische Kimméridgien periode vind je heel veel fossielen terug van schaaldieren en oesters. Concentratie, rijpheid en een rijke textuur zijn hier de sleutelwoorden. Een prachtige terroir in Sancerre en Pouilly Fumé zijn de 'Silex' gronden. De wijngaarden liggen vol stenen, weinig vruchtbaar, het water filtert snel weg; kortom een eerder schrale grond. De silex stenen vangen de warmte op tijdens de dag en geven die 's nachts terug af, wat resulteert in een grotere rijpheid. Typisch zijn natuurlijk de aroma's van vuursteen en een sterke mineraliteit. (bvb. Sancerre La Bourgeoise)

Er bestaan natuurlijk veel zuivere, frisse en fruitige Sauvignons in de wereld. Wat ons echter boeit in de speciale 'cuvées' van Bourgeois is dat naast het fruit, op de achtergrond, ook die ingetogen mineraliteit schuilt. Een mineraliteit die niet de boventoon voert, zoals dat soms kan gebeuren bij Riesling of Chenin, maar wel fungeert als een subtiele melodiële lijn die het geheel een verrassende complexiteit en originaliteit schenkt. Een wijn ook met veel 'naturel', van het soort ongekunstelde klasse dat door iedereen direct begrepen worden. Bij een eerste, oppervlakkige lectuur wordt je direct gegrepen door de charme en de verleidingskracht van deze wijn. Bij een tweede, intensievere lectuur valt de charme niet weg maar komt intengendeel de diepere, onderliggende structuur naar boven.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Pouilly Fumé La Demoiselle (2015)	€ 26,90
<b>Wit</b>	Sancerre La Bourgeoise (2015)	€ 26,90
<b>Wit</b>	Sancerre La Côte des Monts Damnés (2017)	€ 22,90
<b>Wit</b>	Sancerre Les Baronnes (2016)	€ 17,60

## Frankrijk

Loire

### Domein: Henry Pellé

Op het vlak van terroir moet Menetou-Salon niet onderdoen voor Sancerre. De bodem bestaat overwegend uit 'marnes Kimméridgiennes'. Deze schitterende kalkbodem uit de geologische Kimméridgien periode is het geheim achter de beste Chablis wijnen of enkele top terroirs uit Sancerre (zoals La Côte des Monts Damnés in Chavignol). Sauvignon is een heel expressieve aromatische druif en op de meeste bodems neemt het variëtaale karakter de bovenhand. Enkel een paar 'sterke' terroirs zoals Kimméridgien kalk of silex kunnen het luide geschreeuw van de druif onderdrukken en de stille muziek van de mineraliteit laten klinken. De jonge dertiger Paul-Henry Pellé stuurt de wijnen van het familiedomein steeds verder in de richting van zuiverheid en precisie. Al het overtollige vet werd weggesneden en de Sauvignon krijgt hier een uitgepuurde minimalistische stijl waarin de druif verdwijnt en enkel nog de krijtge kalk lijkt over te blijven. In het dorpje Morogues liggen de wijngaarden op 350 meter hoogte wat de koele, sobere stijl nog benadrukt. Toch voelen de wijnen absoluut niet kil aan. Ze zijn van een verstilde, subtiele schoonheid. Ze roepen niet maar fluisteren.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Menetou Salon Le Carroir (2014)	€ 17,50
<b>Wit</b>	Menetou Salon Les Morogues (2017)	€ 14,90
<b>Wit</b>	Menetou Salon Vignes de Ratier (2017)	€ 17,50

## Frankrijk

### Loire

## Domein: Huet

De Chenin druif werkt als een loep: zowel de kwaliteiten als de fouten worden uitvergroot. Je vindt dan ook veel Chenin wijnen die, in min of meerdere mate, een wat onzuiver karakter vertonen. Ik noem het persoonlijk 'stofferig'. Sommige wijnbouwers noemen dit 'terroir'. Eigenaardig genoeg vind je dit soort 'terroirexpressie' niet bij de beste wijnbouwers. Het doet mij denken aan de (wat overdreven en cynische) opmerking dat 'terroir' de opeenstapeling van fouten is die met de jaren een aanvaarde smaakstijl wordt. In de handen van een toegewijde wijnmaker kan Chenin, net zoals Riesling, een wonderbaarlijke katalysator zijn om de essentie van een 'terroir' in de wijn te toveren. Een kristalheldere mineraliteit en ultraprecieze zuren is wat ik zoek in een grote Chenin. Slechts enkele wijnbouwers in de Loire weten dit te brengen en nummer één op mijn verlanglijstje was het Domaine Huet. De veelzijdigheid van de druif zorgt ervoor dat je zowel in 'pétillant', 'sec', 'demi-sec' en 'moelleux' perfect evenwichtige wijnen krijgt. De vibrerende zuren maken dat je in 'Demi-Sec' en 'Moelleux' een fascinerend spel krijgt tussen zoet en zuur die de wijn, niettegenstaande zijn kracht en concentratie, een soort 'vederlictheid' schenkt.

Het Domaine Huet werkt al jaren in biodynamische cultuur en heeft veel oude wijnstokken. De wijngaarden 'Le Haut Lieu', 'Le Mont' en 'Le Clos du Bourg' worden, naar gelang het jaar, uitgebracht in droog, halfdroog of zoet. In elke wijn van Huet schittert een mineraliteit die ons doet denken aan transparantie, zuiverheid, kristal of de schittering van diamant. Hoe mooi een briljant op zich kan zijn, we weten dat de schoonheid nog verhoogd wordt door een perfecte omkadering in een juweel. Zo ook vraagt de mineraliteit om omringd te worden met perfect rijp fruit, om omhuld te worden met een rijke textuur. Door een meticuleuze aandacht in de wijngaard en de kelder weet Huet een sublieme rijpheid te verkrijgen die de mineraliteit van de Chenin waarlijk doet fonkelen in het glas.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Vouvray Le Clos du Bourg Demi-Sec (2015)	€ 35,00
<b>Wit</b>	Vouvray Le Clos du Bourg Sec (2017)	€ 37,00
<b>Zoet wit</b>	Vouvray Moelleux Le Haut Lieu (2016)	€ 33,00
<b>Wit</b>	Vouvray Sec Le Haut Lieu (2017)	€ 29,00

## Frankrijk

Loire

### Domein: La Madone

Iedereen droomt wel eens. Dagdromen, vluchtige dromen, dromen die ons tijdelijk onttrekken aan de soms grijze werkelijkheid, aan de banaliteit van de dagdagelijkse sleur. Meestal gaan ze gewoon voorbij maar soms schieten ze wortel en worden het projecten. Tijdens mijn wijnstudies in Frankrijk vertelde een klasgenoot, Gilles Bonnefoy, over zijn droom om ooit zelf wijn te maken in zijn streek; de Côtes du Forez. Hij had in gedachten zelfs de plaats gekozen; een uitgedoofde vulkaan waar bovenop een beeld van Onze-Lieve-Vrouw staat. Op "le coteau de la Madone" stonden al wat oude wijngaarden maar met deze mooie terroir van vulkanische bodem (basalt) werd niets bijzonders gedaan. Bijna alle Côtes du Forez wijngaarden verdwenen in de anonieme wijnen van de lokale coöperatieve. De AOC Côtes du Forez behoort tot de Loire regio maar zit geografisch gezien bijna naast de Beaujolais streek. Na onze studies ging Gilles aan de slag als vertegenwoordiger bij een aantal grotere wijnfirma's. Zo heeft hij een tijdje gewerkt als verkoper van Gallo wijnen in Frankrijk. Een goede ervaring want als je aan de Fransen Californische wijn kunt verkopen dan kun je wel alles aan de man brengen! Ondertussen kon hij met zijn spaarcenten alvast 2,3 hectaren oude wijnstokken aankopen op "la Madone". Dan volgden 4 hectaren braakliggende grond die hij kon aanplanten met vooral Gamay (de lokale druif) en een beetje Roussanne. Als dan eenmaal alle 6 hectaren in productie waren kon hij eindelijk zijn job opzeggen en voltijds wijnboer worden! Hij koos resoluut voor biologische cultuur in de wijngaard, geen 'chaptalisatie' (verrijken van de most met suiker), autochtone gistsoorten en een minimale filtering. Deze 'natuurzuivere' expressie van de Gamay druif kan ons zeker bekoren; uiterst gaaf kersenfruit, verkwikkende zuren en een bescheiden alcohol (11,5 % vol. !!). Dat alles geeft aan deze Côtes du Forez een onweerstaanbare drinkbaarheidsfactor; het is onmogelijk om het glas vol te houden. Wie een iets serieuzere, meer geconcentreerde wijn verkiest kan opteren voor de 'Mémoire de Madone' die uitsluitend...

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Gamay sur Volcan Côtes du Forez (2017)

€ 11,90

## Frankrijk

Loire

### Domein: Luneau - Papin

De overtreffende trap van mineraliteit is ziltheid ('salinité'). Voor verschillende wijnbouwers en liefhebbers is dat één van de mooiste complimenten die je een witte wijn kan maken. Het getuigt van een wijn rijk aan mineralen die de stenen laat spreken ('vin de pierre') in plaats van het fruit ('vin de fruit'). Voor de echte terroiristen moet de bodem primeren en is de druif maar een medium waardoor de terroir zich reveleert.

Het is dan ook verbazend dat de wijn die als het ware de ziltheid belichaamt; een uitstekende Muscadet, nog altijd zo ondergewaardeerd en onbemind blijft. Wie van stenen houdt komt hier volop aan zijn trekken : " schistes, micaschistes, granit, gneiss, orthogneiss, quartz, amphibolite, serpentinite,... ". De Melon de Bourgogne is niet echt een nobele of expressieve druif maar werkt als een vergrootglas (helder en transparant) dat de mineraliteit van de bodem aan het licht brengt.

Jammer genoeg zijn de meeste Muscadet wijnen dun, zuur en ongenietbaar. Te hoge opbrengsten en een respectloze wijnbouw verwateren de terroir invloed tot er maar een minderwaardig residu van de Melon druif overblijft. Slechts een handjevol wijnbouwers blijft geloven dat de Muscadet regio unieke wijnen kan voortbrengen die hun plaats verdienen op de beste tafels.

Maar zelfs deze topdomeinen kunnen het zich nog niet veroorloven om dure prijzen te vragen. Wat uiteindelijk maakt dat de regio niet au sérieux wordt genomen door vele wijnliefhebbers. Om de erudiete wijnschrijver David Schildknecht (groot kenner van Duitse en Oostenrijkse Riesling en dus iemand die iets van mineraliteit afweet ....) te citeren : " The best wines of Muscadet remain the world's pre-eminent white wine values, indeed they are embarrassingly, misleadingly, and unsustainably inexpensive – misleadingly inasmuch as some wine lovers avoid them simply assuming that wines with such low prices must be throwaways."

Pierre Luneau en nu vooral zijn zoon Pierre-Marie streeft naar topkwaliteit met een duidelijke visie : een zo zuiver mogelijke expressie van de terroir in een gastronomische wijn die met de jaren een wonderbaarlijke smaakcomplexiteit ontvouwt . Want wat heel lang een 'insider secret' bleef...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Le L d'Or Muscadet Sèvre & Maine Sur Lie (2014)	€ 13,90
<b>Wit</b>	Muscadet Excelsior (2015)	€ 22,90
<b>Wit</b>	Terre de Pierre Muscadet (2017)	€ 15,90

## Frankrijk

Loire

### Domein: Rocher des Violettes

Louis Barruol, de eigenaar van Saint Cosme in Gigondas, kon niet zwijgen over het talent van één van zijn ex-medewerkers die een domein opgestart heeft in Montlouis. De 27 jarige Xavier Weisskopf werkte gedurende 3 jaar bij Saint Cosme en kon dan ook veel leren van de veeleisende en intelligente Louis Barruol. "Il a tout compris" is het eenvoudige maar veelzeggende oordeel van de leermeester over zijn leerling.

