JAN DE CLERCQ

MASTER of WINE

PRIJSLIJST

Duitsland
Baden

Domein: Holger Koch

Holger Koch en zijn echtgenote Gabrielle leggen zich uitsluitend toe op deze 'Burgunder' soorten (" In der Beschränkung zeigt sich der Meister") maar in een hoogst unieke stijl. Nog nooit proefden we ZO een Pinot Gris. Nog nooit proefde we ZO een Pinot Noir. Geen lichtjes andere stijl maar simpelweg een nieuw paradigma. Een beendroge Pinot Gris is sowieso bijna onvindbaar in de Elzas dus zou je moeten vergelijken met een heel goede Pinot Grigio uit Noord Italië. Maar die zijn rond en vol door hun hoger alcoholgehalte (veelal 13.5- 14.5 % vol). De Grauburgunder Herrenstück daarentegen is tegelijk licht van alcohol (12.5 % vol) maar met een grote dichtheid en diepte door het rijke extract alsook een zilte mineraliteit in de finale. Blind zou je misschien denken aan een uitstekende Chablis Premier Cru maar nooit aan Pinot Gris ! De sublieme topcuvée Pinot Noir *** verrast, zelfs voor een Pinot Noir, door zijn heel lichte kleur. Maar wie denkt aan een Elzas Pinot Noir of een rode Sancerre hoeft maar zijn neus in het glas te stoppen om snel van gedacht te veranderen. Wat een intensiteit ! Maar bovenal : wat een finesse ! De transparantie en elegantie valt moeilijk onder woorden te brengen : als je een Chambolle-Musigny 'gewichtloos' zou kunnen maken zou je deze stijl bekomen. 'Un pinot en dentelle'. De bijna onwezenlijke combinatie van lichtvoetigheid en intensiteit doet aan een Riesling denken en dan verstaan we plots waarom sommige Duitsers Pinot Noir 'der roter Riesling' noemen. De overtreffende trap van verfijning in wijn benoemt men in Duitsland met de term 'filigran'. Het woordenboek leert ons dat filigraan op een fijn draadwerk van edelmetaal slaat. Ambachtelijk, doorwrocht, geraffineerd en kostbaar. Een perfecte omschrijving van de Holger Koch stijl ...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Pinot Noir *** (2023)	€ 47,90
Rood	Pinot Noir Herrenstück (2025)	€ 23,90
Rood	Spätburgunder Kaiserstuhl (2025)	€ 16,90
Wit	Weissburgunder Kaiserstuhl (2025)	€ 14,90

Duitsland
Pfalz

Domein: Rings

Weingut Rings ligt in het hart van de Pfalz : de Mittelhaardt streek. Een waar druivenparadijs dat toelaat om volle droge wijnen te maken die evenwel ook frisse zuren en heldere aroma's bezitten. Niet alleen Riesling schittert hier maak ook ander internationale supersterren zoals Sauvignon, Chardonnay en Pinot Noir geven het beste van zichzelf. Geen leisteen maar wel Löss, zand, kiezelsteen, zandsteen of op de beste terroirs mergel /kalk. Het assortiment bestaat uit vier niveaus. De 'Gutsweine' (maximum 70 hl/ha) waaronder de lichtvoetige Riesling Kalkmergel, een smakelijke Grauburgunder en een betaalbare (!) Spätburgunder. Op gemeentelijk niveau (maximum 60 hl/ha) vinden we de 'Ortsweine' uit de gemeente Freinsheim : smakelijke droge Riesling, sappige Weissburgunder en een verrassend intense Spätburgunder. Dan komt wat we de 'Premier Crus' zouden noemen : de 'Lagenweine' Nussriegel en Steinacker. Onze voorkeur gaat uit naar de Steinacker wijngaard die zowel uitblinkt in Riesling (super prijs/kwaliteit), Chardonnay (weelderig maar ook subtiel mineraal) en Spätburgunder (wat een elegantie !). Als sluitstuk dan de twee 'Grand Crus' (maximum 25- 35 hl/ha) Weilberg (ijzerhoudende 'Roterde') en de befaamde Saumagen (Kalkmergel). Weilberg schittert vooral in Riesling terwijl de Saumagen simpelweg majestueus proeft in zowel Riesling als Pinot Noir. En alsof dat nog niet genoeg is maken ze ook nog een Sauvignon Réserve op hout die niet moet onderdoen voor de beste witte Bordeaux wijnen.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Kalk & Stein (2021)	€ 31,50
Wit	Riesling Steinacker Erste Lage (2021)	€ 39,90
Rood	Spätburgunder Leistadter Kalkofen (2017)	€ 45,00

JAN DE CLERCQ
MASTER of WINE

Actuele prijslijst

Duitsland
Ruwer

Domein: Maximin Grünhaus

Als je in Riesling de unieke combinatie van lichtvoetigheid en intensiteit zoekt, met de elegantie van een ragfijn kantwerkje, bronwaterfris en kristalzuiver, dan moet je op de koelste plekken gaan zoeken. De Mosel of Nahe streek eventueel maar zelfs nog ietsje koeler : de Saar of Ruwer. In de Saar werken we met de nieuwe ster Peter Lauer en nu in de Ruwer met de oude ster Maximin Grünhaus. Op de schitterende zuidelijke hellingen van de Abtsberg, Herrenberg en Bruderberg wordt al meer dan 1000 jaar Riesling verbouwd. De abdij Sankt Maximin selecteerde de beste stukken voor de tafel van de abt (Abtsberg) en de koormeesters of Chorherren (Herrenberg) en de rest ging naar de gewone broeders (Bruderberg). Onder Napoleon kwam het domein in privé handen en uiteindelijk in het bezit van de von Schubert familie.
De elektrische zuren van de Ruwer streek vragen om een tikkeltje zoet als contrapunt. De droog smakende wijnen bereiken een ideaal evenwicht zo rond de 12-15 g/l restsuikers wat hen buiten de Trocken (maximum 9 g/l) categorie doet vallen. Maar laat u dat allerminst afschrikken want deze wijnen proeven zo smakelijk en verslavend lekker, zelfs bij uw stukje vis (met of zonder saus). En aan 11.5 % mag u gerust een glaasje meer drinken !
De familie von Schubert is de enige eigenaar (een Monopole noemt men dat in de Bourgogne) van de Grosse Lage (Grand Cru) Abtsberg (met blauwe Devonschiefer als bodem) en Herrenberg (rode Devonschiefer). Van de jongere wijnstokken maken ze de Riesling Monopol die dus integraal van 'Grand Cru' fruit komt en dat proef je ! De oudere wijnstokken van (hoofdzakelijk) Abtsberg en Herrenberg gaan dan in de Alte Reben. Het allerbeste materiaal gebruikt men voor de droge Grosses Gewächs (GG) wijnen of de droog smakende 'Superior' wijnen. Met slechts 11.5 % vol zijn de Grosses Gewächs Rieslings van Maximin Grünhaus zonder concurrentie de meest lichtvoetige op de markt. Naast kanjers uit de Pfalz bvb. worden ze weggeblazen maar geef ze een beetje aandacht en slok na slok ontwikkelen ze een...

		Prijzen (incl. BTW)
Zoet wit	Abtsberg Spätlese Riesling (2019)	€ 24,90
Wit	Grünhäuser Erste Lage (2022)	€ 26,90
Zoet wit	Herrenberg Kabinett Riesling (2022)	€ 26,90
Zoet wit	Riesling Kabinett Abtsberg (2019)	€ 24,90
Wit	Schloss Riesling (2022)	€ 16,90

Duitsland
Saar

Domein: Hofgut Falkenstein

Hofgut Falkenstein : het meest gezochte Duitse domein waar je nog niet van gehoord hebt. Voor velen in België is dit domein wellicht nog een nobele onbekende maar sommeliers in New York en Tokyo vechten om enkele flesjes te kunnen bemachtigen. Het succes van hun wijnen stijgt in elk geval niet naar het hoofd van vader Erich en zoon Johannes Weber. Meer bescheiden en 'down to earth' wijnbouwers kun je niet vinden. Vader Erich herinnert zich nog veel te levendig zijn moeilijke beginjaren toen geen kat geïnteresseerd was in wijnen van het 'Konzer Tälchen' : een slaperig zijdal van de Saar met onbekende dorpjes zoals Niedermennig en Krettnach. Op vergeelde en vergeten kaarten zoals die van Franz Josef Clotten uit 1868 (Saar und Mosel Weinbau-Karte) werden wijngaarden zoals de Krettnacher Euchariusberg en Altenberg nochtans even hoog ingeschat als de naburige Scharzhofberg. Dertig jaar geleden was dit deel van de Saar echt nog extreem 'cool climate' met formidabele zuren en heel bescheiden mostgewichten. Absoluut geen allemansvrienden en al zeker niet in de droge versies die Erich het liefst had. Maar laat je niet misleiden door de immer vrolijke, opgeruimde en goedlachse persoonlijkheid van Erich Weber want daarachter gaat een ijzeren wil en onbuigbare visie schuil. Hij weet wat hij wil, volgt zijn innerlijk kompas en laat zich door niets of niemand afleiden. Wars van modes of voorkeuren, al moest hij zijn flessen zelf leegdrinken. Nu, zovele jaren later, smeken invoerders van over de hele wereld om toch nog wat flessen extra te mogen kopen. Wat hem natuurlijk bijzonder gelukkig en dankbaar maakt maar je voelt dat hij geen millimeter concessie zou gedaan hebben moest het anders zijn gelopen.
Zoon Johannes is uit hetzelfde hout gesneden. Ook uiterst sympathiek, bescheiden en met een innemende persoonlijkheid maar talentvol, gedreven en met een 'laserlike' focus op de unieke en 'old school' stijl van Saar Riesling waar Hofgut Falkenstein voor staat. "Kontrolliertes nichts tun" is hun filosofie. Erich en Johannes zitten zelf dag in dag uit in de wijngaarden maar visueel zou je denken...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Krettnacher Auf dem Hölzchen Kabinett Trocken (2023)	€ 22,90
Wit	Krettnacher Ober Schäfershaus Spätlese Trocken Saar Riesling (2022)	€ 29,90
Zoet wit	Niedermenniger Herrenberg Kabinett feinherb Herbert (2020)	€ 22,90
Zoet wit	Ockfener Bockstein Kabinett Alte Reben (Mia) Saar Riesling (2024)	€ 36,00