Montlouis bezit prachtige terroirs die ook nog betaalbaar zijn voor een jonge wijnmaker zonder dikke portefeuille. Xavier kocht 9 hectaren, vooral beplant met Chenin van wijnstokken tussen de 30 en 100 jaar oud. De wijngaarden worden behandeld met zo weinig mogelijk sproeistoffen maar hij wil zich niet vastpinnen op biologische cultuur. Zowel in wijngaard als kelder wil hij het beste van de traditie combineren met de moderne methodes die toelaten om zo zuiver mogelijk te werken. Het bijzondere van deze jonge wijnbouwer is juist die zeldzame combinatie van enorme gedrevenheid met een grote dosis gezond verstand. Of om het nog anders te formuleren: een perfecte mix van passie en ratio. Toen we op de beurs in Angers bij Xavier aan het proeven waren kwam Michel Bettane, één van grootste autoriteiten op vlak van Franse wijn, met een filmploeg langs voor een korte reportage. Hij had de wijnen van Le Rocher des Violettes in een grote overzichtsdegustatie geproefd en was laaiend enthousiast. Bij het horen van zijn commentaar voor de televisie moesten we bijna blozen in zijn plaats. Gelukkig staat Xavier met zijn beide voeten op de grond en moeten we ons niet veel zorgen maken dat het succes dit jonge talent naar het hoofd zal stijgen.

Montlouis toont veel gelijkenissen met Vouvray die er juist naast ligt. In droge wijn vind ik de verschillen klein maar in Demi-Sec en vooral Moelleux treft mij vooral de lichtvoetigheid (in de beste zin) van Montlouis. Een Montlouis moelleux kan heel krachtig en intens smaken maar blijft tegelijk altijd heel elegant en verfijnd. Ik denk dan onmiddellijk aan de beste Rieslings uit de Moezel en de...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Chardonnay Vin de France (2017)	€ 12,90
<b>Wit</b>	La Négrette Montlouis Sec (2015)	€ 18,90
<b>Wit</b>	Montlouis Les Borderies (2014)	€ 14,90
<b>Mousserend</b>	Pétillant Originel Montlouis (2014)	€ 19,90
<b>Wit</b>	Touche Mitaine Montlouis Sec (2015)	€ 14,90

## Frankrijk

Provence

### Domein: Dupuy de Lôme

Bandol is een gedroomde terroir voor de moeilijke maar uiterst boeiende Mourvèdre druif. Mourvèdre vind je wel in redelijk wat zuiderse assemblages terug maar meestal in kleinere percentages. In de zogenaamde GSM blend lopen de G(renache) en de S(yrah) met de hoofdrollen weg en speelt de M(ourvèdre) vaak een klein bijrolletje. Net zoals de Grenache en de Carignan is het van oorsprong een Spaanse druif. Onder de naam Monastrell vind je de druif vooral in de Jumilla regio. In Californië en Australië gebruikt men soms nog de naam Mataro (een ander Spaans synoniem). Het is een laatrijpende druif die een warm klimaat nodig heeft om tot volle rijpheid te komen. Een beetje vochtigheid in de ondergrond is evenwel ideaal : "le Mourvèdre doit avoir la tête au soleil et les pieds dans l'eau". Oudere wijnstokken (lieft meer dan 20 jaar oud) met een dieper wortelstelsel zorgen voor de meest intense en evenwichtige druiven. Je moet lang wachten tot de tannines in de dikke schillen perfect rijp zijn maar éénmaal het moment gekomen is mag je niet te lang aarzelen of de zuren dalen en het fruit wordt snel gestoofd. Bij hoge opbrengsten worden de tannines nooit echt rijp. Ook in de kelder is het zoeken naar de juiste extractie zodat de tannines niet de bovenhand nemen. Bij een te korte macération mist de wijn echter ruggengraat en vulling. Alsof de uitdagingen in de wijngaard en de kelder al niet groot genoeg zijn moet je ook opletten tijdens de élevage want Mourvèdre is eerder reductief (tekort aan zuurstof) van aard. Als de wijn niet voldoende lucht krijgt duiken de besloten, dierlijke, pelsaroma's op die velen associëren met Mourvèdre. Mourvèdre doet het zeer goed in de zuidelijke Rhône en als er nieuwe aanplanten moeten gebeuren in bvb. Châteauneuf du Pape kiest men graag Mourvèdre om de Grenache (en Syrah) aan te vullen. Ook in bepaalde zones van de Languedoc en de Roussillon kan de druif mooie resultaten geven. Maar de uitverkoren terroir voor Mourvèdre ligt toch in...

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Bandol (2011)

€ 16,50

## Frankrijk

### Provence

## Domein: Richeaume

“Quand on est né là-bas, c'est foutu, rien d'autre ne vous dit plus” mijmert de beroemde schilder Paul Cézanne als hij aan zijn Provence denkt. Een geliefkoosd motief voor zijn schilderijen was de Montagne Sainte-Victoire. Aan de voet van dat indrukwekkende kalksteenmassief in de buurt van Aix-en-Provence nestelt zich het Domaine Richeaume. Met een muisklik ([www.domaine-richeaume.com](http://www.domaine-richeaume.com)) zit je in het paradijselijke decor dat de familie Hoesch thuis mag noemen. Dr. Henning Hoesch is een erfgenaam van de firma Julius Hoesch : een heel grote Duitse distributeur van chemicaliën. Dat juist deze man aan de wieg stond van één van de eerste (en beste) bio-wijndomeinen in de Provence lijkt wel het toppunt van ironie. De jonge Henning Hoesch was absoluut niet geïnteresseerd in chemie maar wel in geschiedenis, filosofie en theologie. Na zijn doctoraat in geschiedenis ging hij kerkrecht gaan doceren aan de befaamde Yale University in Amerika. In die bewogen periode eind de jaren 60 groeide de bewustwording van het spanningsveld tussen industrie en natuur en de bevlogen en idealistische Dr. Hoesch besloot om de theorie vaarwel te zeggen en een plek te creëren waarin mens en natuur, economie en ecologie (etymologisch verwant, van het Griekse Oikos) in harmonie kunnen samenleven. Naast een bestaande wijngaard en olijfbomen werd ook graan aangeplant zodat de drie klassieke gewassen uit de mediterrane oudheid aanwezig waren op het domein. Een kudde van een 150 schapen zorgt voor de natuurlijke bemesting (en ongetwijfeld af en toe voor een lekker stukje lamsvlees bij de Cabernet Sauvignon van Richeaume). Het domein is bijna volledig zelfbedruipend in al zijn voorzieningen (afkoeling door koud bronwater, verwarming via zonne-energie,...) zoals het past in een doorgedreven ecologische visie. De ligging aan de voet van de Montagne Sainte-Victoire zorgt voor een specifiek microklimaat dat warme dagen combineert met koele nachten en dus zorgt voor rijp fruit met voldoende fraîcheur. De ijzerhoudende rode kalksteen geeft rijke wijnen met tegelijkertijd veel finesse. De lokale druiven Clairette, Grenache, Carignan, Cinsault werden aangevuld met Syrah en Cabernet Sauvignon. Richeaume (samen met Trévallon)...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Columelle (2015)	€ 33,00
<b>Rood</b>	Tradition Vin de France (2015)	€ 17,50



## Frankrijk

### Roussillon

## Domein: Clos des Fées

Vernieuwende projecten starten altijd met een droom, en dan de ambitie en het doorzettingsvermogen om die droom ook daadwerkelijk te realiseren. Hervé Bizeuil, een wijnjournalist, was zo gestoken door de wijnmicrobe dat hij luidop droomde van een project om grote wijnen te maken in de Roussillon. Met een bijna roekeloze zelfverzekerdheid zette hij een punt achter zijn schrijverscarrière en kocht wijngaarden in de Roussillon. De zoektocht naar een uitzonderlijke terroir dreef hem naar het dorpje Vingrau, in het hart van de Côtes du Roussillon Villages streek. De wijngaarden vormen er een indrukwekkend amfitheater van kalkgrondhellingen gelegen op zo'n 350 meter hoogte. De wijngaarden vangen veel zon maar door hoogte krijg je ook veel fraîcheur.

Na jarenlang als melkkoeien behandeld te worden krijgen de wijnstokken nu alle mogelijke aandacht. En al klinkt het een beetje naïef of klef : wanneer je wijnstokken met liefde behandelt krijg je daar veel voor terug. De grond die jarenlang overdadig werd bespoten komt geleidelijk terug tot leven. De wijngaarden worden omgeploegd om zo de wortels te verplichten om dieper te gaan. De onproductieve scheuten worden weggeknipt, het bladerendak wordt onder controle gehouden (effeuillage), een teveel aan druiventrossen wordt weggeknipt (vendanges vertes). Kortom een maniakale aandacht in de wijngaard die zorgt voor een kleine opbrengst van prachtig geconcentreerde druiven. Hervé Bizeuil weet maar al te goed dat grote kwaliteit soms in kleine details schuilt en hij vervoert daarom zijn handgeplukte druiven in een frigokamion naar de kelder. Daar worden de druiven nog eens aan een selectiecontrole onderworpen en gaan na het ontstelen als intacte druivenbolletjes met een lopende band (geen pompen !) naar de gistingskuip. Een zachte extractie zorgt voor fijne, gepolijste tannines.

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Les Sorcières Côtes du Roussillon (2017)

€ 12,50

**Frankrijk**  
Roussillon

**Domein: Gauby**

De laatste jaren is Gérard Gauby uitgegroeid tot de absolute topwijnmaker van de Languedoc-Roussillon. Toen ik in Frankrijk studeerde leerde ik via een vriend uit de Roussillon een wijnmaker kennen die in het dorpje Calce een interessante wijn maakte van (vooral) oude Carignan wijnstokken. Ik bezocht toen het jonge domein en proefde er een aantal mooie, heel krachtige wijnen van de jaren 1988 en 1989. De verleiding om later de wijnen in te voeren was groot maar wat mij toen wat tegenhield was het massieve, extractieve karakter van de wijnen. Ongetwijfeld indrukwekkende wijnen maar net iets te zwaar op de hand. Ook toen de cultwijn Muntada de hemel werd ingeschreven leek mij het ultieme evenwicht nog altijd wat zoek. Ondertussen zat er bij Gauby duidelijk iets te broeden. In 1999 schakelde hij over op biodynamische wijncultuur en begon zijn hele aanpak in de wijngaard te veranderen. Een treffend kenmerk van een grote persoonlijkheid is de capaciteit om zich te bevragen, te herbronnen, tot inkeer te komen en dan moedig het ego opzij te schuiven en een compleet nieuwe weg in te slaan. Niet langer pure kracht en concentratie maar evenwicht, frisheid, verteerbaarheid worden nu nagestreefd. En dat is een enorme uitdaging in het warme, zuidse klimaat van de Roussillon. Deze uitdaging plaagt trouwens héél veel warme wijnstreken en wijnlanden. Zo zoekt men in Australië en Californië volop naar een oplossing voor het probleem van de hogere alcoholgraad. De moderne wijnmaker streeft namelijk naar een perfecte rijpheid van de tannines. Jammer genoeg bereiken we dat in warmere klimaten soms maar wanneer de druiven ondertussen een potentiële alcoholgraad van 14,5 tot 15,5 % alcohol bereiken. De wijnliefhebber van 20 jaar geleden, gewoon aan Bordeaux en andere wijnen van 12 of 12,5 % vol., zou al eens de wenkbrauwen gefronst hebben bij een wijn met 13,5 % vol. De modern wijnamateer kijkt al niet meer op van 14,5 % vol. Toch begint ook bij sommigen onder hen een soort alcoholmoetheid op te treden. Vooral de combinatie...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Muntada Côtes du Roussillon Villages (2012)	€ 65,00
<b>Rood</b>	Vieilles Vignes Côtes du Roussillon Villages (2012)	€ 29,50

**Frankrijk**  
Roussillon

**Domein: Lafage**

Jean-Marie Lafage komt van een wijnbouwersfamilie en studeerde Oenologie. Tijdens zijn studies leert hij zijn echtgenote Eliane kennen (ook een oenologe dus) en samen doen ze ervaring op in het buitenland (Californië, Australië, Zuid-Afrika, Chili). Na een paar jaar willen ze natuurlijk hun droom verwezenlijken om een eigen domein op te richten. Eerst kopen ze wijngaarden en later neemt Jean-Marie het familiale domein over. Met hun ervaring, technische bagage, passie en energie kan het natuurlijk niet mislukken.

		Prijzen (incl. BTW)
<b>Rood</b>	Arqueta Collioure (2015)	€ 17,90
<b>Rood</b>	Authentique Côtes du Roussillon (2015)	€ 9,90
<b>Rood</b>	Cayrol Carignan Vieilles Vignes (2016)	€ 10,90
<b>Wit</b>	Cuvée Centenaire (2017)	€ 10,90
<b>Rood</b>	Cuvée Léa Côtes du Roussillon Les Aspres (2016)	€ 16,90
<b>Rood</b>	Cuvée Nicolas (2017)	€ 11,50
<b>Versterkte wijn</b>	Maury Grenat 50 cl (2016)	€ 12,90
<b>Rose</b>	Miraflors Rosé Côtes du Roussillon (2018)	€ 10,90
<b>Versterkte wijn</b>	Muscat de Rivesaltes Grain de Vignes 50 cl (2017)	€ 12,90
<b>Rood</b>	Narassa Côtes Catalanes (2016)	€ 14,50
<b>Versterkte wijn</b>	Rivesaltes Ambré Hors d'Age 50 cl (NV)	€ 12,90

**Frankrijk**  
Roussillon

**Domein: Roc des Anges**

Wat een evolutie heeft de Languedoc-Roussillon doorgemaakt de laatste twintig jaar ! Van kwantiteit naar kwaliteit. Van anonimiteit naar identiteit. En op sommige domeinen van kracht naar elegantie. Die evolutie van zuiders geweld naar finesse en complexiteit konden we zeer duidelijk ervaren bij Gauby, terecht één van de grootste namen in de Roussillon. Gérard en nu zijn zoon Lionel wisten het dorpje Calce op de kaart te zetten als epicentrum van terroirwijnen in de Roussillon en in zijn kielzog volgden een heleboel jonge talenten. Gauby is de koning van de kalk. Maar hij wordt naar de kroon gestoken door de koningin van de leisteen : Marjorie Gallet. In het kleine dorpje Montner (Mont Noir) banen de wortelen van de wijnstokken zich een weg door de breekbare leisteembodems maar het spaarzame 'voedsel' zorgt voor piepkleine opbrengsten (gemiddeld 17 hl/ha !!). Dan denk je spontaan aan supergeconcentreerde donkere wijnen maar Marjorie stuurt die intensiteit niet naar kracht maar wel naar spanning en diepte. Zoals zo vaak lijken de wijnen op de wijnmaker/wijnmaakster : in dit geval ogenschijnlijk tenger maar met een immense onderliggende (wils)kracht en massa's energie. De zwarte leiste en het droge klimaat dwingen de wortelen om héél diep te gaan en je voelt dan ook onmiddellijk dat dit géén 'oppervlakkige' wijnen zijn. Maar net als de ader van quartz gesteente die voor fonkelend licht zorgt in één van haar wijngaarden ( 'Roc Blanc' die ze herdoopte tot Roc des Anges) zoekt Marjorie naar een lumineuze, heldere expressie van haar terroir. Niet voor niets noemt één van haar witte wijnen 'Llum' (Lumière in het Catalaans). Enorm pure wijnen ook en het hoeft dan ook niet te verbazen dat ze van conventioneel naar duurzaam naar biologisch naar biodynamisch overstapte. De witte wijnen van Roc des Anges zijn 'hors normes'. Niet in kracht maar wel in frisheid, mineraliteit en spanning. Marjorie plukt haar witte aan 11.5 tot 12.5 % vol. wat in bijna alle andere zuidse wijnen voor een onrijpe smakeloosheid zou zorgen. Op haar leiste terroirs, biodynamisch bewerkt,...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Astérolide (2016)	€ 18,90
<b>Wit</b>	Cioran Rancio Sec (NV)	€ 29,00
<b>Wit</b>	Iglesia Vella (2015)	€ 32,00
<b>Rood</b>	Las Trabasseres (2014)	€ 45,00
<b>Wit</b>	Llum (2016)	€ 18,90
<b>Rood</b>	Reliefs Côtes du Roussillon Villages (2014)	€ 22,50
<b>Rood</b>	Segna de Cor Côtes du Roussillon Villages (2016)	€ 13,90

**Frankrijk**  
Roussillon

**Domein: Terres de Fagayra**

In de familie Gallet zijn zowel man als vrouw getalenteerde wijnmakers. Marjorie concentreert zich op het domein Roc des Anges terwijl Stéphane zich vooral toelegt op de Maury wijnen. Hoewel je tegenwoordig ook 'droge' rode wijnen onder de naam Maury kan vinden is de regio toch vooral bekend voor zijn prachtige 'Vin Doux Naturel' wijnen (gisting gestopt door toevoeging van alcohol : de 'Port' methode). We kennen Stéphane Gallet omdat hij een tijd lang wijnmaker was bij Mas Amiel. Die ervaring kwam goed van pas toen hij besloot zelf een project op te starten. Met de aankoop van 6 hectaren oude wijnstokken ten noorden van de AOC Maury kon hij zijn droom waarmaken. Eerst kwam de omschakeling naar biologische cultuur en later naar biodynamische cultuur. Hij maakt een zeldzame witte Maury van Grenache Gris, Grenache Blanc en Macabeu maar de glansrol is natuurlijk weggelegd voor de Grenache Noir druif (en een beetje Carignan). Maury is vooral bekend voor zijn 'schistes' terroirs maar in het noorden van de AOC zit er ook kalk tussen de leisteen (calco-schistes) en dat geeft zoete rode wijnen met een bijzondere elegantie. Elegantie is trouwens het leidmotief hier en als je vergelijkt met een mooie Vintage Port dan krijg je minder kracht en waarschijnlijk ook minder bewaarpotentieel maar wel meer frisheid, lagere alcohol (16.5 ipv 20 % vol.) en meer mineraliteit. Deze Maury staat dichterbij een intense rode wijn dan een Portachtige stijl (een beetje zoals de beste Champagnes van de kleine domeinen dichterbij een mooie witte wijn staan dan de bubbels van de grote huizen). De totale productie van 6 hectaren bedraagt 8000 flessen wat neerkomt op 10 hl/ha ! Maar net zoals bij de wijnen van echtgenote Marjorie op Roc des Anges zit de concentratie niet in kracht maar wel in aromatische intensiteit, diepte en lengte. Weinig versterkte wijnen bezitten zoveel 'tension' (spanning) en hoewel je een wijn van 16.5 % vol. moeilijk lichtvoetig kan noemen krijg je absoluut geen vermoeiend gevoel. Net zoals bij de wijnen van...

Prijzen (incl. BTW)

**Versterkte wijn** Maury (2015)

€ 29,00

## Frankrijk

Savoie

### Domein: Bruno Lupin

In de Savoie vinden we voornamelijk twee lokale witte druiven : de Jacquere en de Altesse. De Jacquere geeft vaak hoge opbrengsten en komt dan nogal neutraal over. De Altesse druif daartegen blinkt uit door lagere opbrengsten, rijp fruit en levendige zuren. De Franse ampelograaf Galet denkt dat de befaamde Hongaarse Furmint druif (cfr. Tokaj) en de Altesse één en dezelfde druif zijn. Binnen de AOC Roussette de Savoie hebben vier gebiedjes recht op een "cru" status ; Frangy, Marestel, Monterminod en Monthoux. Voor zo een "Cru" wijn mag enkel de druif Altesse gebruikt worden, terwijl in een 'gewone' Roussette de Savoie tot 50 % Chardonnay kan toegevoegd worden. Het basisrendement van de Cru's ligt op een strenge 45 hl/ha. Van de vier Cru's geniet Frangy de beste reputatie. Bruno Lupin doet die reputatie alle eer aan en zoekt naar een heel klare, natuurzuivere expressie van deze uitstekende terroir. De nobele Altesse druif bespeelt hier het register van de puurheid, zinderende frisheid en verkwikkende levendigheid. Een wijn die de smaakpapillen niet streelt of bedwelmt maar integendeel wakker schudt en doet dansen.

Prijzen (incl. BTW)

Wit		Prijzen (incl. BTW)
	Roussette de Savoie Frangy (2015)	€ 11,00

**Frankrijk**  
Sud Ouest

**Domein: Saint Lannes**

Vroeger werden in de Gascogne vooral basiswijnen voor de Armagnac productie gemaakt. De regionale druivensoorten zijn trouwens dezelfde die oorspronkelijk in de Cognac streek werden gebruikt : Folle Blanche, Colombard en later Ugni Blanc. De aromatische Folle Blanche was uitstekend als basis voor fijne distillaten maar was ook gevoelig voor ziektes en werd na de Phylloxera vooral vervangen door de neutrale en hoogst productieve Ugni Blanc (Trebiano in Italië). In de Gascogne staat nog wat Folle Blanche maar vooral Colombard. Colombard geeft wijnen met expressief fris citrusfruit (pompelmoes en limoen), levendige zuren en een bescheiden alcoholgehalte. Koppel dit aan een hoog rendement en je krijgt een druif die perfect gepast lijkt om lekkere, goedkope wijnen te maken in warme gebieden. En inderdaad, deze druif komt massaal voor in de warme en vruchtbare (dankzij irrigatie) massaproductie - zones in Californië, Zuid-Afrika en Australië. De druif verdwijnt echter meestal in anonieme blends zodat de naam Colombard een illustere onbekende blijft voor het grote wijnpubliek (met uitzondering misschien van de populaire Australische Colombard/Chardonnay blend). In vergelijking met het hete klimaat van streken zoals Central Valley (Californië) of Riverland/Riverina (Australië) lijkt de Gascogne wel een koel klimaat. De natuurlijke frisheid van de Colombard kan gemakkelijk omslaan in scherpe zuren, zeker bij een te hoog rendement. Saint Lannes kan zich binnen de Côtes de Gascogne onderscheiden door zijn "argilo-calcaire" terroir die stukken interessanter is dan de zanderige gronden van de meeste collega's. De opbrengsten blijven beperkt tot een goede 50 hl/ha en naast de Colombard (80 %) en Ugni Blanc (10 %) zorgt de Gros Manseng (10 %) druif voor wat exotisch fruit. De technische 'savoir-faire' van de familie Duffour ('macération pelliculaire', 'stabulation à froid') zorgt voor een sappige, verkwikkende en speelse witte Gascogne.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Zoet wit</b>	Prélude Hiver (2017)	€ 7,50
<b>Wit</b>	Signature Côtes de Gascogne (2015)	€ 5,70

**Frankrijk**  
Sud Ouest

**Domein: Villa Dria**

Lekkere, betaalbare wijnen maken is dan misschien geen kunst maar toch wel minstens een ambacht. De één kent zijn stiel al beter dan de andere. Jean-Pierre Drieux van Villa Dria lijkt ons iemand die heel serieus met zijn vak bezig is en zijn uiterste best doet om zoveel mogelijk karakter in zijn bescheiden (qua prijs) wijnen te stoppen. Duurzaamheid draagt hij hoog in het vaandel maar hoewel hij biologisch werkt voor zijn andere gewassen (soja, granen,...) laat hij voor zijn wijngaarden de optie open om, indien nodig, een beperkte dosis effectieve chemische sporeistoffen te gebruiken. Biologisch als het kan, chemisch als het moet. Een nuchtere, pragmatische man zou je zo denken. Toch niet zo nuchter als je zijn fascinatie voor de geobiologie (aardstralen, geomagnetisme, wateraders,...) beschouwt. Daar moet je (net als de biodynamie) in geloven maar kwaad kan het in elk geval niet.