Duitsland
Saar

Domein: Peter Lauer

Florian Lauer in de Saar legt zicht toe op de categorie Rieslings tussen 'Trocken' en 'Feinherb'. Droog als het kan (of moet zoals in de Grosses Gewächs wijnen) maar niet ten koste van het natuurlijke evenwicht van de wijn of de smakelijkheid. Hij verkiest een eerder traditionele stijl van wijnmaken met wilde gisten, op oude houten vaten (1000 liter), in contact met de fijne droesem. Daardoor verkrijgt hij rijkere, meer doorvoede en complexe droge wijnen dan in de inox/koele temperaturen/geselecteerde gisten/sterke voorklaring stijl die voor stabiliteit en zuiverheid van de zoetere stijlen van belang was. Hij bezit verschillende topwijngaarden waaronder de befaamde Ayler Kupp (een 'Grosse Lage' of Grand Cru). Bijna allemaal steile wijngaarden op leisteen met oude wijnstokken. Bijna elk perceeltje wordt apart gevinifiëerd en zo kunnen we binnen de Ayler Kupp wijngaard kennis maken met verschillende stukjes zoals de Kern, Unterstenberg, Neuenberg en Stirn. Die bijna fanatieke zoektocht naar de minutieuze verschillen in terroir brengt hem er toe om zijn wijnen te omschrijven als 'Riesling voor gevorderden'. Denk daarbij echter niet aan een intellectuele of moeilijk te doorgronden stijl. De Lauer wijnen doen ons eerder spontaan aan de muziek van Mozart denken : de kenners kunnen bibliotheken vol schrijven over de complexiteit van zijn geniale composities maar iedere leek kan genieten van de 'moeiteloze' perfectie van zijn muziek. Een 'ondraaglijke lichtheid' gecombineerd met een ontwapenende en onwaarschijnlijke intensiteit. Zo zou je ook de wijnen van Florian Lauer kunnen omschrijven.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Fass 25 Ayler Riesling (2022)	€ 17,50
Wit	Feils GG Saar Riesling (2022)	€ 42,00
Wit	Kupp GG Riesling (2022)	€ 42,00
Wit	Neuenberg (2022)	€ 37,50
Rood	Schonfels GG Saar Riesling (2022)	€ 49,00
Wit	Unterstenberg Riesling (2020)	€ 24,90

Frankrijk
Beaujolais

Domein: Clos de la Roilette

Geen enkele streek in Frankrijk kampt met zo een groot imagoprobleem als de Beaujolais. Onbekend is onbemind maar overbekend kan blijkbaar ook rijmen met ondergewaardeerd. Je kunt inderdaad nog altijd veel rommel vinden in deze streek en je moet er de beste wijnbouwers uithalen, maar in welke regio is dat niet zo ?

Met de huidige trend naar soepele, smakelijke, verteerbare, elegante en frisse wijnen zou de Beaujolais zijn hoogdagen moeten beleven. De vooroordelen zitten echter diep en de drempel blijk groot om de wijnliefhebbers te overtuigen dat er veel mooie terroirs te ontdekken vallen in de Beaujolais.

Hoewel je ook lekkere 'kleine' Beaujolais en Beaujolais-Villages kunt vinden gaat onze voorkeur natuurlijk naar de 10 crus : Régnié, Chénas, Saint Amour, Chiroubles, Juliénas, Brouilly, Côte de Brouilly, Morgon, Fleurie, Moulin-à-Vent. Er bestaat verder geen onderlinge hierarchie maar de laatste vier zullen bij veel liefhebbers toch wel hoog scoren.

Binnen elke cru springen er een aantal 'climats' qua kwaliteit bovenuit. Zo vind je in Morgon bvb de befaamde 'Côte de Py'. Een van de beste terroirs in Fleurie is 'La Roilette' : een wijngaard op de grens met Moulin à Vent waarvan de magnesiumrijke bodem roze graniet met klei combineert.

Fleurie heeft zijn naam niet gestolen en de bloemige aroma's zoals iris, viooltjes en roos zorgen voor een bedwelmende charme. De specifiek terroir van 'la Roilette' vertolkt zich echter ook in structuur en volume die eerder aan de buur Moulin-à-Vent doet denken. Net als Moulin-à-Vent kan de Fleurie van Clos de la Roilette gerust enkele jaren verouderen zonder aan karakter in te boeten.

Alain Coudert is een wijnboer van de oude stempel; een ambachtsman die in wijngaard en kelder zijn best doet zonder zich teveel vragen te stellen. Geen filosofische overpeinzingen over kosmische invloeden of esoterische zweverigheid : deze man staat met beide voeten vast op de grond en probeert het beste te halen uit de wijngaarden die hij van zijn vader heeft geërfd.

In de kelder gaat het er al even simpel aan toe : de met de hand geplukt...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Fleurie (2022)	€ 17,90

Frankrijk
Beaujolais

Domein: Marcel Lapierre

De Beaujolais streek heeft sterk te lijden onder het imago van de Beaujolais Nouveau. Heel jammer want onder de 'cru's' kun je prachtige wijnen vinden die sappig fruit,verteerbaarheid en drinkbaarheid combineren met kracht,intensiteit en complexiteit. Een volle,rijke wijn waarvan je evenwel zin hebt om in één teug de hele fles leeg te drinken ; zo lekker smaakt dat.Die uitzonderlijke smakelijkheid komt vooral naar boven bij wijnen die zeer natuurlijk en authentiek blijven.
Het toonbeeld van eerlijke, natuurgetrouwe wijn is zeker de Morgon van Lapierre. Binnen Frankrijk kent deze wijn een soort cultstatus bij de aanhangers van 'le vin naturel'. Een biodynamische cultuur in de wijngaard, gebruik van autochtone gistsoorten,weinig of geen sulfiet ; alles is gericht op natuurzuiver fruit. De schitterende terroir van heel arme granietgrond zorgt voor beperkte opbrengsten. Weinig wijnen schenken zoveel puur drinkplezier als een Morgon van topkwaliteit. Schuif alle vooroordelen opzij en laat uw neus en smaakpapillen genieten van dit festijn !

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Morgon (2024)	€ 24,90
Rood	Morgon Cuvée Marcel Lapierre (2024)	€ 39,00

Frankrijk
Bordeaux

Domein: Le Puy

Bestaan er nog echt klassieke of 'old school' Bordeaux wijnen ? Toch wel. We vonden er één in de Côtes de Francs regio : Château Le Puy, Famille Amoreau de père en fils depuis 1610. Geen Bordeaux gemaakt zoals dertig jaar geleden maar Bordeaux gemaakt zoals 100 of 200 jaar geleden. Géén chemische sproeistoffen (biodynamische cultuur)in de wijngaard, niets van toevoegingen tijdens de vinificatie (noch suiker,gisten,sulfiet of andere dingen), veroudering op oude 'foudres' en barriques, niet gefilterd. In het warme jaar 2009 zitten we aan 12.99 % vol (alle analyses staan op hun website) maar met een verrassende spanning en frisheid die we in weinig Bordeaux wijnen uit dit uitstekende (maar rijpe jaar) mochten proeven. Raar genoeg slaat deze oerstijl van Bordeaux méér aan bij niet-Bordeaux liefhebbers. Te bevreemdend misschien, te ver buiten de huidige parameters van Bordeaux ? Château Le Puy is één van de weinige Bordeaux die je in hippe wijnkringen zal terugvinden op de proeftafel tussen natuurlijke wijnen, Jura, Beaujolais en Loire. Op het etiket staat "Expression originale du Terroir" en dat is geen loze marketingslogan. Château Le Puy : de Bordeaux voor het post-Bordeaux tijdperk.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Emilien (2022)	€ 35,90

Frankrijk
Bordeaux

Domein: Vignobles Despagne

Druivensoorten zoals Chardonnay, Riesling en Pinot Noir spelen het liefst solo terwijl andere druiven zowel als 'monocépage' als in een blend kunnen schitteren. Sommige druivenrassen vormen samen een geheel dat meer is dan de som der delen. Denken we maar aan Cabernet Sauvignon en Merlot. De structuur van de Cabernet en de zachte fruit van de Merlot passen wonderwel samen. Eventueel aangevuld met wat Cabernet Franc, Malbec, Petit Verdot krijg je de 'Bordeaux Blend' die overal ter wereld gekopieerd wordt. Grenache en Syrah is nog zo een 'power couple' : de fluwelige weelderigheid van de Grenache met de kleur en kracht van de Syrah. Voeg er nog Mourvèdre aan toe en je krijgt de befaamde G.S.M. blend ('The Holy Trinity' zoals een Australische wijnboer het met een kwinkslag omschreef). Ook deze 'Rhône Blend' (eventueel wat extra gekruid met Carignan, Cinsault, Counoise,...) heeft navolgers in alle mogelijke wijnlanden. Twee witte druiven die als een Yin/Yang harmonie samengaan zijn Sauvignon en Sémillon. De stuivende aroma's en de verkwikkende frisheid van de Sauvignon versmelten prachtig met de rijke textuur van de Sémillon druif. En daar waar Sauvignon en nieuwe eik soms moeilijk in elkaar schuiven werkt de Sémillon bijna als een spons die het overtollige hout opslorpt. Een beetje Sémillon in de blend en fruit en hout worden gedroomde partners. Ook naar veroudering toe werken Sauvignon en Sémillon als estafettelopers die mekaar afwisselen : in de jeugd geniet je van de opwekkende aroma's en het springerige fruit van de Sauvignon en als dat dreigt te verdwijnen pakt de Sémillon de fakkel over met mooie honing en bijenwas aroma's. Geen wonder dat bijna alle witte topwijnen uit Pessac-Léognan (zoals Ch. Haut Brion Blanc, La Mission Haut Brion Blanc, Domaine de Chevalier,...) Sauvignon en Sémillon combineren.
De familie Despagne heeft vooral wijngaarden in de Entre-Deux-Mers regio en qua faam zijn we dus ver verwijderd van de grote namen uit Pessac-Léognan. Bij een jong publiek en bij de jonge sommeliers wekt de naam Bordeaux sowieso al niet veel emoties op (raar genoeg is de andere klassieke...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Château Tour de Mirambeau Cuvée Passion Blanc (2024)	€ 18,90
Rood	Naujan Bordeaux (2020)	€ 33,00

Frankrijk
Bourgogne

Domein: André Bonhomme

Als je denkt aan de beste wijnen van de Mâconnais dan komt misschien spontaan Saint Véran naar boven of eventueel de piepkleine Pouilly Loché en Pouilly Vinzelles maar toch vooral Pouilly-Fuissé. Met de verschijning van Premier Crus, een primeur in de Mâconnais, zal de aandacht nog meer naar Pouilly-Fuissé gaan. En ons domein Guerrin bezit niet minder dan drie Premier Crus : Les Crays, Sur la Roche en La Maréchaude ! We zitten op de eerste rij dus. Als de schappelijke prijzen nu maar niet te snel veranderen … Maar er blijft nog een andere Cru te ontdekken met schitterende terroirs : Viré-Clessé. De samensmelting van Mâcon-Viré en Mâcon-Clessé combineert het beste van deze twee topdorpen. De mooie hellingen met prachtige kalkbodems zorgen voor wijnen met intensiteit en een goede onderliggende mineraliteit. Maar wat de beste Viré-Clessé wijnen vooral kenmerkt is een zeer smakelijke en fluwelige textuur. Héél bijzonder ook is de aanwezigheid van botrytis : door de nabijheid van de rivier de Saône krijg je 's ochtends een mist in de wijngaarden die net voldoende vochtigheid geeft voor de ontwikkeling van 'pourriture noble'. Sommige wijnbouwers wachten bewust tot de druiven goed aangetast zijn door botrytis om zogenaamde 'levrouté' (druiven met de kleur van hazenpels) wijnen te maken die wat zoet smaken. Deze oude traditie werd héél recent in een wettelijk kader gegoten. Men maakt nu het onderscheid tussen gewoon droge Viré Clessé (tot 3 g/l restsuikers), Demi-Sec (4-8 g/l restsuikers) en Levrouté (8-18 g/l restsuikers). Daarnaast worden in uitzonderlijke jaren ook echt likoreuze wijnen gemaakt met soms méér dan 100 g/l restsuikers.
Bij André Bonhomme kiest men er voor om echt droge wijnen te maken (en uitzonderlijk een liquoreux) maar dan wel met een natuurlijke rijkheid en rijpheid die het volle potentieel van Viré-Clessé benut. De jonge generatie kan de erfenis van héél oude wijnstokken op de beste terroirs gebruiken om prachtige textuurwijnen te maken. De Cuvée Spéciale (50% inox,50% gebruikte vaten) is al van 45-75 jaar oude wijnstokken terwijl de Vieilles Vignes (20 maand op gebruikte vaten) van…