Chardonnay-Gros Manseng (7.00 €) is géén courante combinatie maar lukt wonderwel. De zachte textuur van de Chardonnay en het licht exotisch fruit van de Gros Manseng vullen mekaar goed aan. In veel dunne Gascogne wijnen van hoge opbrengsten voelen de typische Gascogne zuren scherp aan terwijl ze in een rijke, volle wijn juist reliëf en verfrissing brengen. De techniek kan de initiële materie zo helder mogelijk brengen maar als de druiven niets te vertellen hebben dan blijft het een lege doos.

De mooiste verrassing van het assortiment is echter de verfijnde zoete Petit Manseng. Gros Manseng en Petit Manseng kennen we vooral uit de Jurançon streek. De droge Jurançon wijnen worden overwegend met Gros Manseng gemaakt hoewel je ook enkele topcuvées met Petit Manseng (meestal op eik) kunt vinden. In zoet gebruikt men de Gros Manseng soms voor de kleinere cuvées maar het serieuze zoete werk is veelal 100% Petit Manseng. Zoals de naam doet vermoeden heeft de Petit Manseng kleine maar zeer intense en geconcentreerde druifjes. De dikke schil laat toe om zeer laat te plukken en zo geleidelijk aan suikers te winnen. Dit geleidelijk indrogingsproces (verlies aan water, toename van de suikerconcentratie) in de wijngaard...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Chardonnay-Gros Manseng (2015)	€ 7,20
<b>Zoet wit</b>	Petit Manseng (2015)	€ 9,90



## Italië

### Lombardije

## Domein: Mamete Prevostini

Nebbiolo kennen we natuurlijk vooral van de Piemonte streek. Maar ook in het noorden van Lombardije, op de grens met Zwitserland, vind je heel boeiende Nebbiolo wijnen. Het lijkt op het eerste zicht geen goed idee om de laat rijpende druif (die in de Piemonte streek soms al met moeite volrijp wordt) dan nog eens noordelijker en op grote hoogte (in de Alpen) aan te planten. Raar genoeg geniet deze regio van veel zonnige dagen en de wijngaarden op steile terrassen en zuidelijke flanken vangen veel zon.

'Viticultura eroica' of heroïsche wijnbouw is niet overdreven als je de extreme terrassen ziet waarop de Nebbiolo groeit. Omdat beelden soms meer zeggen dan woorden loont het de moeite het volgende filmpje eens te bekijken :

<https://www.youtube.com/watch?v=E3oCqg1Tww4> . De Nebbiolo druif die men lokaal 'Chiavennasca' noemt kan net als in Barolo krachtig en machtig gemaakt worden maar verrassend genoeg kun je ook in deze regio heel verfijnde, elegante en bedwelmend aromatische stijlen vinden. En dat boeit ons ten zeerste want Nebbiolo heeft op kleurpigment na véél van alles : alcohol, zuren en tannines. De beste wijnen hebben dan ook vaak tijd nodig om te versmelten en zacht te worden. Maar in die rijpingscurve gebeurt het wel eens dat het fruit al opgeeft nog voor de tannines waarlijk zacht worden en dan is eigenlijk al dat wachten voor niets geweest want er blijft een drogende uitgeleefde wijn achter. Het kan soms van 'te jong en te hard' naar 'te oud en te hard' gaan. Nebbiolo blijkt een nog gevaarlijker mijnenveld te zijn dan Pinot Noir. Maar net zoals bij Bourgogne kan één grootse, versmolten Nebbiolo al het voorbije proefleed doen vergeten en onze liefde voor de druif terug in vuur en vlam zetten.

Maar wat als we de immense aromatische rijkdom, de fluwelige diepte en de beklievende lengte van een perfect gerijpte Nebbiolo zouden kunnen terugvinden in een JONGERE wijn ? Dat zou pas de kwadratuur van de cirkel zijn, zo ongeveer iets als de heilige graal of een éénhoorn vinden ! Die sensatie...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Botonero (2016)	€ 11,90
<b>Rood</b>	Garof Valtellina Superiore Grumello (2015)	€ 19,90
<b>Rood</b>	San Lorenzo Valtellina Superiore Sassella (2015)	€ 33,00
<b>Rood</b>	Valtellina Riserva (2010)	€ 29,00

## Italië

### Piemonte

## Domein: Accornero

De Monferrato regio is binnen de Piemonte vooral bekend voor zijn mooie Barbera. De familie Accornero legt zich al vier generaties toe op Barbera en de traditionele, maar weinig bekende, Grignolino druif. Grignolino geeft lichtgekleurde rode wijnen die soms verrassend stevig uit de hoek kunnen komen. De topversie Bricco del Bosco Vigne Vecchie (oude wijnstokken) zit niet minder dan 30 (!) maand op 500 liter vaten maar proeft allerminst houderig. Vooral finesse en complexiteit overheersen. Maar de hoofdruif blijft toch Barbera die in vier verschillende cuvées wordt gebracht. Alle wijnen komen van eigen wijngaarden en zelfs de instapcuvée Campomoro blinkt al uit door sappig rijp fruit (géén hout hier) en de typische frisse zuren van de Barbera druif. Barbera heeft zachte tannines en toont zich dan ook vaak verleidelijker dan Nebbiolo in zijn jeugd. Maar overproductie kan de smaak zodanig verdunnen dat de hoge natuurlijke zuren pijnlijk bloot komen te liggen. In goedkope, commerciële Barbera wijnen durft men dat dan wel eens te maquilleren met wat restsuikers. In de Campomoro van Accornero wordt niets gevoemeld en proef je zacht fruit en een opwekkende frisheid die deze wijn een perfecte gastronomische begeleider maakt van alle (ook getomateerde) pastabereidingen en rijkere vleeschotels. Een rijpe Barbera (meestal tussen 14 en 15% vol.) is nooit een vederlichte wijn maar door de zuren komt de concentratie zelden vermoeiend over. Barbera is een eerder reductieve (tekort aan zuurstof) druif en de topversies hebben dan ook zeker deugd van een houtlagering om alle smaakregisters volledig open te trekken en om tot volle smaakontplooiing te komen. Een streepje vanille mag ook gerust maar veel wijnbouwers overdrijven daarin als het om hun topcuvées gaat. Sommige van die cuvées gaan dan ook nodeloos over de schreef en worden een karikatuur. Bij Accornero blijft alles mooi in balans. Met de middenklasse Giulin cuvée zorgt men voor een perfecte blend tussen inox en 500 liter vaten. In de toppers Bricco Batista en Cima Riserva schuift het op naar 18 à 20 maand op 500 liter vaten maar met slechts een derde nieuwe...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Barbera Campomoro (2015)	€ 10,90
<b>Rood</b>	Barbera Cima Riserva della Casa (2011)	€ 47,00
<b>Rood</b>	Barbera Giulin (2015)	€ 14,90

## Italië

### Piemonte

## Domein: Francesco Rinaldi

Zoals in veel klassieke wijnstreken bracht een jonge generatie terug dynamiek en passie in de Piemonte regio die wat aan het indommelen was. Jonge wijnbouwers dachten met nieuwe technieken de oubollige stijl te veranderen en de Nebbiolo wijnen in een modern en aantrekkelijk kleedje te stoppen. Kortere 'macérations' (contact tussen schil en sap) en nieuwe 'barriques' leken de wondermiddelen om kleur, fruit en 'sex-appeal' op te pepen. Na enkele jaren begrepen de meest intelligente wijnmakers dat de fragiele en etherische schoonheid van de Nebbiolo druif niet gediend was met zo een 'flashy' behandeling. De wekingsperiode werd geleidelijk verlengd en de invloed van nieuwe eik beperkt. Ook binnen de 'moderne school' beseft men ten volle dat de kwaliteit van Nebbiolo valt of staat met de 'terroir' en het werk in de wijngaard. De laatrijpende Nebbiolo wordt in de koele en vochtige ('nebbia' = mist) Piemonte alleen op de best geëxposeerde hellingen echt volrijp en dan nog mits kleine opbrengsten.

Enkele wijnbouwers hielden koppig vast aan de traditie: lange 'macérations' van 20 tot 30 dagen en nadien veroudering gedurende 3 à 4 jaar op oude 'botti' (sloveense eikenvaten van 3500-5000 liter). In de handen van enkele grootmeesters met schitterende wijngaarden en beperkte rendementen zorgde dat voor magische traagrijpende wijnen met de befaamde aroma's van 'tar and roses' alsook leder en truffel. In minder goede handen en op kleine terroirs met hoge opbrengsten zorgde het traditionele recept voor regelrechte catastrofes met harde, schrale wijnen, azijnzuur en 'brettanomyces' (kwalijke gistsoort met stinkende dierlijke geuren). Geen wonder dat de 'moderne' barolo's met hun verse fruit voor velen een verademing waren.

Het historische Rinaldi domein werd in de loop der tijd opgesplitst in twee takken: Giuseppe (Bepe) Rinaldi en Francesco Rinaldi. Francesco Rinaldi stond tot nu toe wat in de schaduw van de bevrogen Bepe Rinaldi maar dat belooft op korte termijn te veranderen. De oudere Luciano Rinaldi wordt nu bijgestaan door zijn nichtje Paola. Het karakteristieke aan haar, en trouwens vele jonge beloften van haar generatie wereldwijd, is dat ze geen vernieuwing om de vernieuwing wenst...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Barbera d'Alba (2016)	€ 17,90
<b>Rood</b>	Barolo Brunate (2014)	€ 49,90
<b>Rood</b>	Barolo Cannubi (2014)	€ 52,00

## Italië

### Piemonte

## Domein: Vietti

In de Amerikaanse immobiënwereeld zegt men dat er slechts drie dingen van belang zijn voor de waarde van een pand : "location, location, location". Hetzelfde principe geldt eigenlijk ook in de Piemonte: je bent maar zoveel waard als de ligging van je wijngaarden. De familie Curado heeft over de jaren een uitzonderlijk patrimonium van topliggingen in Barolo en Barbaresco kunnen opbouwen. Als je dan nog wat goede wil en wijnmaaktalent hebt kan het eigenlijk niet meer stuk. De nieuwe generatie doet er nog een schepje bovenop en streeft naar absolute topklasse door nog lagere opbrengsten, nog strengere selectie, nog langere wekingsperiode, nog minder nieuwe eik.

Luca Curado heeft niet alleen de Nebbiolo druif onder de knie, hij is ook een meester van de Barbera druif. Het zal u waarschijnlijk niet verbazen dat de beste terroirs voor Barolo ook de beste terroirs voor Barbera zijn. In de wijngaard Scarrone in het dorp Castiglione Falletto bezit Vietti een prachtig perceel Barbera. Van het 85 jaar oude gedeelte maken ze een magische 'Vigna Vecchia' maar zelfs de 20 jaar oude 'klassieke' Scarrone behoort tot het beste wat de Barbera druif kan bieden.