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Viré Clessé Les Brenillons (2023)	€ 22,90
Wit	Viré Clessé Vieilles Vignes (2024)	€ 24,90
Wit	Viré-Clessé Cuvée Spéciale (2023)	€ 21,00

Frankrijk
Bourgogne

Domein: Chopin

In onze zoektocht naar uitstekende maar ondergewaardeerde (en dus betaalbare) terroirs in de Bourgogne lieten we ons oog vallen op de Côte de Nuits Villages wijnen. De Côte de Nuits streek is een opeenvolging van beroemde namen tussen Dijon en Beaune (Gevrey Chambertin, Chambolle-Musigny, Vosne-Romanée,...). Naast Marsannay en Fixin is Côte de Nuits Villages potentieel DE aanrader prijs/kwaliteit. Potentieel want hoezeer in Bourgogne het concept terroir zijn ultieme expressie krijgt met ontelbare kleine perceeltjes , de zogenaamde 'Climats' (recent erkend als Unesco World Heritage), de stelregel onder Bourgogne liefhebbers blijft : let vooral op de naam van de wijnboer. Een slechte wijnboer slaagt er in om de nobelste terroir te verbrodden terwijl een topwijnboer van een bescheiden terroir toch een mooie wijn kan maken. Côte de Nuits Villages wijngaarden kun je in het noordelijk deel van de Côte de Nuits vinden (dorpjes Fixin en Brochon) of helemaal in het zuiden (Prémeaux-Prissey, Comblanchien, Corgoloin). Alle Fixin wijnen mogen ook de naam Côte de Nuits Villages dragen maar in werkelijkheid gebeurt dat zelden. Het dorpje Brochon bestaat uit een stuk met Côte de Nuits Villages wijngaarden en dan een stuk met Gevrey-Chambertin wijngaarden. Om héél precies te zijn is er ook nog een stukje van de 'lieu-dit' Queue de Hareng die geklasseerd is als Fixin 1°Cru Clos de la Perrière. In het dorpje Prémeaux-Prissey vind je vooral Nuits-Saint-Georges maar ook twee Côte de Nuits Villages wijngaarden. De hoofdmoot vinden we in de naburige dorpje Comblanchien en Corgoloin.
De broers Arnaud en Alban Chopin (Domaine A. Chopin) bezitten wijngaarden in Comblanchien, Corgoloin, Prémeaux-Prissey, Nuits Saint Georges en enkele perceltjes in Chambolle Musigny en Vougeot.. De rode Côte de Nuits Villages wijnen komen overwegend uit Comblanchien. Dit dorpje is vermaard om zijn steengroeve waar de befaamde 'Pierre de Comblanchien' ontgonnen wordt : een mooie compacte kalksteen die in vele historische gebouwen verwerkt zit. Niet alleen figuurlijk maar ook letterlijk een bloedmooie terroir dus !
In een tijdperk van groei en expansie hoor je niet vaak dat jonge mensen kiezen om kleiner en fijner...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Côte de Nuits Villages Vieilles Vignes (2023)	€ 33,90
Rood	Nuits Saint Georges 1°Cru Les Damodes (2022)	€ 85,00
Rood	Nuits Saint Georges Au Bas de Combe (2022)	€ 55,00

Frankrijk
Bourgogne

Domein: Guerrin & Fils

De topwijn van de regio is Pouilly Fuissé en men denkt er volop aan om ook daar de beste wijngaarden als Premier Cru te klasseren. Die verdienen dat zeker maar hopelijk zal dat geen invloed op de prijzen hebben. We koesteren een persoonlijk voorliefde voor de beste terroirs van het dorpje Vergisson omdat die een unieke, indringende minerale expressie geven. De meeste liggen op de prachtige kalkrots "La Roche de Vergisson" die het mooie landschap van dit lieflijke dorpje domineert. Op de zuidelijke hellingen liggen wijngaarden zoals 'Les Crays' die een unieke krijtige expressie van Pouilly Fuissé oplevert. En op de zogenaamde 'hauts coteaux' van deze majestueuze rots liggen de zeer kalkrijke wijngaarden van de climat 'Sur La Roche'.

Met de zoon Bastien Guerrin komt er een ommezwaai in de ontwikkeling van het familiale domein Guerrin & Fils. Voorheen verkochten ze de druiven van hun prachtige terroirs in Vergisson aan verschillende négociants. Nu is de ambitie om zoveel mogelijk zelf op fles te brengen. Meer aandacht en werk in de wijngaard en minder opbrengsten. Een nieuwe kelder en een wijnmaakstijl gericht op topkwaliteit. Als je dan al prachtige terroirs in huis hebt gaat de vooruitgang snel. In 2013 en 2014 komt de kwaliteit op kruissnelheid. Twaalf maand veroudering op eiken vaten (15% nieuwe eik) maar van dat hout proef je absoluut niets. Zelfs de Chardonnay proef je niet. Wat je proeft is het krijtige van 'Les Crays'.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Mâcon Vergisson (2024)	€ 15,90
Wit	Pouilly Fuissé 1°Cru Les Crays (2024)	€ 32,90
Wit	Pouilly Fuissé Les Deux Versants (2023)	€ 22,90
Wit	Pouilly Fuissé Premier Cru Sur la Roche (2024)	€ 32,90
Wit	Saint Véran La Côte Dorée (2025)	€ 21,00

Frankrijk
Bourgogne

Domein: Isabelle et Denis Pommier

Isabelle en Denis Pommier werken biologisch en zoeken naar zuivere, minerale wijnen met géén of weinig hout. De Premier Crus en de speciale cuvées gaan voor slechts 30% op eiken vaten (vooral gebruikte vaten) en dat enkel voor wat extra contact met de droesem en iets meer diepte. De focus en de precisie van het fruit proef je al in de Petit Chablis, afkomstig van kalkbodems uit de Hautérivien periode (veel Petit Chablis komt van Portlandien kalk). Chablis Les Reinettes is een zeer minerale stijl, bijna strak en stenig van smaak (100% inox). Jammer genoeg heeft Pommier géén Grand Crus maar wel drie mooie Premier Crus. Twee op de zogenaamde Rive Gauche (linkeroever van de Serein rivier), Côte de Léchet en Troesmes, en één op de Rive Droite : Fourchaume. De belangrijkste Premier Cru voor Denis en Isabelle is Troesmes. De 'climat porte-drapeau' (overkoepelende climat) noemt Beauroy maar de twee beste stukken 'Troesmes' en 'Côte de Savant' mogen ook onder hun eigen naam verkocht worden. Troesmes is een zuidelijke, steile helling die maximaal de zon vangt wat natuurlijk voor volheid en rijpheid zorgt. Tegelijk is er zeer weinig bovengrond zodat de wortelen heel diep in de Kimméridgien kalk gaan. Een mooie combinatie dus van rijkheid en mineraliteit. In de warme jaren zoals 2022 zorgt dat misschien iets meer voor een Puligny (zonder nieuwe eik dan wel) stijl dan een klassiek Chablis model. Ook Côte de Léchet is een steile, zonnige terroir maar toont zich ietsje strakker dan Troesmes. Fourchaume ligt op de rechteroever van de Serein rivier en door iets meer klei in de grond boven de Kimméridgien kalk krijg je een wat vettere, rondere stijl, wat ongetwijfeld bijgedragen heeft tot de populariteit van deze 'climat' bij het restaurantpubliek. De cuvée die voor ons het best Chablis belichaamt is de Chablis Croix aux Moines. Afkomstig van een mooie helling met Kimmérdigien kalk, 50 jaar oude wijnstokken, biologische cultuur, manuele pluk, 70% inox en 30% gebruikte vaten. De zilte mineraliteit van de kalk, de intensiteit van de oude wijnstokken, de frisheid...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Chablis 1°Cru Côte de Léchet (2022)	€ 36,90
Wit	Chablis 1°Cru Troesmes (2022)	€ 36,90
Wit	Chablis Croix aux Moines (2022)	€ 29,00
Wit	Petit Chablis Hautérivien (2022)	€ 21,00

Frankrijk
Bourgogne

Domein: Lafouge

Auxey-Duresses ligt naast Meursault maar is een tikkeltje koeler. Wat echter vroeger een nadeel was om de druiven mooi rijp te krijgen kan in tijden van 'global warming' een voordeel worden. Op de beste Premier Crus met een mooie expositie worden de tannines goed rijp maar de Pinot Noir blijft er in het register van rood fruit (géén zwart fruit) zoals in Chambolle Musigny. Heel helder, fijn fruit met frisse zuren. De onderliggende structuur maakt echter dat deze wijnen ook prima kunnen verouderen. Alleen moeten die mooie zuren en kwaliteitstannines ook omhuld worden met intens, diep fruit en die concentratie ligt in handen van de wijnboer. Pinot Noir is enorm rendementgevoelig en het werk in de wijngaard bepaalt voor een groot deel het kwaliteitspotentieel van een wijn. Dat potentieel moet dan natuurlijk in de kelder ook nog waargemaakt worden. Daarom mag je in de Bourgogne nooit blind een terroir, hoe prestigieus ook, kopen zonder de wijnbouwer te kennen. Terroir EN mens zijn onafscheidbaar.
Gilles Lafouge is zowat het prototype van de uiterst serieuze, meticuleuze wijnboer die zijn wijngaarden met de grootste zorg bewerkt, de druiven zo zacht mogelijk behandelt en de wijnen met grote precisie en zuiverheid weet te maken en op te voeden. Geen grote woorden maar daden. Le travail bien fait. Als de wijn veilig op fles is zit zijn werk er op. Trouwe klanten kopen de wijn en daarmee is de kous af. Marketing nul, zelfs geen website. En zo blijft een kwalitatief domein onder de radar, een naam waar je nog nooit van gehoord hebt.
De beste terroirs voor witte Auxey-Duresses liggen, niet verwonderlijk, net naast Meursault. 'Les Hautés' ligt naast Meursault Vireuils en 'Les Boutonniers' ligt net naast Meursault Les Meix Chavaux. In 'Les Boutonniers' is er maar een laagje grond van een 30 cm en dan zit je op de kalkrots. De wijnen zijn dan ook een stuk mineraler dan de meeste Meursault. Koppel dat aan een heel zuivere, transparante wijnmaakstijl en je krijgt dat unieke 'eau de roche' of 'jus de caillou' gevoel...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Auxey-Duresses 1°Cru Les Duresses (2023)	€ 39,90
Rood	Pommard Les Noizons (2023)	€ 49,90

Frankrijk
Bourgogne

Domein: Nicolas Maillet

De bevlogen wijnmaker en rijzende ster Nicolas Maillet is vooral bekend voor zijn mooie Mâcon Verzé wijnen. Mâcon Verzé ligt naast het iets bekendere dorpje Igé maar sluit qua karakter ook wel wat aan bij de iets verderop gelegen dorpjes Viré en Clessé. Chardonnay met vooral rijp fruit (peer, perzik, abrikoos) en een mooie zijdezachte textuur. In Viré en vooral Clessé durft daar soms wat botrytis en een tikkeltje restsuikers bijkomen maar dat is niet het geval in Verzé. De beste terroirs van Verzé combineren dat rijpe fruit met een mooie onderliggende mineraliteit. Dat is wat ook Anne-Claude Leflaive zaliger (Domaine Leflaive) aantrok om te investeren in Mâcon Verzé. Maar de beste wijnbouwer in Verzé is onmiskenbaar Nicolas Maillet. Na zijn zeer serieuze technische studies (landbouwingenieur en Diplôme National d'Oenologue) nam hij het familiale domein over om het dan naar biologische en later biodynamische cultuur om te vormen. Oude wijnstokken en kleine opbrengsten accentueren het intense rijpe fruit en de fluwelige textuur die Macôn Verzé karakteriseren. Waar Nicolas echter vooral naar op zoek gaat is mineraliteit en frisheid, puurheid en precisie. Niets van hout, enkel inox, maar wel zeer lange, trage gistingen die soms maanden kunnen duren. En zo krijg je heel originele Chardonnay wijnen die rijp en zacht starten in de smaak om dan geleidelijk aan mineraliteit te winnen en bijna op een zilte toets te eindigen. Een bijzondere smaakervaring ! De topcuvée Le Chemin Blanc met zijn 80 jaar oude wijnstokken brengt dit alles in het kwadraat. Maar ook de Aligoté van 80 jaar oude wijnstokken krijgt in de handen van Nicolas Maillet een verrassende rijkheid en tegelijk indringende mineraliteit. Kristalzuiver maar absoluut niet kil. Als stenen die de warmte van de zon hebben opgeslorpt.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Bourgogne Aligoté (2023)	€ 23,90
Rood	Mâcon Rouge (2024)	€ 23,90
Wit	Mâcon Verzé (2023)	€ 23,90
Wit	Mâcon Verzé l'Essart (2024)	€ 26,90
Wit	Mâcon Verzé Le Chemin Blanc (2023)	€ 29,00

Frankrijk
Bourgogne

Domein: Thierry Glantenay

De grootste rode Bourgognes komen uit de Côte de Nuits, de grootste witte Bourgognes uit de Côte de Beaune. Dat is een cliché van jewelste maar er zit natuurlijk véél waarheid in. In de Côte de Nuits vind je niet veel witte wijn dus dat is duidelijk. De Côte de Beaune dankt zijn reputatie aan enkele van de grootste witte wijnen van de planeet : alles wat eindigt met Montrachet (de Grand Crus, Premier Crus en Villages van Puligny en Chassagne), het slaperige dorpje Meursault en 'the King on the hill' : Corton-Charlemagne. Maar in de schaduw van deze witte reuzen kun je ook prachtige rode wijnen vinden. De enige Grand Cru's in de Côte de Beaune liggen op de Corton heuvel maar een aantal Premier Crus uit Volnay en Pommard komen af en toe dicht bij Grand Cru niveau. Pommard in een krachtige, soms licht rustieke stijl en Volnay in een elegante stijl.
Vosne-Romanée wordt wel eens 'la perle de la Côte de Nuits' genoemd met zijn unieke concentratie aan grote terroirs. Onlangs lazen we de ook de titel 'Volnay : la perle de la Côte de Beaune' en daar valt zeker iets voor te zeggen. Men noemt Volnay ook wel eens de 'Chambolle van de Côte de Beaune' omdat net als in Chambolle-Musigny de wijnen van Volnay vooral gekenmerkt worden door hun elegantie. De waarheid is, zowel in Chambolle-Musigny als Volnay, iets genuanceerder. Premier Crus uit Volnay als 'Clos des Chênes' en 'Santenots' geven best heel krachtige wijnen die zich niet altijd zo fijn en dartel presenteren in hun jeugd maar wel prachtig traag rijpen en langzaam openbloeien. Ze hellen niet over naar het massieve of rustieke (wat in Pommard wel eens gebeurt) en de rode draad van finesse blijft onderhuids aanwezig.
Volnay is gezegend met enkele uitstekende klassieke namen en ook een reeks nieuwe sterren en ontluikende talenten. Eén van de meest discrete wijnbouwers onder de opkomende garde is Thierry Glantenay. Een uiterst minzaam en bescheiden man die zich uitleeft in de wijngaarden (deze ingenieur van opleiding…

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Volnay 1°Cru Clos des Chênes (2023)	€ 89,00
Rood	Volnay 1°Cru Les Brouillards (2024)	€ 69,00
Rood	Volnay Vieilles Vignes (2024)	€ 49,90

Frankrijk
Champagne

Domein: Marc Hébrart

Mareuil sur Aÿ is een Premier Cru dorp gelegen naast de Grand Cru Aÿ . Volgens de 'Echelle des Crus' is een Grand Cru dorp geklasseerd aan 100% terwijl Premier Cru dorpen tussen de 90 en 99 liggen. In werkelijkheid zitten bijna alle Premier Crus tussen 90 en 95 met twee uitzonderingen aan 99 : Mareuil sur Aÿ en Tauxières-Mutry. De Champagne expert Peter Liem noemt Mareuil dan ook de 'Super Premier Cru'. Twee kwalitatieve middelgrote huizen, Billecart Salmon en Philipponnat, liggen in het dorpje alsook één van de meest spectaculaire, steile wijngaarden in de Champagne : de befaamde Clos des Goisses (van Philipponnat). Net zoals in het naburige dorpje Aÿ krijg je een prachtige reeks zuidelijke hellingen waar (vooral) de Pinot Noir druiven uitzonderlijk rijp worden. Maar net als in Aÿ gaat dat rijpe fruit gepaard met een immense onderliggende mineraliteit. Niet zo verwonderlijk eigenlijk als je weet dat onder de vegetale huid van ongeveer 40-50 cm de wortels in een tot 200 meter diepe krijtlaag zitten. Ook het cultdomein Selosse wiens befaamde 'Lieux-Dits' reeks een bloemlezing is van de elite onder de Grand Crus (Avize, Mesnil, Cramant, Ambonnay, Aÿ) maakt plaats in die illustere collectie voor één Premier Cru : Mareuil sur Aÿ (Sous le Mont).
De 'récoltant-manipulant' die de ziel van dit uitzonderlijke dorpje het best belichaamt is Marc Hébrart. Jean-Paul Hébrart beschouwt zich bovenal als een uitstekende vakman en is te bescheiden om zich in de schijnwerpers te werken zoals de nieuwe generatie 'opkomende sterren' in de Champagne, bedreven in 'social media skills', dat wel kan. Terry Theise, een Amerikaanse Champagne importeur en ook wijnschrijver, denkt dat de relatieve onbekendheid van Hébrart komt omdat zijn Champagnes niet raar genoeg zijn. Champagnes waarvan iedereen onmiddellijk snapt hoe lekker ze wel zijn : dat kan alleen maar verdacht zijn of 'te gemakkelijk'. Voor sommigen moet wijn net als kunst moeilijk en ondoorgrondelijk zijn. Terwijl grote kunst en populariteit mekaar helemaal niet uitsluiten. Mozart en Rembrandt iemand ? Champagne was trouwens altijd al de wijnstreek waar het ambacht, de...

		Prijzen (incl. BTW)
Mousserend	Champagne Mes Favorites Vieilles Vignes (NV)	€ 39,90
Mousserend	Champagne Rosé Brut (NV)	€ 38,90

Frankrijk
Corsica

Domein: Yves Leccia

De Corsicaanse wijnen blijven relatief onbekend. De meeste wijnen worden lokaal geconsumeerd en de export gaat bijna uitsluitend naar Frankrijk. Toch heeft Corsica drie boeiende autochtone druivensoorten: in wit Vermentino en in rood Sciacarello en Nielluccio.
In het noorden vinden we de kleine maar uitstekende AOC Patrimonio die gekenmerkt wordt door zijn 'argilo-calcaire' (klei-kalk) terroirs met soms wat kiezelsteen of leisteen. Zoals op vele plaatsen ter wereld zorgen goede kalkgrondbodems voor finesserijke wijnen met evenwicht en diepgang en een subtiele mineraliteit. Als wijnliefhebber heb je soms de neiging om de extremere terroirs zoals graniet en leisteen hoger in te schatten omdat die visueel zo sterk tot de verbeelding spreken. Het beeld van een onherbergzame, steenharde bodem waar nog geen sprietje gras zou op groeien speelt in op de gedachte dat wijnstokken moeten afzien om het beste van zichzelf te geven. Daar zit inderdaad een stuk waarheid in: te vruchtbare gronden geven te hoge opbrengsten en zorgen voor te dunne wijnen.
Anderzijds groeit wereldwijd het besef dat grote wijnen uiteindelijk vooral gekenmerkt worden door een subliem evenwicht: niets te weinig maar ook niets teveel. Wel concentratie maar ook elegantie, finesse en frisheid. En dan zie je dat de beste klei-kalk terroirs schitterende resultaten kunnen geven, denken we maar aan zowat alle topwijngaarden in de Bourgogne streek.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Biancu Marinu Ile de Beauté (2024)	€ 24,90
Wit	E Croce Patrimonio Blanc (2024)	€ 29,90
Wit	YL Blanc Ile de Beauté (2025)	€ 22,90
Rose	YL Rosé Ile de Beauté (2025)	€ 18,90

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: Chapelle Saint Theodoric

Als je aan Châteauneuf du Pape denkt dan komt spontaan het beeld in je hoofd van een wijngaard bezaaid met grote ronde keien (galets roulés). Dat klopt grotendeels maar soms is het een combinatie van zand en keien, of keien op rode klei. Zeldzamer zijn de kalkachtige bodems. En nog zeldzamer zijn de terroirs met puur zand (zonder keien). Op die pure zandbodems bereikt de Grenache druif een ongekende finesse. Het bekendste voorbeeld van die terroir is de mythische Château Rayas. De mythe werd natuurlijk gevoed door de excentrieke familie Reynaud maar de wijn behoort tot de selecte categorie van de unieke, waarlijk GROTE wijnen. Waar schuilt het geheim van Rayas ? 100% Grenache ? Piepkleine rendementen ? Zo zijn er ondertussen veel speciale cuvées in Châteauneuf du Pape. De uiterst traditionele vinificatie misschien : 'vendanges entières' (niet ontsteeld) en veroudering op OUDE vaten in één van de meest rommelige kelders ooit ? Of het unieke mesoklimaat : de Rayas wijngaard ligt volledig beschermd tussen bossen en het voelt er beduidend frisser aan dan in de grote hitte van de warme Châteauneuf du Pape regio. De druiven worden dan ook vaak begin oktober geplukt (in een streek waar sommige druiven tegenwoordig al in augustus geoogst moeten worden). Het zijn allemaal stukjes in de puzzel maar het belangrijkste stuk ontbreekt nog : de hoogst unieke terroir. Als je de geologische kaart bekijkt dan zie je dat er maar enkele 'eilandjes' (http://ogi.chateauneuf.com/upload/files/01ChateauneufDuPape2013FR.pdf) zijn met een pure zandbodem (sables et grès du Miocène). Een groot deel van de 'lieu-dit' Le Rayas en ook een stuk van Pignan (waar Ch. Rayas ook wijngaarden heeft) zit op die unieke terroir. Daarrond zit een iets ruimere zone met vooral zand (en heel weinig keien) waarop de Grenache ook al een bijzondere finesse bereikt. Maar voor de ultieme magie moeten we op die zeldzame perceeltjes met puur zand zijn.
Peter Weygandt, een Amerikaanse agent voor vooral Franse topdomeinen, kwam op het spoor van twee kleine perceeltjes Châteauneuf du Pape op zandbodem die te koop werden aangeboden....