		Prijzen (incl. BTW)
<b>Rood</b>	Barbera d'Alba Scarrone (2016)	€ 36,00
<b>Rood</b>	Barbera Scarrone Vigna Vecchia (2016)	€ 47,00
<b>Rood</b>	Barolo Castiglione (2013)	€ 47,00
<b>Rood</b>	Perbacco Nebbiolo (2015)	€ 18,90

**Italië**  
*Puglia*

**Domein: Fatalone**

De Primitivo Riserva van Fatalone valt buiten de 'klassieke' parameters van een Primitivo uit Puglia. Primitivo is dezelfde druif als Zinfandel uit Californië. Ondertussen weten we dat de oorsprong van de druif aan de Dalmatische kust van Kroatië ligt. In 'Wine Grapes', de nieuwe ampelografische bijbel, vind je de druif trouwens onder zijn oude Kroatische naam : TRIBIDRAG. Om het zwart/wit te stellen heb je Primitivo's in twee stijlen : de oude stijl met gestoofd, vaak uitgeblust fruit en de moderne stijl met explosief, sappig fruit (zoals een Californische Zinfandel). Fatalone valt in géén van beide categorieën. Op de eerste plaats is het een unieke expressie van zijn terroir. De DOC Gioia del Colle ligt op 360 meter hoogte en de bodem is een laagje rode aarde op enorme rotsblokken met zeer veel fossielen van zeedieren. Deze klei-kalk bodem zorgt voor een verrassende natuurlijke frisheid en mineraliteit die enorm contrasteert met het warme, volrijpe fruit van de Primitivo druif. De fraîcheur wordt nog eens extra in de verf gezet door de biologische cultuur in de wijngaard. Anderzijds wacht men héél lang om de wijn uit te brengen : één jaar op Slavonische eik, één jaar op inox en dan minimum vijf jaar op fles. De 2006 is dan ook de jongste Riserva van Fatalone op de markt. Je krijgt een soort Yin/Yang gevoel met koele/warme en frisse/belegen contrasten die uiteindelijk toch versmelten in een harmonieus geheel. Geen allemansvriend misschien maar dat hoeft ook niet altijd. Deze wijn laat je zeker niet onverschillig. Uniek is een term die veel misbruikt wordt in de wijnwereld maar dit is waarlijk een unieke wijn.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Primitivo Gioia del Colle (2015)	€ 12,90
<b>Rood</b>	Primitivo Riserva Gioia del Colle (2011)	€ 16,50

**Italië**  
Toscane

**Domein: Canalicchio di Sopra**

Brunello di Montalcino moet minimum twee jaar op vat liggen. Voor de meeste (middelmatige) Brunello's is dat al voldoende want als je niet veel fruit of concentratie op overschot hebt kan de wijn al snel gaan uitdrogen. In de 'moderne school' probeert men het gemis aan materie vaak te maskeren door maquillage met nieuwe barriques (of de verboden toevoeging van internationale druivensoorten). Geef ons dan liever een lekkere, eerlijke Chianti dan dat soort gekunstelde en geforceerde Brunello's. Zeer goede Sangiovese daarentegen heeft deugd van een lange, trage evolutie op grote houten vaten. De traditionele school van Brunello kiest dan ook de typische 'botti' van Slavonische (heel kwalitatief bos in Kroatië) eik om de wijnen drie tot vier jaar te laten rijpen. Je moet dan wel aan de start over een krachtige brok wijn beschikken om vervolgens de tijd langzaam zijn sculpterende werk te laten doen. De wijngaarden van Canalicchio di Sopra liggen op twee schitterende plaatsen ten noorden van de stad Montalcino : Canalicchio (en dan nog enkel het bovenste of 'di sopra' stuk) en de befaamde heuvel 'Montosoli'. Het koelere microklimaat (350 meter hoogte) zorgt voor prachtige zuren die spanning en reliëf geven aan het intense fruit. Fruit dat naar gelang de ouderdom van de wijnstokken en de concentratie bestemd is voor Rosso di Montalcino, Brunello of Brunello Riserva (enkel in de beste jaren). Francesco Ripaccioli behoort tot die nieuwe generatie die genoeg intelligentie en zelfvertrouwen heeft om zich niet te willen bewijzen door alles anders te doen dan de vorige generatie. Verbeteren en verfijnen wil hij wel maar niet door alle (goede) tradities overboord te gooien. Meer aandacht, meer precisie, de juiste investeringen in wijngaard en kelder (niet in nieuwe barriques !) en bovenal selecteren en nog eens selecteren ... Selectie van het fruit in de wijngaard en nog eens in de kelder. Maar ook een draconische selectie van enkel het beste materiaal voor de Brunello wat dan resulteert in een uitstekende Rosso di Montalcino.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Brunello di Montalcino (2013)	€ 45,00
<b>Rood</b>	Brunello di Montalcino Riserva (2010)	€ 95,00
<b>Rood</b>	Rosso di Montalcino (2016)	€ 19,50

**Italië**  
Toscane

**Domein: Monteraponi**

Jaren geleden was Bordeaux het ultieme rolmodel voor veel wijngebieden terwijl de fakkel nu overgenomen wordt door Bourgogne. De algemene trend weg van kracht en hout naar méér frisheid en finesse is daar natuurlijk niet vreemd aan. In Toscane is er nochtans duidelijk een plaats weggelegd voor Bordeaux druiven, denken we maar aan enkele bekende etiketten zoals Sassicaia en Ornellaia. De rol van Bordeaux druiven als 'maquillage' in de Chianti streek staat wel steeds meer ter discussie. Een serieuze scheut Merlot en wat nieuwe barriques was het klassieke recept om de Sangiovese te 'pimpen' en in een internationale stijl te duwen. Maar de wereld zit al overvol donkere wijnen met superrijp fruit en overgoten met een vanillesausje. Een authentieke Chianti laat de Sangiovese druif zichzelf zijn met een iets transparantere kleur, ragfijne zuren en bovenal een enorme gastronomische inzetbaarheid. De Sangiovese kan eventueel wat aangevuld worden met historische, lokale druivensoorten zoals Canaiolo en Colorino. En Sangiovese, net als Nebbiolo, heeft géén barriques nodig. Spontaan komen herinneringen naar boven aan de iconische Barolo etiketten van Bartolo Mascarello met de boodschap "No barriques, No Berlusconi". Dat was eind de jaren 90 : de barriques zijn ondertussen uit de mode in Barolo maar Berlusconi is nog steeds actueel !

Hoort Sangiovese stilistisch thuis in het rijtje Pinot Noir – Nebbiolo ? Ja, maar als je zoekt naar de ultieme finesse, grote spankracht en aromatische intensiteit dan moet je wel die enkele historische topdorpen in de Chianti Classico opzoeken met hooggelegen wijngaarden (450-550 meter). Radda in Chianti behoort zonder twijfel tot die elite binnen de Classico zone waar Sangiovese niet alleen geografisch hoge toppen scheert. Het bekendste domein in Radda voor liefhebbers van echt fijne Sangiovese is ongetwijfeld Montevertine (met de iconische Pergole Torte). Voor de eigenaar van Monteraponi, Michele Braganti, is dit het model bij uitstek. Monteraponi ligt buiten het stadje Radda in Chianti en vormt een zogenaamde 'Borgo' : een middeleeuws (10de eeuw !) gehuchtje met een verzameling oude gebouwen, omringd door 200 hectaren, waaronder 12 hectaren wijngaard, enkele hectaren olijfbomen en...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Chianti Classico (2015)	€ 19,50
<b>Rood</b>	Chianti Classico Riserva Il Campitello (2014)	€ 49,90

**Italië**  
Toscane

**Domein: Riecine**

Chianti, Chablis, Rioja, Beaujolais, Muscadet, Mosel ; wie kent deze namen niet? Populariteit in de wijnwereld werkt spijtig genoeg soms averechts op de kwaliteit. Als de vraag groot is voelen de wijnmakers snel aan dat de naam op het etiket volstaat om vlot te verkopen; de inhoud doet er al wat minder toe. De lat wordt lager en lager gelegd tot de wijn nog maar een flauw afkooksel is van het oorspronkelijke ideaal. Méér opbrengsten en lagere productiekosten (mechanische pluk,...) moeten de kassa spijzen. Het commerciële succes van een Appellation resulteert op de duur in hogere grondprijzen wat de druk verhoogt op de AOC wetgevers om de originele zone uit te breiden naar omliggende (maar vaak ook minder interessante) terroirs. Denken we maar aan Petit Chablis, Rioja Baja, de 'platte' stukken van de Mosel,...

Toch mogen we niet vergeten dat de oorspronkelijke reputatie of succes van een bepaalde regio werd ingegeven door het bijzondere en onverwisselbare karakter van de lokale wijnen. De expressie van de Sangiovese druif op de hoger gelegen en 'armere' terroirs van de Chianti Classico mag gerust uniek genoemd worden. Uniek omdat de Sangiovese er traag en moeizaam rijpt. De zuren liggen er net iets hoger, de tannines een tikkeltje strakker. De druiven worden rijp mits kleine opbrengsten en zuidelijke exposities, maar zelden overrijp. Het fruit in de wijn blijft klaar en helder, gespannen en precies. Hetzelfde fenomeen van "net" rijpe druiven geeft het unieke karakter aan Cabernet Sauvignon uit de Médoc, Syrah uit de noordelijke Rhône, Chardonnay uit Chablis, Tempranillo uit de Rioja Alta en Riesling uit de Mosel-Saar-Ruwer. Gezien de enorme inspanningen in de wijngaard om in deze 'marginale' klimaten toch een mooie rijpheid te bekomen moet je als wijnliefhebber noodgedwongen kiezen voor de beste wijnbouwers en dus de iets duurdere wijnen.

Riecine maakt voor mij nog authentieke Chianti Classico; pure Sangiovese van beperkte opbrengsten, hooggelegen wijngaarden met hoge plantdensiteiten, een zachte en niet overdreven extractie van kleur en tannines en een veroudering op oudere vaten. Géén maquillage dus door (toegelaten) toevoeging van Merlot of Cabernet...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Chianti Classico (2016)	€ 17,90
<b>Rood</b>	Riecine di Riecine (2012)	€ 47,00



**Italië**  
Toscane

**Domein: Tenuta di Valgiano**

De heuvels rond het pittoreske stadje Lucca in Toscane vormen de DOC Colline Lucchesi. Door de goedkope vluchten naar het naburige Pisa krijgt Lucca wat meer toeristen dan vroeger maar dit stukje Toscane is bijlange zo druk niet als Chianti, Montalcino en Montepulciano. Bij Valgiano zijn ze daar niet rouwig om : "pour vivre heureux, vivons cachés" zou hun motto kunnen zijn. Geen 'gentleman farmers' hier maar echte wijnboeren die intens houden van hun stukje land en het ritme van de seizoenen. De biodynamische cultuur is voor hen geen marketingtruc maar wel een evidentie in hun zoektocht naar een harmonieus evenwicht tussen mens, dier en natuur. Naast de wijn zijn er de olijfbomen, de bijen en de kippen. Genoeg werk dus maar wel gezond, deugddoend werk in een rustige omgeving. Wat op tafel komt is grotendeels van hun eigen biodynamische boerderij. Televisie hebben ze hier evenmin nodig als een wijngaard chemische spoeistoffen nodig heeft. Harmonie verstoort je niet ...

Die harmonie proef je ook in de wijn. Op de bodems met wat meer klei was Merlot (20%) een juiste keuze en op de zandsteen leek Syrah (10%) het meest interessant maar de hoofddruif blijft natuurlijk Sangiovese die hier intens maar ook fris en levendig proeft. Het rijpe fruit en de zachte, smakelijke tannines hebben géén maquillage nodig van nieuwe eik. Een opvoeding van 12 maand op gebruikte vaten geeft de wijn juist genoeg zuurstof om zich te ontplooiën. Geen 'Super Tuscan' allures, geen schreeuwerige luxe maar wel authentieke smaken geworteld in de Toscaanse bodem en gekoesterd door liefdevolle handen. Een wijn die je niet met kleine slokjes kunt proeven maar waar je met volle teugen wil van genieten... net als van het ware leven.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Palistorti (2013)	€ 18,90
<b>Rood</b>	Tenuta di Valgiano (2011)	€ 43,00

**Italië**  
Veneto

**Domein: Speri**

“Bigger is better” was een aantal jaar geleden het motto van heel wat wijnbouwers maar de slimste onder hen zijn ondertussen tot inkeer gekomen en beseffen dat teveel van het goede ook gaat vermoeien. In wijn draait alles rond evenwicht. Niet te weinig maar ook niet teveel. In de Valpolicella regio sijpelt dat besef iets langzamer door. De redenering lijkt een beetje dat wie lichte wijntjes wil ‘gewone’ Valpolicella van 12,5 vol. kan drinken en als je een Amarone kiest dan moet het er één zijn van 16.5 % vol met een viscositeit van motorolie. Dat de hoogste punten in de gidsen bijna altijd naar de machtigste wijnen gingen was natuurlijk een perverse motivatie om het alsmat geconcentreerder te zoeken. Tot de liefhebber zich begint af te vragen bij welk gerecht die mastodonten nog kunnen passen. ‘Perfect bij een dinosaurusboutje’ lazen we jaren geleden als commentaar op een Australische Shiraz (en dat was als een compliment bedoeld!). Natuurlijk zorgt het typische ‘appassimento’ (droging) proces sowieso voor een grotere concentratie. Door het drogen van de druiventrossen (vroeger op bamboe matjes in houten rekken, nu in plastic bakjes in een ruimte met gecontroleerde temperatuur en vochtigheid) verliezen ze vocht en winnen ze aan suikerconcentratie. Voor een Amarone (droge versie) of Recioto (zoete versie) droogt men de druiven tot wel 120 dagen. Voor een Valpolicella in ‘appassimento’ stijl is 25-30 dagen voldoende om de wijn wat Amarone allures te geven. Omdat men niets wou laten verloren gaan van de zoete rijkdom die in de schilletjes schuilt van die gedroogde druiven ontstond lang geleden de ‘Ripasso’ stijl. De schilletjes die overblijven op het einde van de vinificatie van de Amarone worden niet geperst maar toegevoegd aan een kuip met ‘gewone’ Valpolicella. De vrijgekomen suikers uit de schilletjes zorgen voor een kleine hergisting en de Valpolicella wint wat extra alcohol maar ook extra diepte en concentratie.