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Châteauneuf du Pape Le Grand Pin (2023)	€ 125,00
Rood	La Guigasse Châteauneuf du Pape (2023)	€ 95,00

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: Combier

In de noordelijke Rhône vind je naast wijngaarden vooral fruitbomen. De Combier familie was gespecialiseerd in biologische appels. Toen Laurent Combier in 1990 met wijngaarden begon koos hij dan ook resoluut voor een biologische cultuur. De gewoonte om naar zo zuiver en natuurlijk mogelijk fruit te streven komt ook de kwaliteit van zijn wijnen ten goede. In de Clos des Grives gaan de oudste wijnstokken van het domein (35 jaar oud) die kort gesnoeid worden om maximaal 30 hl/ha te geven. De vinificatie gebeurt volledig in temperatuurgecontroleerde inox kuipen in een kraaknette kelder en de opvoeding gebeurt op nieuwe en één jaar oude vaten. Het accent ligt dan ook volop op schitterend puntgaaf fruit onderstreept door wat vanille. Perfect gepolijste tannines ondersteunen de zijdezachte textuur en fijne zuren zorgen voor spanning en frisheid. De Syrah druif kan verschillende gedaantes aannemen. In de Languedoc-Roussillon wordt Syrah zeer donker, krachtig en kruidig. In Australië wordt het fruit nog rijper, de tannines zachter en de alcoholgraad iets hoger (14 – 14,5 % vol). Voor wie vooral deze expressies van Syrah kent met hun verleidelijke warme fruit kan de oorspronkelijke stijl van de Noordelijke Rhône als een serieuze schok overkomen. Door het koele klimaat liggen de zuren hoger, de alcohol lager (12,5 – 13 %) en de tannines soms iets steviger. Mits beperkte opbrengsten en goede terroirs worden de druiven wel rijp maar zelden overrijp. Het fruit blijft fris, klaar en helder. Wie hunkert naar heel krachtige terroirgetypeerde noordelijke Rhône Syrah kan beter kiezen voor de Saint Joseph of Côte Rôtie van Saint Cosme of François Villard. Wie echter op zoek gaat naar uiterst klassevol en sappig Syrah fruit zonder het minste spoor van logheid, gebrand fruit of overdreven kruidigheid die kan niet beter kiezen dan dit juweeltje uit de Crozes Hermitage

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Clos des Grives Crozes Hermitage (2021)	€ 49,90
Rood	Crozes Hermitage (2022)	€ 24,90
Rood	Crozes Hermitage Cap Nord (2023)	€ 37,90
Rood	Crozes Hermitage Cuvée L (2022)	€ 18,90

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: Domaine des Bosquets

Qua reputatie en prijs is Châteauneuf du Pape nog altijd de koning (of eerder de paus) van de zuidelijke Rhône wijnen. Robert Parker mag dan aan invloed verloren hebben, zijn jarenlange promotiewerk voor zijn absolute lievelingswijnen werpt nog altijd vruchten af. Als er iemand een standbeeld verdient in Châteauneuf du Pape is het wel Parker. Het opwarmende klimaat is echter geen zegen voor deze warme regio. Grenache kan gelukkig goed tegen de hitte maar zoals iemand het ooit formuleerde : “trop is teveel, en teveel is trop”.
Gigondas stond altijd in de schaduw van de bekendere Châteauneuf du Pape wijnen maar dat zou wel eens kunnen veranderen. De troeven van Gigondas zijn klimaat en geologie. Een frisser klimaat dankzij hoger gelegen wijngaarden (tussen 100 en 500 meter) en koelere exposities (vooral west/noordwest). Qua bodem vind je in Gigondas veel kalk en mergel, vooral op de hoger gelegen hellingen. Op de ‘plateau’onderaan heb je maar een klein beetje rolkeien en dan zand met kalkfragmenten (cailloutis). Ietsje hoger krijg je dan zand en zogenaamde Safres (compact zand/steen) waarop de Grenache zich van zijn allerfijnste kant toont. Nog hoger volgt dan de mergel en kalk. Dus overwegend bodemtypes die mineraliteit, frisheid en finesse privilegiëren. Goede Gigondas kan uitstekend verouderen. Mijn ouders verkochten heel lang geleden Ch. des Pallières die oude jaargangen aanboden. De magnifieke 1978 blijft voor altijd in mijn geheugen gegrift. Ook de wijnen van Château de Saint Cosme kunnen (en moeten) prachtig verouderen. Het zuiderse en krachtige profiel zit bij veel Gigondas echter zodanig op de voorgrond dat de onderliggende finesse en frisheid niet kan schitteren. Een nieuwe generatie met een zachtere hand in de wijngaard (meer biologisch en biodynamisch) en de kelder (minder extractie) was nodig om het enorme potentieel van Gigondas te ontsluiten.
Julien Bréchet van Domaine des Bosquets belichaamt deze nieuwe richting in Gigondas. Als je kan starten met prachtige terroirs en oude wijnstokken heb je natuurlijk een serieus streepje voor. Maar de laatste jaren is vooral zijn inzicht en wijnmaakfilosofie exponentieel gegroeid. Geen enkele handeling teveel en...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Châteauneuf du Pape Le Castellas (2023)	€ 65,00
Rood	Gigondas Hauts-Lieux (2023)	€ 32,90
Rood	Gigondas La Colline (2023)	€ 53,00
Rood	Gigondas Le Lieu Dit (2023)	€ 53,00
Rood	Gigondas Le Plateau (2021)	€ 53,00
Rood	Gigondas Le Regard Loin (2022)	€ 140,00
Rood	Gigondas Les Roches (2023)	€ 55,00
Rood	Gigondas Les Routes (2023)	€ 55,00
Rood	Gigondas Réserve (2021)	€ 29,90
Rose	Le Jasio Gigondas Rosé (2025)	€ 24,90
Rood	Le Petit Vin (2024)	€ 11,90
Wit	Séguret Blanc Côtes Les Quatre Ponts (2024)	€ 18,90
Rood	Séguret Les Quatre Ponts (2023)	€ 18,90

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: Duclaux

Mooie terroirs maken mooie wijnen. Daar zit een kern van waarheid in als we kijken naar de prachtige steile terrassen in de Douro vallei, in de Moezel of in de Côte Rôtie streek. Heroïsche wijnbouw als je die dramatische hellingen ziet en het manuele werk dat daarbij hoort. Per toeval ook allemaal bodems met leisteen (schistes). Of toch niet helemaal. In het kleine Côte Rôtie gebied, helemaal in het noorden van de Noordelijke Rhône, maakt men wel eens het onderscheid tussen de Côte Brune die eerder krachtige wijnen geeft en de Côte Blonde die voor elegantie staat. Minder bekend misschien is dat dit onderscheid ook op een geologische realiteit stoelt. In het zuiden van de Côte Rôtie, rond het stadje Tupin-et-Semons, vind je namelijk géén schistes maar wel gneiss.
(http://www.coterotie-duclaux.com/1/upload/carte_ga_ologique_de_ca_te_ra_tie.pdf). Op die gneiss bodem bereikt de Syrah druif een ongeziene finesse. Niet kleur en kracht staan voorop maar aromatische intensiteit, spannende zuren, geraffineerde tannines en lengte. Een smaakomschrijving die ook voor goede Pinot Noir opgaat en een Côte Blonde staat dan ook stilistisch dichter bij een mooie Bourgogne dan een klassieke Rhône wijn.
De broers Duclaux spelen maximaal in op de natuurlijke elegantie van Côte Rôtie op gneiss en gaan voor een zachte extractie en weinig nieuwe eik. Om de zachtheid en aromatische intensiteit nog te verhogen kiezen ze ook voor een lokale traditie in Côte Rôtie om wat druiventrossen Viognier (witte druif) in de kuip met Syrah toe te voegen. In Australië is deze stijl ondertussen al ingeburgerd als Shiraz Viognier. Vergeten we ook niet het unieke plantmateriaal in de Côte Rôtie streek met kleine trossen en dikke schil, de zogenaamde Serine of Petite Syrah (niet te verwarren met de Petite Sirah uit Californië die de Durif druif is).
Aan de top staat 'Maison Rouge' , een fantastische terroir in de Côte Blonde, gesublimeerd door oude wijnstokken en de zachte hand van de broers Duclaux. De hoofdcuvée 'La Germine' is een assemblage van verschillende uitstekende terroirs op gneiss bodem met een toevoeging van 5% Viognier trossen. Voor...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Côte Rôtie La Germine (2023)	€ 59,00

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: François Villard

François Villard behoort tot de absolute top in Condrieu. In zijn talentvolle handen bereikt de Viognier druif een ongekende diepte en complexiteit. Viognier is ongetwijfeld een boeiende maar géén gemakkelijke druif. Allereerst blijft het een rendementgevoelige druif; enkel door kleine opbrengsten krijg je het volle karakter. De zuren liggen eerder aan de lage kant waardoor je in een warm klimaat nogal snel in molligheid vervalt. Verder heeft de druif ook een uitstekende terroir nodig om het niveau van 'lekker fruit' te overstijgen en echte verfijning te tonen.
De kleine AOC Condrieu, gelegen in de noordelijke Rhône, voldoet aan al deze criteria om uitstekende Viognier te maken. De steile graniethellingen laten slechts kleine rendementen toe wat de concentratie natuurlijk ten goede komt. In dit noordelijke punt van de noordelijke Rhône blijft het klimaat koel genoeg om voldoende zuren mee te geven aan de Viognier. En op de granietbodem van Condrieu nemen de wijnen een intrigerende mineraliteit op die de druif zichzelf laat overstijgen. Maar zelfs in Condrieu loopt niet alles van een leien dakje. Je moet namelijk rijp genoeg plukken om de typische aroma's van abrikoos en exotisch fruit te bekomen maar wanneer je té rijp plukt dan verlies je de subtiele bloemige toets van viooltjes en meestal ook de minerale expressie. François Villard ,die ondertussen zijn terroirs en de Viognier druif binnenstebuiten kent, lost dit probleem op door in verschillende 'tries' te plukken. Door op verschillende tijdstippen te oogsten kan hij een deel binnenhalen nèt voor volle rijpheid (extra zuren en viooltjes), een groot deel op volle rijpheid (abrikoos en toch nog mineraliteit) en een deel laatgeplukt (met botrytis : extra vetheid en exotisch fruit). Véél werk, véél inspanningen, maar het resultaat loont dan ook de moeite. De wijnliefhebber blijft soms op zijn honger zitten na het proeven van een middelmatige Condrieu. Het gevoel van: 'was dat het nu ?' blijft dan hangen. In Condrieu moet je echt resoluut kiezen voor de meesters van het genre; enkel zij weten de magie van terroir en druif te ontsluiten.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Condrieu Deponcins (2023)	€ 54,90
Wit	Contours de Deponcins Viognier (2024)	€ 23,50
Rood	Côte Rôtie Le Gallet Blanc (2023)	€ 58,00
Wit	Cour de Récré Crozes Hermitage Blanc (2024)	€ 23,90
Rood	Saint Joseph Poivre & Sol (2023)	€ 24,90