De familie Speri maakt al jaar en dag uitstekende wijnen en verzamelt de ene ‘Tre Bicchieri’ (Gambero Rosso gids) na de andere voor zijn befaamde Amarone wijnen. Toch...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Amarone Monte Sant Urbano (2013)	€ 47,00
<b>Rood</b>	Valpolicella Classico (2017)	€ 10,90
<b>Rood</b>	Valpolicella Classico Ripasso (2015)	€ 17,90
<b>Rood</b>	Valpolicella Classico Sant ‘Urbano (2015)	€ 19,90

## Italië

Veneto

### Domein: Suavia

De Veneto streek in het noorden van Italië staat bij de consument bekend als producent van Soave in wit en Valpolicella in rood. Beide wijnen worden in quasi industriële hoeveelheden aangemaakt en ook vaak met een industriële ingesteldheid : productie, productie en nog eens productie. De belangrijkste witte druif van de Soave is Garganega. Aan hoge opbrengsten (eerder de regel dan de uitzondering in Soave) brengt deze druif wijn voort van een oeverloze saaiheid. Enkel op de betere terroirs en met beperkte opbrengsten slaagt men er in de wijnen diepte en intensiteit mee te geven. Maar zelfs op zijn best kan Garganega bezwaarlijk exuberant genoemd worden ; wat citrusfruit, amandel, bloemige toetsen en soms een beetje mineraliteit.

Een goede scheut Chardonnay (toegelaten tot maximum 30 %) of een flinke dosis nieuwe eik kan natuurlijk de smaak opvijzelen maar wel ten koste van de typiciteit. Géén toeters of bellen dus, géén tromgeroffel ; de beste Soave wijnen komen op kousenvoeten, schuchter bijna, onze smaakpapillen tegemoet. Maar als snel ontdekken we achter de bescheiden façade een warme persoonlijkheid, een discrete klasse en een ontwapenende eenvoud die ons buitengewoon kan bekoren. Een uitstekende Soave stelt zich als geen andere witte wijn volledig ten dienste van het gerecht; altijd ondersteunend, nooit opdringerig.

De vier zussen Tessari maken enkele van de allerbeste Soave wijnen. Naast een klassieke en bijzonder gastronomische Soave Classico staan ze vooral bekend omwille van de wonderlijke 'cru' 'Monte Carbonare'.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Massifitti (2015)	€ 16,50
<b>Wit</b>	Soave Classico (2016)	€ 12,90
<b>Wit</b>	Soave Classico Monte Carbonare (2016)	€ 17,90

**Oostenrijk**  
Burgenland

**Domein: Umathum**

In het warme Burgenland gedijen de rode Oostenrijkse druivensoorten uitstekend. De 23 hectaren van Umathum zijn beplant met 90 % rode druivesoorten. Vooral Zweigelt en Saint Laurent vind je op het domein. Van deze twee druiven maakt Umathum mooie voorbeelden. De boeiende Zweigelt druif hebben we te danken aan Prof. Dr. Fritz Zweigelt. Door een kruising te maken van twee goede autochtone Oostenrijkse druiven, Blaufränkisch en St.Laurent, ontstond in 1922 een nieuwe Oostenrijkse druivensoort. De Zweigelt van Umathum blinkt uit door puntgaaf fruit onderbouwd met heel fijne zuren en tannines. Dit is een toonbeeld van een moderne wijn waarin geconcentreerd fruit perfect samenvloeit met elegantie en finesse.

De Oostenrijkse Blaufränkisch druif wordt in Duitsland Lemberger genoemd en in Hongarije Kekfrankos. Een boeiende maar eerder moeilijke druif die slechts op de beste terroirs en in de betere jaren echt perfect rijp wordt. Onrijpe Blaufränkisch smaakt vegetaal en schraal. Meestal wordt in een blend de Zweigelt druif toegevoegd die met zijn fluwelig rijpe fruit de textuur wat aandikt en charmanter maakt. In goede jaren en in de handen van een getalenteerde wijnmaker kan de druif zijn potentieel volledig ontplooiën. De mooie natuurlijke zuren van de druif houden het evenwicht perfect in balans. Hoewel Saint Laurent de Oostenrijkse druif is die het dichtst bij Pinot Noir aanleunt, toch doet de combinatie van aromatische intensiteit en frisse zuren ons in de richting van Bourgogne denken. Dat komt natuurlijk ook doordat Jozef Umathum voor deze 'toegankelijke' Blaufränkisch de kaart van de elegantie en finesse heeft getrokken ; een smakelijke wijn met veel spanning en een lange afdronk.

Haideboden brengt de synthese van twee typisch Oostenrijkse druiven, Zweigelt (60 %) en Blaufränkisch (25 %) met twee internationale druiven, Cabernet Sauvignon (14 %) en Merlot (1 %). Deze wijn gaat op barriques.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Blaufränkisch (2015)	€ 12,90
<b>Rood</b>	Haideboden (2013)	€ 23,90
<b>Rood</b>	Kirschgarten Blaufränkisch (2013)	€ 45,00
<b>Rood</b>	Sankt Laurent (2015)	€ 12,90
<b>Rood</b>	Zweigelt (2015)	€ 12,90

## Oostenrijk Kamptal

### Domein: Hiedler

Riesling is een druif met vele gedaantes : van beendroog tot mierzoet, van 7 tot 15% vol. alcohol, van lichtvoetig tot massief. Het volstaat om te kijken naar Duitsland waar van streek tot streek en zelfs van wijngaard tot wijngaard de expressie totaal verschillend kan zijn. Binnen één wijngaard, met dezelfde terroir en dezelfde druif, kunnen verschillende wijnboeren héél andere wijnen maken. Een domein kan bovendien in dezelfde wijngaard, afhankelijk van het plukmoment, zowel Kabinett, Spätlese, Auslese, Beerenauslese, Trockenbeerenauslese of Eiswein maken. En naar gelang de gisting vroeger of later wordt gestopt kan bvb. een Spätlese droog, halfdroog of zoet worden gevinifiëerd !

Zo vind je op de prijslijst van een Duitse wijnboer misschien 10 verschillende Rieslings van één en dezelfde wijngaard. Geen enkele andere druif (misschien met uitzondering van Chenin) benadert van verre een gelijkaardige veelzijdigheid ! De bodem speelt natuurlijk een grote rol. Leistein staat bekend als een uitstekende Riesling terroir maar ook graniet, zandsteen of andere bodemtypes kunnen goede resultaten geven. Bijna altijd gaat het om weinig vruchtbare en stenige grondsoorten; rijke Rieslings komen van arme gronden. In Oostenrijk gebruikt men de overkoepelende term 'Urgestein' voor vele mengelingen van leistein, graniet, gneiss, ... De beste Riesling terroirs van Ludwig Hiedler (Steinhaus, Gaisberg, Heiligenstein) bestaan stuk voor stuk uit 'Urgestein'.

Toch zijn er nog duidelijke onderlinge verschillen. Zo geeft Heiligenstein (een absolute topterroir voor Riesling) gebalde, krachtige wijnen met een subtiele mineraliteit die zelden of nooit omslaat in 'petrol', zelfs niet op hogere leeftijd. Gaisberg is de lieveling van veel Oostenrijk-kenners die deze prachtige maar minder bekende wijngaard als een publiek geheim koesteren. Steinhaus bereikt niet het zelfde niveau van diepgang of mineraliteit maar kan toch boeien door zijn unieke en zuivere stijl. Weinig mineralen maar des te meer sappig en springlevend fruit. De terroir domineert minder en laat ruimte voor de Riesling druif om een reeks variaties te ontplooien op citrusfruit (citroen, pompelmoes, limoen) en steenfruit ( pêche de vigne, abrikoos). Je hoeft allerminst een Riesling fanaat te zijn om de Steinhaus te waarderen; zo staat de wijn bij...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Grüner Veltliner Kittmannsberg (2015)	€ 19,50
<b>Wit</b>	Grüner Veltliner Schenkenbichl (2015)	€ 22,90
<b>Wit</b>	Grüner Veltliner Thal (2017)	€ 17,90
<b>Wit</b>	Riesling Urgestein (2015)	€ 13,50
<b>Wit</b>	Weissburgunder Maximum (2013)	€ 29,00

## Portugal

### Madeira

## Domein: Barbeito

Zoals bij elke zoete wijn wordt het pas magisch als er tegenover het zoet, als contrapunt, zinderende zuren staan. Dat spel van dansende zuren ( het 'Suesse-Säure-Spiel' van een mooie Duitse Riesling ) kenmerkt bovenal de beste Madeira's. Geen enkele wijn is na 40, 50 of zelfs 100 jaar zo springlevend als een topklasse Madeira. En zelfs als je de fles opent dan kan je nog maanden zoniet jaren genieten van deze bijna onverwoestbare tijdscapsules. We spreken hier natuurlijk niet over de Madeira die u in uw saus giet bij de koeientong. Die wordt gemaakt van de Tinta Negra Mole druif en wordt in kuipen verhit tot 50°C gedurende drie maand om zijn typische gebrande smaak te verkrijgen. Eventueel gekleurd met wat karamel en klaar om in de keuken gebruikt te worden. De Tinta Negra is de meest aangeplante druif op het eiland Madeira en kan ook goede resultaten geven als je die met zorg behandeld maar toch blijft de glansrol weggelegd voor de vier nobele spelers : Sercial (noemt men droog maar is lichtzoet), Verdelho (halfdroog), Boal (halfzoet) en Malvasia (zoet, ook soms Malmsey genaamd). De beste wijnen worden niet kunstmatig verwarmd ('estufagem') maar rijpen langzaam op eiken vaten in een natuurlijk warme ruimte ('canteiro'), bvb op zolder. Een Madeira ontplooit zijn volle complexiteit pas na een lange vatlagering : 5 jaar is een minimum maar het begint pas interessant te worden na 10 of 15 jaar. Voor het vuurwerk moet je in de Frasqueira (Vintage Madeira)) categorie duiken : van één uitstekend jaar en minimum 20 jaar op vat. Gezien het prijskaartje besloot men uiteindelijk een tussencategorie te creëren : de Colheita (of Harvest) die ook uit goede jaren komt maar al na vijf jaar op fles mag. De meeste van deze Colheita wijnen zijn ergens tussen 10 en 20 jaar oud en worden met de nobele druiven gemaakt.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Versterkte wijn</b>	Malvasia 30 anos Lote Especial (NV)	€ 129,00
<b>Versterkte wijn</b>	Verdelho Frasqueira 50 cl (1981)	€ 90,00

## Portugal

Madeira

### Domein: Blandy's

De familie Blandy is al sinds 1811 actief op het eiland Madeira. Met de nieuwe generatie (Chris Blandy) en getalenteerde wijnmaker Francisco Albuquerque aan het roer is de kwaliteit van het allerhoogste niveau. Een pure, zuivere stijl met spanning en diepte.