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: Gassier

Michel Gassier is net als Jean-Marc Lafage een gepassioneerde wijnbouwer met een voorliefde voor prachtige terroirs. Beiden maken ze ook grotere hoeveelheden goed gemaakte 'commerciële' wijn die geld in het laatje brengen. Maar hun hart ligt bij hun beste terroirs en hoe ze die zo intact en evenwichtig mogelijk op fles kunnen brengen. Beiden maken ze ook kleine hoeveelheden duurdere microcuvées maar het exclusieve en beperkte gaat hen niet zo goed af. Genereuze persoonlijkheden willen geven en delen met zoveel mogelijk mensen. Als je de schoonheid van je streek wil bezingen wil je een zo ruim mogelijk publiek bereiken en niet een kleine kring van ingewijden.
Michel belichaamt de Costières de Nîmes regio en zijn geliefde Camargue streek. Hij bezit twee domeinen : Château de Nages en Domaine Gassier. De bodem van Ch. de Nages lijkt op die van Châteauneuf du Pape : rolkeien (galets roulés) bovenop rode klei. Dat geeft een klassieke Costières de Nîmes stijl met weelderig fruit en zuiderse persoonlijkheid. Lekker wel maar zo vind je veel wijnen in de zuidelijke Rhône. Op het Domaine Gassier, dat heel dicht bij de Camargue ligt, vind je een bijzondere terroir. Aan de oppervlakte ziet het er nochtans gelijkaardig uit met een zee van rolkeien. Maar het geheim schuilt in de ondergrond. In plaats van rode klei krijg je een 'millefeuille' van kalk of krijt en 'safres' (sable compacté). We weten dat Grenache op zand een grote finesse geeft (het grote voorbeeld is natuurlijk Ch. Rayas) terwijl kalk/krijt voor mineraliteit en frisheid zorgt. Rode wijnen dus met elegantie, sappig fruit maar ook frisheid en zelfs een subtiele mineraliteit. In de betaalbare Nostre Païs toont zich dat evenwicht in een zachtheid en rijpheid die nooit vermoeiend aanvoelt.
De grootste verrassing is misschien wel de klasse van de witte wijnen. Zo vind je in de witte Nostre Païs de zachtheid en volheid van het zuiden maar met de onderliggende frisheid en subiele mineraliteit van de kalkbodem. De witte topcuvée Lou Coucardié combineert de aromatische rijkdom van de Viognier (30%) met de rijke...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Les Halos de Jupiter Costières de Nîmes (2023)	€ 9,90
Wit	Lou Coucardié Costières de Nîmes (2023)	€ 24,90
Rood	Nostre Païs (2023)	€ 15,90
Wit	Nostre Païs Blanc (2023)	€ 15,90

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: La Janasse

Christophe Sabon combineert wijnmaaktalent met doorzicht en intelligentie. We zaten samen op de schoolbanken in de Lycée Viticole de Mâcon-Davayé en zelfs toen al wist ik dat het ooit een grote wijnmaker zou worden. Hij heeft altijd al een hele klare kijk gehad op de wijnwereld en vooral een open geest. Bovendien is hij een heel goede en ervaren proever; iets wat eigenaardig genoeg niet van zoveel wijnbouwers kan gezegd worden. Nog steeds proeven veel wijnboeren alleen hun eigen wijn en met wat geluk die van de buren of die van de streek. Ze kennen dan ook weinig af van andere gebieden, laat staan van andere landen. Het is het ook geen 'conditio sine qua non' om goede wijnen te maken. Zoals je kunstenaars hebt die los van alle stromingen en volledig geïsoleerd op een schitterende manier 'hun ding' doen, zo bestaan er ook wijnbouwers die op een heel eigenzinnige wijze timmeren aan een eigen wijnstijl. Of wijnboeren die met brio verder zetten wat hun vader vòòr hen deed en wat traditioneel gangbaar was. De ervaring leert ons echter dat dat eerder uitzonderingen zijn en dat de beste wijnmakers heel vaak een rijke wijncultuur (en een rijke cultuur 'tout court') bezitten. Ze voelen heel goed aan, door studie of door intuïtie, wat er leeft in de wijnwereld. De gevaarlijke keerzijde hiervan is dat sommige wijnbouwers zich bijna te gemakkelijk kunnen inleven in de verschillende trends en zich laten meeslepen op de golven van de modegrillen. Christophe Sabon heeft over de jaren heen zijn eigen visie ontwikkeld en blijft daaraan trouw. Niet blindelings of dogmatisch evenwel. Hij blijft verder bijschaven en polijsten, als een briljant die door extra facetten nog meer gaat schitteren. De moeilijke maar magische symbiose van kracht en elegantie, van concentratie en finesse streeft hij na in al zijn wijnen.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Châteauneuf du Pape (2022)	€ 41,00
Wit	Châteauneuf du Pape Blanc (2024)	€ 47,00
Rood	Châteauneuf du Pape Chaupin (2022)	€ 62,00
Rood	Châteauneuf du Pape Vieilles Vignes (2020)	€ 82,00
Rood	Côtes du Rhône (2023)	€ 12,50
Wit	Côtes du Rhône Blanc (2024)	€ 13,90
Rood	Côtes du Rhône Les Garrigues (2023)	€ 33,00
Rood	Côtes du Rhône Villages Terre Argile (2024)	€ 17,90
Rood	Terre de Bussière Vdp Principauté d´Orange (2022)	€ 11,90

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: Matthieu Barret

Matthieu Barret (Domaine du Coulet) zoekt naar elegantie en frisheid. Dat begint in de wijngaard met biodynamische wijnbouw, kleine rendementen en een 'juiste' rijpheid (krokant fruit). In de kelder gebeurt alles zo zacht mogelijk en zonder toevoegingen (géén sulfiet tijdens de vinificatie of opvoeding, enkel een snuifje bij de botteling ter bescherming). Géén splintertje hout ook : alles op betonnen kuipen om fruit en frisheid te bewaren.
Van de diverse Cornas cuvées kozen we Brise Cailloux die het allerbest de huisfilosofie belichaamt : grote concentratie en diepte maar met tegelijk een bijna dansende frisheid en verfijning. Een openbaring ! Matthieu Barret die wat weg heeft van een grote knuffelbeer gebruikt zijn bijnaam 'Le Petit Ours' voor een projectje met een bevriende bio-boer in Visan. Pure Syrah op argilo-calcaire bodems in Visan, met weinig sulfiet en op betonnen kuipen. Een bijzonder verleidelijke, sappige en terug ook frisse stijl uit de zuidelijke Rhône. Maar Matthieu Barret noemt deze Syrah uit het gebied ten noorden van de zuidelijke Rhône 'la Syrah du milieu'. Dit om het onderscheid te maken tussen 'Syrah du Nord' uit de noordelijke Rhône (12.5-13 % vol) en de 'Syrah du Sud' (14-15% vol) zoals je die rond Châteauneuf-du-Pape kan vinden (weliswaar zelden puur). Volgens Matthieu kun je in het midden (Visan, Vinsobres, stukken van de Ardèche,...) ook wat rijpere maar nog héél interessante Syrah maken (13.5% vol).
No Wine's Land is een pure Syrah afkomstig uit het No-Man's-Land tussen Cornas en Saint Joseph. De wijn valt onder de AOP Côtes du Rhône. Uniek is de klei-kalk bodem te midden van de graniet terroirs die zo typisch zijn voor dit stuk van de noordelijke Rhône. Wat een diepte ! Maar tegelijk ook : wat een finesse en fraîcheur ! We zitten nochtans al in het zuidelijk deel van de noordelijke Rhône met rijpe, krachtige wijnen zoals Cornas en Hermitage. Zelfs de Saint Joseph uit dit deel, de zogenaamde 'Sint Joseph historique', komt intens en geconcentreerd over.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Cornas Brise Cailloux (2022)	€ 45,00
Rood	No Wine's Land Côtes du Rhône (2023)	€ 23,90
Rood	Petit Ours Côtes du Rhône (2021)	€ 15,90

Frankrijk
Côtes du Rhône

Domein: Roche

Cairanne was altijd al één van de beste Côtes du Rhône Villages wijnen en werd dan in 2016 eindelijk bekroond met een 'cru' status. Naast de wat krachtigere wijnen van de hellingen (argilo-calcaire) heb je de plateau 'Les Garrigues' met rode klei in de ondergrond en bezaaid met rolkeien (zoals in Châteauneuf du Pape). De 'terrasses de l'Aygues' aan de andere kant van de rivier l'Ouvèze zorgt voor minder kracht maar heel sappig rijp fruit.
Dan heb je ook nog de wijngaarden aan de voet van de hellingen met vooral kalkfragmenten. Van die ietsje vruchtbare bodems maakt Romain Roche zijn Côtes du Rhône (een gedeklasseerde Cairanne dus). De klassieke Cairanne is een assemblage van de kalkhellingen (kracht) en van oude wijnstokken op de Garrigues terroir (weelderig fruit). De cuvée Marcel Roche toont de fluwelige diepte van oude Grenache op rolkeien (Garrigues wijngaard). De alleroudste wijnstokken van méér dan 120 jaar oud (!) gaan in de speciale cuvée La Bousquette
Grootvader Roche was één van de stichters in 1929 van de cooperatieve Cave de Cairanne en zijn vader was een tijd president. Romain Roche leerde het vak echter bij André Brunel (Les Cailloux) in Châteauneuf du Pape. Als je natuurlijk weet dat er 15 hectaren oude wijngaarden in Cairanne op je liggen te wachten dan moet het toch danig kriebelen om terug huiswaarts te keren.Als huisoenoloog koos hij Philippe Cambie die verantwoordelijk was voor een hele reeks 'cult' cuvées van Châteauneuf du Pape die maximaal scoren bij Robert Parker. Met zo een stamboom, wijngaarden en talent kan de hoge kwaliteit bijna niet meer verrassen maar des te meer vielen we achterover van de heel bescheiden prijzen.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Cairanne (2023)	€ 13,50
Rood	Cairanne La Bousquette (2023)	€ 18,50
Rood	Côtes du Rhône (2023)	€ 10,50

Frankrijk
Elzas

Domein: Meyer-Fonné

Naast de schitterende wijnen van Marcel Deiss willen we ook de heel lekkere en vooral betaalbare wijnen van het huis Meyer-Fonné aanbieden. De jonge Félix Meyer is één van de rijzende sterren in de Elzas maar blijft in zijn basisgamma nog heel bescheiden van prijs. De Pinot Blanc Vieilles Vignes is een pareltje in zijn genre; vol, zacht maar toch droog (3 g/l restsuikers). Ook de Rieslings zijn mooi droog en heel gastronomisch. De Riesling Katzenthal toont een zuivere, strakke expressie van de granietbodems in het dorpje Katzenthal. Deze Riesling komt vooral van oude wijnstokken, aangevuld met wat jonge wijnstokken geplant op de Grand Cru Wineck-Schlossberg. De Pinot Gris is natuurlijk wel een tikkeltje zoet (9 g/l) maar draagt dit goed en

Wat vaak stoort in 'kleine' Elzaswijnen is het wollige, mollige en zelfs soms onzuivere karakter. Félix Meyer maakt klare, heldere, zuivere wijnen met mooi afgelijnd fruit. Hij is een leerling van Olivier Humbrecht (Zind-Humbrecht) en dat voel je in de 'beheerste' generositeit van de wijnen. Wie de Elzas de laatste jaren wat links heeft laten liggen kan met vertrouwen hier terug de draad opnemen.