Prijzen (incl. BTW)

**Versterkte wijn** Terrantez 20 Years Old 50 cl (NV)

€ 56,00

## Portugal

### Madeira

## Domein: Borges

Zoals bij elke zoete wijn wordt het pas magisch als er tegenover het zoet, als contrapunt, zinderende zuren staan. Dat spel van dansende zuren ( het 'Suesse-Säure-Spiel' van een mooie Duitse Riesling ) kenmerkt bovenal de beste Madeira's. Geen enkele wijn is na 40, 50 of zelfs 100 jaar zo springlevend als een topklasse Madeira. En zelfs als je de fles opent dan kan je nog maanden zoniet jaren genieten van deze bijna onverwoestbare tijdscapsules. We spreken hier natuurlijk niet over de Madeira die u in uw saus giet bij de koeientong. Die wordt gemaakt van de Tinta Negra Mole druif en wordt in kuipen verhit tot 50°C gedurende drie maand om zijn typische gebrande smaak te verkrijgen. Eventueel gekleurd met wat karamel en klaar om in de keuken gebruikt te worden. De Tinta Negra is de meest aangeplante druif op het eiland Madeira en kan ook goede resultaten geven als je die met zorg behandeld maar toch blijft de glansrol weggelegd voor de vier nobele spelers : Sercial (noemt men droog maar is lichtzoet), Verdelho (halfdroog), Boal (halfzoet) en Malvasia (zoet, ook soms Malmsey genaamd). De beste wijnen worden niet kunstmatig verwarmd ('estufagem') maar rijpen langzaam op eiken vaten in een natuurlijk warme ruimte ('canteiro'), bvb op zolder. Een Madeira ontplooit zijn volle complexiteit pas na een lange vatlagering : 5 jaar is een minimum maar het begint pas interessant te worden na 10 of 15 jaar. Voor het vuurwerk moet je in de Frasqueira (Vintage Madeira)) categorie duiken : van één uitstekend jaar en minimum 20 jaar op vat. Gezien het prijskaartje besloot men uiteindelijk een tussencategorie te creëren : de Colheita (of Harvest) die ook uit goede jaren komt maar al na vijf jaar op fles mag. De meeste van deze Colheita wijnen zijn ergens tussen 10 en 20 jaar oud en worden met de nobele druiven gemaakt.

Prijzen (incl. BTW)

**Versterkte wijn** Verdelho 20 years (NV)

€ 49,90



**Spanje**  
Catalunya

**Domein: Pupitre**

Veel bekende Champagne merken met een omzet van miljoenen flessen moeten beroep doen op lokale coöperatieven voor een aanvoer van druiven of basiswijnen. Sommige minder scrupuleuze merken kopen zelfs kant en klare Champagne (de zogenaamde 'achat sur lattes') die enkel nog moet voorzien worden van wat 'liqueur de dosage' en een etiket naar keuze. In plaats van iemand anders met de winst en de roem te laten lopen brengen enkele uitstekende coöperatieven tegenwoordig een deel (het beste deel meestal) van hun productie onder eigen etiket uit. Hetzelfde fenomeen gebeurt ook in Catalunya ; de klassieke thuisbasis van de Cava. De technisch perfect ingerichte coöperatieve Cellers de l'Arboç levert vooral aan de grote Cava merken maar wil nu zelf ook een graantje meepikken van het succes. De beste Macabeo, Parellada en Xarel.lo druiven houden ze voor hun eigen Cava Pupitre merk en zonder het mega marketing budget van de bekende merken kunnen ze hun prijs scherp houden. Bijzonder scherp zelfs als je weet dat hier toch gaat om een gedurende 11 maand gerijpte 'Methode Traditionnelle' van heel degelijke kwaliteit. Natuurlijk niet de complexiteit van een echt goede Champagne of de beste Crémants. Maar misschien laten we ons teveel afleiden door de kleine prijs; op het Proefschrift wijnconcours werd deze Cava blind geproefd en beste bevonden in de categorie mousserende wijnen onder de 30 euro (!!). In elk geval een lekker glas Cava voor alle recepties, feestjes en drinkgelegenheden waar niet op een flesje meer of minder wordt gekeken. SALUD !

Prijzen (incl. BTW)

<b>Mousserend</b>	Cava Pupitre Brut (NV)	<b>€ 8,60</b>
-------------------	------------------------	---------------

---

## Spanje

Jerez

### Domein: Emilio Lustau

Emilio Lustau is vooral bekend voor zijn unieke Almacenista Sherries. Almacenista's zijn kleine kelders die zelf niet bottelen maar verkopen aan de grotere Bodegas. Sommige van deze Almacenista's moeten niet leven van de Sherry-verkoop en leggen zich dan ook uit hobby of passie toe op het bewaren van oude en fijne Sherries. Lustau kon dan ook een uitgelezen selectie maken van prachtige Sherries die bij wijze van eerbetoon de naam dragen van de specifieke Almacenista.

		Prijzen (incl. BTW)
<b>Versterkte wijn</b>	Amontillado VORS (30 years old) 50 cl (NV)	€ 69,00
<b>Versterkte wijn</b>	Anada Sherry 50 cl (1998)	€ 34,90
<b>Versterkte wijn</b>	East India Solera 50 cl (NV)	€ 13,00
<b>Versterkte wijn</b>	Palo Cortado Almacenista Cayetano del Pino 50 cl (NV)	€ 29,00

**Spanje**  
Rioja

**Domein: La Rioja Alta**

Ook in de Rioja streek is er een hernieuwde interesse voor die paar huizen die trouw gebleven zijn aan een traditionele stijl in de beste zin van het woord. Niet de opportunisten die dachten dat als ze een dunne wijn jaren op Amerikaanse eik staken en dan een netje rond de fles deden, er dan plots iets zou verschijnen dat op een echte Gran Reserva zou lijken. Goede traditionele Rioja zoals goede moderne Rioja vertrekt van verzorgde wijngaarden op een uitstekende terroir. Kleine opbrengsten, manuele pluk, selectie. Ook de vinificatie is niet echt verschillend. Het verschil zit hem vooral in de opvoeding van de wijnen. Maar hier moeten we opletten : nogal gemakkelijk ziet men de moderne stijl als een kortere opvoeding op eiken vaten (en soms meer Franse dan Amerikaanse eik) zodat het fruit meer naar voor komt. Grotendeels juist, maar dat lijkt te impliceren dat de traditionele stijl met jarenlange vatrijpingen dan om hout zou draaien. Maar bij de goede traditionalisten is hout helemaal géén doel maar wel een middel. Een middel om de wijn, het fruit, de tannines, OP TE VOEDEN ; beschaafder te maken, te polijsten. Daarom gebeurt de opvoeding grotendeels op gebruikte vaten : een slechte tactiek als houtsmak je doel zou zijn.

Tijdens de opvoeding van de Rioja Reserva Ardanza (drie jaar op vat), de Gran Reserva 904 (vier jaar) of de Gran Reserva 890 (6 jaar) worden de wijnen handmatig ELKE ZES MAAND overgestoken van vat tot vat. En daarbij schuwt men het contact met de lucht niet. Het doel is niet alleen de wijn op een zachte manier uit te zuiveren maar ook en vooral de wijn en zeker de tannines te polijsten. Langzaam maar zeker krijgt de wijn een prachtig patina, zoals een antieke eiken kast die ontelbare keren met bijenwas werd ingewreven. Het regelmatige contact met de lucht verslijt de wijn niet maar lijkt, paradoxaal genoeg, de wijnen weerbaarder te maken tijdens de veroudering op fles. Een beetje in de trend van "what doesn't kill you makes you stronger". De...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Gran Reserva 904 Rioja (2009)	€ 49,90
<b>Rood</b>	Vina Ardanza Rioja Reserva (2008)	€ 29,90

**USA**

Central Coast

**Domein: Calera**

Hoe eindigt iemand die geschiedenis studeerde aan Yale University en antropologie aan Oxford University op een afgelegen wijnberg in San Benito County ? De wijnwereld zit vol van zulke onwaarschijnlijke maar boeiende verhalen van mensen die gebeten door de wijnmicrobe alle redelijkheid laten varen en hun droom volgen. Dankzij een vriend van zijn vader, een grote wijnverzamelaar, kwam hij al vroeg in contact met de beste wijnen van Bordeaux en Bourgogne. Na zijn studies in Oxford wou hij graag de Bourgogne beter leren kennen en klopte aan de deur bij Domaine de la Romanée Conti om de oogst te mogen meemaken. Daarna hielp hij ook een tijdje bij Domaine Dujac. Meer dan ooit groeide zo zijn droom om in Californië grote Pinot Noir te maken. Maar in de Bourgogne drukte iedereen hem op het hart dat een kalkbodem noodzakelijk was om topkwaliteit te bereiken. Jammer genoeg is kalk eerder zeldzaam in Californië en hij deed er dan ook bijna twee jaar over om een geschikt stuk land te vinden. Ten zuiden van San Francisco, een paar tientallen kilometers landinwaarts, vond hij een oude verlaten mijn waar meer dan honderd jaar geleden kalk werd ontgonnen. Mount Harlan maakt deel uit van de Gavilan Mountains en de hoogte (700 meter) zorgt voor afkoeling in een anders eerder warme zone (de oceaan ligt te ver weg). De droogte zorgt voor piepkleine opbrengsten en natuurlijk kan irrigatie soelaas brengen maar daarvoor moet er eerst water in je reservoirs komen ! Gelukkig kwam er met de laatste twee jaar een einde aan de periode van intense droogte. Samen met Paul Draper van Ridge Vineyards mag je Josh Jensen gerust een 'visionary' noemen die dertig jaar geleden al deed wat nu in de mode is : focus op terroir, single vineyard wijnen, plantmateriaal van topkwaliteit, natuurlijke gisten, minimale klaring en filtering, ... Josh Jensen is over de jaren heen trouw gebleven aan de 'traditionele' manier van Pinot Noir maken zoals hij dat 40 jaar geleden in de Bourgogne had geleerd....

Prijzen (incl. BTW)

<b>Wit</b>	Chardonnay Central Coast (2015)	€ 22,90
<b>Rood</b>	Pinot Noir Central Coast (2013)	€ 29,00
<b>Rood</b>	Pinot Noir De Villiers (2011)	€ 45,00

## USA

Central Coast

### Domein: Saucelito Canyon

De familie Greenough zijn Zinfandel specialisten en hun paradepaardje is de Zinfandel '1880' afkomstig van hun oudste wijngaard geplant in 1880. Jammer genoeg wordt deze wijn uitsluitend aangeboden op het domein zelf. Saucelito Canyon behoort niet tot de bekende namen maar is één van die vele goede domeinen die meer kaas gegeten hebben van wijngaard en kelder dan van marketing. Je kan ze geen ongelijk geven : als je mag kiezen tussen buiten werken in een wondermooi 'unspoiled' landschap op het ritme van de natuur of hele dagen op de baan te gaan om promotie te doen, dan is de keuze snel gemaakt. De wijngaarden liggen in San Louis Obispo County, ongeveer halverwege tussen San Francisco en Los Angeles. De Backroads Zinfandel komt van twee wijngaarden : de wat warmere J & J vineyard uit Paso Robles en de koelere Rancho Arroyo Grande (op slechts 13 mijl van de oceaan). Zelfs de warmere zones zoals Paso Robles genieten van koele nachten door de nabijheid van de oceaan. Hoe dichterbij de Pacific Ocean hoe koeler het wordt en in de Arroyo Grande en Edna Valley staat veel 'cool climate' Chardonnay en Pinot Noir.

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Zinfandel Backroads (2013)

€ 22,90

## USA

### Contra Costa County

## Domein: Cline

In de Contra Costa County aan de baai van San Francisco vinden we ook zo een zanderige bodem. Twintig meter diep niets anders dan zand. Het lijkt wel alsof de wijnranken op een strand geplaat werden. Waarom de pioniers meer dan 100 jaar geleden deze onvruchtbare plek kozen om Zinfandel, Mourvèdre en Carignan te planten is een mysterie. Hun afstammelingen zijn alvast een stuk rationeler : de overblijvende wijngaarden worden één per één opgeslorpt door bouwprojecten en industrieterreinen. Oude Zinfandel en Carignan vind je ook in Sonoma Valley maar bijna alle superoude Mourvèdre zit geconcentreerd in de Contra Costa County. Lang geleden verkochten we een Mataro (synoniem voor Mourvèdre) van Ridge Vineyards waar sommige klanten nu nog van spreken. Jammer genoeg besloten de eigenaars van de wijngaarden, de familie Cline, om de druiven voor zich te houden en niet langer te verkopen aan Ridge. Toen we onlangs de Mourvèdre Ancient Vines van Cline mochten proeven hadden we dan ook begrijpelijk een soort 'déjà vu' (of 'dejà bu' ?) gevoel. De Cline familie houdt vast aan de oude wijngaarden in de Contra Costa County die een erfenis zijn van de vader van de moeder van Fred Cline : Valeriano Jacuzzi (van jawel, de bubbelbaden !). De kelder ligt ondertussen wel in de veel mooiere Carneros regio (Sonoma).

Prijzen (incl. BTW)

### Rood

Cashmere Black Magic (2016)

€ 16,90

## USA

*Napa Valley*

### Domein: Biale Vineyards

Voor de klanten die met heimwee terugdenken aan de magische Zinfandels van Biale die we meer dan 10 jaar geleden invoerden is er heuglijk nieuws : 'Biale is back !'. Met Seghesio en Ridge beschikken we natuurlijk al over een topselectie aan Zinfandel maar Biale legt zich vooral toe op Zinfandels uit Napa Valley en bovendien in een heel unieke stijl. Naast Sonoma komen de beste Zinfandels uit Napa maar jammer genoeg blijven er nog amper Zinfandel wijngaarden over in Napa Valley. De 'armere' Sonoma Valley heeft langer vastgehouden aan de Zinfandel druif terwijl de 'slimme keuze' in Napa overduidelijk was om de goedkope Zinfandel om te zetten in dure Cabernet Sauvignon. Alleen enkele koppige Italianen hielden vast aan de oude wijnstokken geplant door vader of grootvader. De Biale familie speurt naar de laatste overlevende Zinfandel en Petite Sirah wijngaarden in Napa Valley en koopt de druiven op. Daarnaast proberen ze toch ook enkele eigenaars van topperroirs te overtuigen om opnieuw een klein beetje Zinfandel aan te planten zodat het boeiende Zinfandel verhaal in Napa Valley niet ten einde loopt.

Prijzen (incl. BTW)

**Rood**

Zinfandel Black Chicken (2012)

€ 42,00

## USA

### Napa Valley

## Domein: Corison

Napa Valley deelt men geleidelijk aan op in steeds kleinere AVA's (American Viticultural Area) en daarbinnen onderscheiden de beste wijnbouwers nog verschillende microzones wat tot een bijna Bourgondische complexiteit aan terroirs zou kunnen leiden. Vele van de cultdomeinen nestelen zich op de 'hillsides' (koeler en schraler van bodem) en bereiken daar een fenomenale concentratie dankzij kleine opbrengsten. Nochtans werd de historische naam en faam van Napa opgebouwd met de vlakke wijngaarden op de iets warmere en meer vruchtbare 'valley floor'. De kiezelsteen/leem terroir daar beschikt over een goede drainage en doet wat denken aan de wijngaarden in de Médoc. Het warmere klimaat zorgt jaar in jaar uit voor een volle rijpheid van de Cabernet Sauvignon. Maar wat is een ideale rijpheid? Zonder te diep te willen ingaan op het heel complexe debat van stijgende alcoholgraden kunnen we toch wel stellen dat de laatste jaren soms een overdreven rijpheid wordt nagestreefd. Uit schrik voor het kleinste spikkeltje vegetale toets of wat strakkere tannines worden de druiven soms voorbij het stadium van volrijp rood en zwart fruit in een fase van pruimen/confituur/gestoofd fruit geplukt. Bedenk dat met een sausje van overextractie en getoaste eik en je krijgt het soort cliché van Nieuwe Wereldwijn dat mateloos verveelt.

Dat het ook anders kan bewijst Cathy Corison met haar schitterende Cabernet Sauvignon. De druiven komen uitsluitend van kiezelsteen/leem terroirs in de klassieke Rutherford AVA en Saint Helena AVA. De opbrengsten liggen tussen de 40 en 50 hl/ha (zoals bij de Grand Cru Classés in de Médoc) wat bij Cabernet Sauvignon zorgt voor een uitstekende concentratie zonder dat de wijnen te 'dik en vet' worden. Nauwlettend volgt Cathy de rijping van de druiven en plukt wanneer de Cabernet volgens haar feilloos gevoel perfect in het sappige cassis spectrum zit met een mooie natuurlijke frisheid en een alcoholgraad rond de 13,5 % vol. Cabernet Sauvignon is een druif die smeekt om wat hout en de fijne Franse eik (50% nieuw) zit magistraal verweven in het sublieme fruit. De wijnen van Corison verouderen bovendien prachtig en schitteren...

Prijzen (incl. BTW)

### Rood

Cabernet Sauvignon Napa Valley (2010)

€ 65,00



USA

Santa Barbara

Domein: Ojai Vineyards

Het is uiterst boeiend om te zien hoe in de 'Nieuwe Wereld' bepaalde regio's, waar misschien 30 jaar geleden geen enkele wijnstok stond, zich geleidelijk aan ontplooiën tot topgebieden voor een specifieke druivensoort. In Californië spreekt tot nu toe vooral de 'North Coast' tot de verbeelding, met befaamde gebieden zoals Napa en Sonoma. Meer naar het zuiden toe, tussen San Francisco en Los Angeles, ligt de 'Central Coast'. De kleine wijnbouwzones die dicht bij de oceaan liggen zijn verrassend koel. Zo rijpt de Cabernet Sauvignon er moeilijk, terwijl dat in Napa of Sonoma probleemloos lukt. De wijnbouwers kozen dan ook vooral voor Pinot Noir en Chardonnay die perfect gedijen in een koeler klimaat. Men kwam er echter snel achter dat, mits minder vruchtbare terroirs en kleine opbrengsten, zelfs Rhône-soorten zoals Syrah en Grenache schitterende resultaten kunnen geven in een koelere, meer gereserveerde stijl. Door ervaring, door 'trial and error', begint men geleidelijk aan de terroirs van de regio in kaart te brengen en ontstaan er dan ook steeds kleinere AVA's (American Viticultural Area : de Californische AOC's). Santa Rita Hills is zo een nieuw wijngedijde met een koel microklimaat, glooiende heuvels en arme gronden. Zowel Chardonnay, Pinot Noir als Syrah doen het hier uitstekend. De Melville wijngaard zorgt voor een gestructureerde, precieze, frisse en diepgaande Syrah expressie die eerder aanleunt bij de noordelijke Rhône. Roll Ranch en Thompson bieden een warmere, rijpere Syrah stijl die in de handen van Adam Tolmach toch complex en intrigerend blijft.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Grenache John Sebastiano Vineyard (2013)	€ 32,00
<b>Rood</b>	Pinot Noir Bien Nacido (2012)	€ 45,00
<b>Rood</b>	Pinot Noir Kick On Ranch (2012)	€ 45,00

USA

Santa Cruz Mountains

Domein: Ridge Vineyards

Ridge wijnen behoren jaar in jaar uit tot de absolute Californische top en laten nooit steken vallen. Lang voordat het in Californië mode werd werkte Paul Draper al met "Vineyard designated" wijnen (terroirwijnen), met "wild yeasts" (natuurlijke gistsoorten) en met "low tech" wijnen (natuurlijk, weinig behandeld, ongefilterd,...). Deze vriendelijke, bescheiden man genoot een filosofie en geen oenologie opleiding. Toch wordt hij door velen gezien als één van de grootste wijnmakers ter wereld. Hij zag ook al vroeg in dat Zinfandel een nobele druif is mits je een goede terroir kiest en liefst met oude wijnstokken. Zowel Geyserville als Lyttons Springs behoren tot de absolute top in Zinfandel. Paul Draper kiest altijd voor een 'blend' van Zinfandel met kleinere hoeveelheden Petite Sirah, Carignan, Grenache, ... De pioniers meer dan 100 jaar geleden kenden dit recept al voor een grotere complexiteit en de druiven werden meestel samen aangeplant ('field blend').

We importeren de wijnen van Ridge Vineyards al 15 jaar maar nog nooit was de interesse voor de topwijn Monte Bello zo groot. Ongetwijfeld heeft de recente "Judgment of Paris tasting" veel media-aandacht opgeleverd. Deze beruchte degustatie van 30 jaar geleden werd onlangs overgedaan met een op zijn minst verrassend resultaat. In 1976 organiseerde Steven Spurrier een degustatie in Parijs waar enkele Californische top Cabernets en Chardonnays tegen topwijnen uit Bordeaux en Bourgogne werden geproefd (blind natuurlijk). De overwegend Franse proevers verkozen bijna unaniem de Californische wijnen en dat sloeg toen in als een bom. Nu ben ik zelf uiterst sceptisch tegenover zulke vergelijkende proeverijen. Naast het gekende 'appelen en peren' argument kan je een jaar kiezen die bvb sterk was in Californië en minder in Bordeaux of vice versa. Ook zou je misschien een staalkaart moeten nemen van 100 wijnen en niet tien of twintig. De meest geciteerde kritiek van Franse of Europese kenners was dat een degustatie van jonge wijnen de rijpere en lieflijkere Californische wijnen bevoordeelt en dat na een lange veroudering de echte waarheid wel zou bovenkomen. Maar o wee voor de Fransen, wat bleek nu bij zowel...

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Cabernet Estate Santa Cruz Mountains (2013)	€ 55,00
<b>Rood</b>	Geyserville Alexander Valley (2015)	€ 39,50
<b>Rood</b>	Lytton Springs Dry Creek Valley (2014)	€ 39,50
<b>Rood</b>	Merlot Estate Santa Cruz Mountains (2012)	€ 49,00
<b>Rood</b>	Zinfandel East Bench Dry Creek Valley (2016)	€ 33,00

**USA**

Sonoma

**Domein: Bedrock**

Morgan Twain Peterson, zoon van Joel Peterson (Ravenswood), die blijkbaar zijn eerste wijn maakte toen hij vijf (!) was, dacht eerst aan de familieroeping te ontsnappen door geschiedenis te studeren maar een zware opflakking van de wijnmicrobe kreeg hem in de greep en hij keerde ijlings terug naar Californië. Maar wel om op kleine schaal, met eigen handen, wijn te maken. Door te werken met de familiale Bedrock wijngaard groeide zijn passie voor oude wijngaarden en vooral voor de zogenaamde 'mixed blacks' die je daar aantreft. De pioniers meer dan 100 geleden plantten zelden een wijngaard met alleen Zinfandel. In die oude wijngaarden vind je bvb overwegend Zinfandel maar ook Petite Sirah, Carignan en dan een gemengde aanplant met veel verschillende, vaak obscure druivensoorten. In de Bedrock Vineyard (geplant in 1888) alleen al staan meer dan 20 druivensoorten (Zinfandel, Petite Sirah, Carignan, Mourvèdre, Syrah, Merlot, Cabernet Sauvignon, Tempranillo, Alicante Bouschet, Peloursin, Trousseau, Grand Noir de la Calmette,...) Die 'mixed blacks' (soms zitten er ook enkele witte druivensoorten tussen) vinifiëert hij graag samen (een zogenaamde 'field blend') om tot een bijzondere complexiteit te komen. Morgan Twain Peterson streeft als bezieler van de [www.historicvineyardsociety.org](http://www.historicvineyardsociety.org) trouwens naar een erkenning en bescherming van dit unieke erfgoed in Californië.

Prijzen (incl. BTW)

<b>Rood</b>	Evangelho Heritage Contra Costa County (2013)	€ 35,00
-------------	---	---------