		Prijzen (incl. BTW)
Mousserend	Crémant d'Alsace Extra Brut (NV)	€ 17,50
Wit	Gentil (2024)	€ 12,90
Wit	Gewurztraminer Grand Cru Furstentum (2021)	€ 29,90
Wit	Pinot Blanc Vieilles Vignes (2024)	€ 13,90
Wit	Pinot Gris Réserve (2022)	€ 16,90
Wit	Riesling Grand Cru Schoenenbourg (2024)	€ 42,00

Frankrijk
Jura

Domein: Pignier

Toen we recent een mousserende wijn `blind` voorgeschoteld kregen gingen onze gedachten spontaan uit naar een Champagne met precisie, terroir-expressie en krijtige mineraliteit zoals je die nu bij een nieuwe generatie kleine, bevlogen Champagnedomeinen kan vinden. Groot was dan ook de verrassing toen het helemaal niet om Champagne ging maar wel een Crémant du Jura ! Biodynamisch, 80% Chardonnay en 20% Pinot Noir, 45 hl/ha (de helft van zelfs de beste Champagnes), gisting en veroudering op (oudere) foudres en barriques, 18 maand`sur lattes`. De fijne bubbels laten de diepe smaak van de basiswijn springen en dansen zonder opdringerig te worden. Een uitstekende Crémant of Champagne moet op de eerste plaats een uitstekende WIJN zijn. Dat de familie Pignier een goede feeling heeft voor Chardonnay bewijst hun Chardonnay de la Reculée. Deze Bourgondisch gevinifiëerde Chardonnay (`ouillé` : de vaten volledig gevuld, géén `voile`) van een prachtige terroir (mergel en leisteen) toont dat de Jura niet moet onderdoen voor Bourgogne. Ook hier kun je een parallel trekken met de nieuwe lichting witte Bourgognes (Pierre-Yves Colin-Morey, Arnaud Ente,...) die een kristalheldere expressie van de terroir nastreven zonder vet, boter en maquillage (overdreven nieuwe eik en teveel bâtonnage). Het unieke evenwel aan de `Reculée` van Pignier is dat de zuiverheid en smaakintensiteit in een bijna gewichtloze stijl wordt gebracht. Een minimalistische Chardonnay (hoewel gegist en verouderd op eik) waarin alles werd uitgepuurd tot alleen de naakte (terroir)essentie overblijft. Een Chardonnay voor Riesling liefhebbers. Een ZEN Chardonnay. Die finesse en precisie moet een huisstijl zijn want ook in de traditionele `sous voile` wijnen worden de te zware notenimpressies vermeden en schijnt ook nog altijd de unieke terroir (marnes bleues du lias) door. Een Vin Jaune rijpt meer dan 6 jaar onder een sluier van gistcellen (zoals de flor van een Fino of Manzanilla) en wordt gebotteld in een Clavelin fles met de unieke inhoud van 62 cl (wat overblijft van een liter wijn nadat een groot stuk verdampt : het zogenaamde `engelendeel`). Op het rugetiket van deze schitterende Vin...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Cellier des Chartreux Côtes du Jura (2022)	€ 36,90
Wit	Chardonnay de la Reculée (2022)	€ 29,90
Mousserend	Crémant du Jura Brut Nature (NV)	€ 24,90
Mousserend	Crémant du Jura L'Autre Brut Nature (2022)	€ 35,00
Wit	G.P.S. Côtes du Jura (2022)	€ 23,90
Wit	Savagnin (2018)	€ 49,90
Rood	Trousseau (2023)	€ 37,90
Wit	Vin Jaune Côtes du Jura 62 cl (2016)	€ 79,00

Frankrijk
Languedoc

Domein: Château du Donjon

De Minervois streek staat vooral bekend voor zijn toegankelijke rode wijnen met een goede prijs/kwaliteit verhouding. Zo ook bij Château du Donjon. Maar één uitzonderlijke wijngaard met vooral Grenache van meer dan 100 jaar oude wijnstokken springt eruit : La Pujade.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Minervois La Pujade (2023)	€ 16,90

Frankrijk
Languedoc

Domein: Domaine de Cébène

Leisteen (schiste, schiefer,...) is een prachtig bodemtype dat altijd tot de verbeelding spreekt. We denken dan waarschijnlijk aan vele wijnbouwgebieden in Duitsland, aan de Douro vallei in Portugal en de kleine maar vermaarde Priorat regio in Spanje. In Frankrijk vind je op vele plaatsen wat leisteen (Elzas, Loire, noordelijke Rhône met Côte Rôtie, ...) maar de grootste concentratie zit ongetwijfeld in de Languedoc-Roussillon. In de Roussillon zijn dat vooral de zones rond Banyuls/Collioure en rond Maury. In de Languedoc is er een deel van Saint Chinian (Berlou en ook Roquebrun) gekend voor zijn leisteenbodems en het andere deel heeft meer klei/kalk bodems. De enige Languedoc AOC die quasi uitsluitend van 'schistes' komt is Faugères. De meest spectaculaire wijngaarden van Faugères zijn de zogenaamde 'hautes terrasses' : wijngaarden op 300 meter hoogte waarvan de terrassen kleine balkonnetjes ('bancèls') vormen waarop een paar rijen wijnstokken in een bed van 'schistes' staan. Brigitte Chevalier heeft hier Syrah, Grenache en Carignan wijngaarden kunnen kopen met een noordelijke expositie en Mourvèdre met een zuidelijke expositie. De koelere noordelijke expositie was een godsgeschenk voor haar want zoals ze graag herhaalt : "je veux faire des vins du Nord dans le Sud de la France". De wijngaarden worden door haar biologisch behandeld en de opbrengsten liggen rond de 20 hl/ha.
Haar motto in de kelder is 'tout en douceur'. In een kleine kelder met kleine inox kuipen en wat vaten gebeurt bijna alles handmatig. De 'pigeage' gebeurt met de hand (een inox stamper) en zelfs de persing gebeurt met een oude, niet gemechaniseerde, houten pers uit de jaren 1900. Het doet ons terugdenken aan een bezoek aan de Rockford Winery in de Barossa Valley (Australië) die al het oude materiaal van zijn buren verzamelde en er een soort 'werkend museum' van maakte die aantoont dat om uitstekende (rode) wijn te maken je geen 'high tech' materiaal nodig hebt.
Onze favoriet is Belle Lurette die overwegend van een Carignan wijngaard komt die werd aangeplant 'il y a belle lurette' (héél lang geleden). Moet het nog herhaald worden...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Ex-Arena Faugères (2024)	€ 16,90

Frankrijk
Languedoc

Domein: Hortus

We voelen ons altijd aangetrokken door het nieuwe: een nieuwe wijnbouwer, een nieuwe streek, een nieuwe druif, een nieuwe cuvée. In die jacht naar nieuwe sensaties vergeten we soms het intense plezier van de herontdekking. Een goede wijnbouwer staat namelijk meestal niet stil. Hij sleutelt elk jaar aan zijn wijn om hem nog wat beter of wat complexer te maken. Een wijn die al jaren zijn succes heeft bewezen bij de consument daar ga je niet plots iets ingrijpend aan veranderen; de kwaliteit gaat vooruit door een gestage evolutie en niet door een revolutie. Toen Jean Orliac bijna dertig jaar geleden als één van de kwaliteitspioniers in de Languedoc begon was hij niet zo enthousiast over de lokale witte druiven. In het iets koelere klimaat van de Pic Saint Loup regio zag hij wel een plaats voor Chardonnay, Sauvignon en Viognier. Dit lijkt nu wel banaal gezien het enorme succes van de zogenaamde 'vins de cépage' uit de Languedoc maar toen vond je in de Languedoc nog niet veel die druivensoorten. Andere evidenties zoals inox kuipen, gisting aan gecontroleerde temperaturen en perfecte hygiëne waren in die periode allerminst schering en inslag. Eigenlijk staan we er gewoon te weinig bij stil hoe snel de wijnwereld veranderd is (en algemeen genomen ten goede, wat sommige doemdenkers ook mogen beweren). Tussen de vele zware, foutieve en logge witte Languedoc wijnen was de Bergerie de l'Hortus een welgekomen verfrissing. Dat is zeker gebleven maar de familie Orliac streeft nu naar een iets complexere stijl door de toevoeging van een extra druif; de Roussanne. Roussanne is ongetwijfeld één van de meest interessante druiven uit het zuiden die aroma's kan ontwikkelen van peer, honing en soms exotisch fruit. Als de opbrengsten in bedwang worden gehouden krijg je een rijke, vette textuur die echter net niet log of massief overkomt. Roussanne was in de 19de eeuw de absolute topdruif voor witte Hermitage maar werd grotendeels vervangen door de meer productieve en minder ziektegevoelige Marsanne druif. In rood profileert de Grande Cuvée...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Grande Cuvée Pic St.Loup (2022)	€ 27,90

Frankrijk
Languedoc

Domein: Les Collines du Bourdic

Les Collines du Bourdic is een coöperatieve in het kleine dorpje Bourdic dat heel dicht bij de toeristische stad Uzès ligt. De 'GARD' is officieel een departement binnen de Languedoc-Roussillon streek maar ligt eigenlijk op het kruispunt van Rhône/Provence/Languedoc. Van deze mooie locatie profiteren ze om zich toeristisch eerder bij de Provence aan te sluiten, qua AOC wijnen (de recente AOC Duché d'Uzès) eerder bij de Rhône (net zoals Costières de Nîmes dat ook doet) en qua IGP wijnen bij de bekendere 'Pays d'Oc' zone.
Deze dynamische coöperatieve brengt een hele reeks goed gemaakte wijnen met oa een lekkere Merlot maar voor ons springt er één wijn echt uit : de Chardonnay Prestige. De glooiende hellingen met mergelbodem zorgen mits beheerste opbrengsten (45 hl/ha) voor intense, rijke Chardonnay druiven. Een heel verzorgde technische vinificatie op inox wordt dan gevolgd door een veroudering op recente eiken vaten (30% nieuwe eik en de rest op 1,2 en 3 jaar oude vaten). Een weelderige Chardonnay met luxueuze houttoetsen maar voldoende fris om niet vermoeiend te worden. Het soort mooie Chardonnay waar een 'boutique winery' in Californië of Australië zeker het dubbele zou voor vragen.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Chardonnay Prestige (2025)	€ 12,90
Wit	Racine Blanc Duché d'Uzès (2025)	€ 9,90

Frankrijk
Languedoc

Domein: Mas Jullien

In deze 'global warming' tijden worden mens en natuur vaak diametraal tegenover mekaar geplaatst terwijl doorheen de geschiedenis ook zoveel mooie voorbeelden te vinden zijn van de verrijkende invloed van de mens op de natuur. Zoals de erudiete wijnmaker Sean Thackrey het mooi verwoorde : "Is it possible to encounter the rural landscape of, say, France or Italy, without realizing that its astonishing beauty is even more a ancient, communal, and infinitely patient work of art, even more the emblem of an entire culture, than any cathedral ?" Als je door Toscane reist en je ziet dat prachtige landschap met wijngaarden, olijfbomen en graanvelden, dan lijkt dat zo natuurlijk maar zonder de eeuwenlange noeste arbeid van generaties boeren was het waarschijnlijk één groot bos. Elke cypres werd daar door mensenhanden aangeplant.
We hebben ongetwijfeld niet genoeg respect voor de natuur maar we missen ook respect voor de boeren die de rijkdom van de natuur op ons bord en in ons glas brengen. Nogmaals Sean Thackrey aan het woord " The ancient world understood, far more clearly than we do, that all human life, once it ceases to be nomadic, depends entirely on agriculture. For us, farmers are seen more often as polluters of a food supply which without their interference would appear unsullied on our tables, as if by magic, with no need for tired people to get up before dawn, go out into the mud, and come up with actual solutions to real problems."
De wijnbouw wordt als de hoogste vorm van landbouw ingeschat omdat het eindproduct zo nobel en complex is maar ook omdat elke handeling een directe, proefbare impact heeft. Daarom ook trok de wijnbouw in zijn lange geschiedenis veel van wat we 'verlichte boeren' zouden kunnen noemen : mensen met zowel veel wijsheid als praktisch verstand en aangetrokken tot het buitenleven en de natuur. Olivier Jullien past in die lange traditie van 'verlichte boeren'. Hij schermt zich bewust af van de buitenwereld omdat hij de tijd wil nemen om over alles rustig na te denken, om...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Autour de Jonquières Terrasses du Larzac (2022)	€ 39,90

Frankrijk
Languedoc

Domein: Pas de l'Escalette

Met dit derde domein, naast La Traversée en Caujolle-Gazet, laten we onze liefde blijken voor dit kleine hoekje van de Terrasses du Larzac op grote hoogte (350-400 meter) en met schitterende kalkbodems. Voor Julien Zernott, toen werkzaam bij Henry Pellé in de Loire (Menetou-Salon) en zijn partner Delphine Rousseau was het een ware 'coup de foudre'. Het is dan ook een prachtige plek met kleine valleien aan de voet van de 'Causse du Larzac' : een uitgebreid en woest kalksteenplateau waarvan je de intensiteit kunt proeven in de schapenkazen van de regio. Aan de voet van de bergpas 'Pas de l'Escalette' (616 meter) vind je waterbronnen en waar water is volgt leven en vruchtbaarheid. Op het hoger gelegen plateau van de Larzac ziet het er dor en droog uit en ook lager rond Montpeyroux kreunen de wijnstokken (die véél aankunnen) onder het gebrek aan water. Maar in dit stukje paradijs is er net genoeg van alles (niet teveel) om tegelijk frisheid en smaakintensiteit te maximaliseren. Elk seizoen werpt zijn vruchten af : van truffels in de winter naar asperges, wilde salades, kersen, kappertjes, pruimen, amandels, vijgen, druiven en olijven. En alsof de vrijstaande (gobelet) wijnranken die in de kalkrots groeien nog niet mooi genoeg ogen plaats men ze in terrassen, op een piëdestal van stenen muurtjes, of ommuurd met hopen steen (clapas) om, als een briljant gezet in een ring, de kostbaarheid van een kleine collectie wijnstokken te benadrukken.
Biologische wijnbouw lijkt hier een evidentie : in de Tuin van Eden gebruikt men géén chemie ! Alleen respect is nodig en dankbaarheid voor de zalige vruchten van de natuur. Die zorgzaamheid en eerbied proef je in elke wijn van Pas de l'Escalette. Zelfs iets frivools als een rosé schittert met een fonkelende mineraliteit. De witte wijn Les Clapas Blanc toont zich zilt en krijtig en verrassend fris met levendige autochtone druiven zoals Carignan Blanc en Terret Bourret gekoppeld aan wat Grenache Blanc en Grenache Gris. Eén van de mooiste witte wijnen van de Languedoc ! De instapwijn, Les Petits Pas,...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Le Pas de D. Terrasses du Larzac (2021)	€ 27,90
Rood	Les Petits Pas (2021)	€ 15,90

Frankrijk
Languedoc

Domein: Peyre Rose

Marlène Soria is een grote dame in de wijnwereld. Haar domein Peyre Rose groeide uit tot één van de absolute cultdomeinen in de Languedoc. Het begin was echter niet zo gemakkelijk. Op een uiterst afgelegen plek in het dorpje Saint Pargoire, zonder elektriciteit of stromend water, moest ze uit het niets een domein creëren, alleen gewapend met een grote vechtlust en een ijzeren wil. Stukjes garrigue (de typische wilde begroeiing van het zuiden met tijm, rozemarijn en cistus) werden beplant met Syrah, een klein beetje Grenache en Mourvèdre en wat witte druiven. De stenige klei-kalk bodem gaf zeer weinig opbrengsten maar wel met een uitzonderlijke concentratie en diepte. Marlène Soria had zonder véél technische bagage intuïtief aangevoeld dat dit een bijzondere plek was met een potentieel voor uitzonderlijke wijnen. Aha, typisch de befaamde vrouwelijke intuïtie hoor ik u al denken. Laten we evenwel snel de clichés en stereotypen opbergen. Zoals dat vrouwelijke wijnmakers vrouwelijke wijnen (lees : minder krachtig, eerder fijn en elegant) maken. Als je een fles Peyre Rose ziet denk je dan al snel : o kijk ,een roze etiket, o zelfs bloemetjes op het etiket. Dan proef je de wijn en BAM : een mokerslag in je gezicht. Een ijzeren vuist in een fluwelen handschoen.
In principe gaat onze voorkeur uit naar Syrah uit de noordelijke Rhône. In het zuiden kan Syrah snel te rijp worden met gestoofde en gebrande smaken tot gevolg en een gemis aan frisheid. Grenache, Mourvèdre en Carignan doen het daar vaak beter. Maar zoals altijd kan een magische terroir onze zekerheden overhoop gooien. De wijnen van Marlène Soria lopen inderdaad over van zuiderse intensiteit en weelderige kruidigheid. Maar tegelijk brengen ze je in vervoering, ze overdonderen of bedwelmen je, ze confronteren je met hun monumentale kracht of betoveren door hun overweldigende generositeit.
Naast een uitzonderlijke terroir, biodynamische cultuur en piepkleine opbrengsten (20 hl/ha) is er nog een belangrijke factor in het unieke smaakprofiel : TIJD. De tijd die nodig is om de enorme dichte concentratie van de superrijke Syrah zachtjes te laten...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Belle Léone (2012)	€ 89,00
Rood	Les Cistes (2012)	€ 89,00
Rood	Marlène N°3 (2011)	€ 75,00

Frankrijk
Languedoc

Domein: Valensac

Het Domaine de Valensac legt zich toe op degelijke landwijnen, met vakmanschap gemaakt door de oenologe Edwige Thuillé. Zorgvuldigheid en technische precisie staan voorop. De druiven worden 's nachts met de machine geplukt om het fruit koel binnen te halen, de kelder is perfect uitgerust met een pneumatische pers, inox kuipen met temperatuurcontrole, echte eiken vaten (geen 'oak chips').

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Entre Nous Petit Verdot Pays d'Oc (2023)	€ 11,50

Frankrijk
Loire

Domein: Bernard Baudry

Soms zoeken we de warmte en weelderigheid van het zuiden, soms willen we de koelheid en de klaarheid van het noorden. De rode Loire wijnen belichamen die koelheid. Cabernet Franc rijpt vroeger dan Cabernet Sauvignon en past zich dan ook beter aan in koudere klimaten. Toch wordt ook deze druif niet moeiteloos rijp in de Loire. Daarom staat Cabernet Franc vaak voor groene, vegetale, schrale wijnen. Alle inzet is nodig in de wijngaard om de druiven mooi rijp te krijgen. Op de beste terroirs van Chinon wordt kracht en rijpheid aangevuld met elegantie en finesse. Weinigen hebben dat zo goed begrepen als vader en zoon Baudry. Aromatische intensiteit, raffinement van tannines, uiterst gedoseerd houtgebruik; uit alles spreekt het superieure stijlgevoel van de wijnmakers. Perfect rijpe druiven maar in een koele stijl gebracht; beheerste alcohol, fijne zuren en gepolijste maar gestructureerde tannines. Wat een wondere wijnwereld toch waarin we zoveel diverse wijnstijlen kunnen vinden die ons, naar gelang het moment en onze gemoedstoestand, kunnen bekoren. Laten we dan misschien proberen onbevangen te genieten van de verscheidenheid zonder steeds te willen vergelijken, klasseren, etiketteren. Het kan zoveel simpeler, en daardoor zoveel complexer.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Chinon (2023)	€ 15,50
Rood	Chinon Les Granges (2024)	€ 14,50

Frankrijk
Loire

Domein: Clos de l'Ecotard

Topkwaliteit start in de wijngaard en daar weet Michel Chevré alles van. Hij was vele jaren de rechterhand van Thierry Germain (Domaine des Roches Neuves) als verantwoordelijke voor de viticultuur. Michel Chevré vertroetelde al vele jaren een kleine 2 hectaren in Saumur op een prachtige kalkterroir : de Clos de l'Ecotard. Het was zijn persoonlijk project, zijn 'jardin secret'. Biodynamisch verbouwd en enkel met paarden bewerkt. Toen zijn zoon Thibaud interesse toonde om ook op het domein te werken besloten ze geleidelijk aan wat wijngaarden bij te kopen. Een nieuwe wijngaard in het assortiment, met weliswaar 50 jaar oude wijnstokken, heeft iets meer zand en klei bovenop de 'tuffeau' kalksteen. Proeft dan ook iets breder met rijper en rijker fruit. In de Clos de l'Ecotard zelf komt het krijtige van de kalk vooral naar voor. Chenin met spanning, mineraliteit en zelfs ziltheid. Gegist en verouderd op gebruikte vaten zodat de wijn ruimte en lucht heeft om zich volop te ontplooien zonder getekend te worden door nieuwe eik. Ze werken heel graag met de befaamde Oostenrijkse kuiper Stockinger (de Rolls Royce van de grote vaten). De ultra lichte toast van de eik respecteert maximaal de transparante stijl van de wijnen. Het hoogst gelegen stukje van de Clos de l'Ecotard waar de kalksteen quasi aan de oppervlakte komt zorgt voor de topcuvée Les Pentes. Het concept mineraliteit in wijn is iets dat moeilijk wetenschappelijk aantoonbaar is en zorgt voor verhitte debatten. Stenen kun je toch niet proeven ? En toch, 'tedere kalksteen opgewarmd door de zon' vat de essentie van deze wijnen beter samen dan een lijstje van alle aroma's en smaken. Met poëzie kun je de werkelijkheid soms juister benoemen dan met proza.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	La Haie Nardin Saumur Blanc (2021)	€ 26,90
Wit	Saumur Blanc (2021)	€ 29,90

Frankrijk
Loire

Domein: Clos Galerne

Zwart of wit. Leisteen of kalk. Zo zou je het heel simpel kunnen stellen. Je kunt Chenin in de Loire grotendeels op die twee bodemtypes vinden. In de Anjou-Saumur regio vind je de leisteen overwegend in het gedeelte wat men wel eens L'Anjou Noir noemt (naar de dondere leisteen). In de Saumur streek zitten we al op de witte kalk (vaak in de vorm van tufsteen/tuffeau). En als we richting Touraine gaan met bekende appelaties zoals Montlouis en Vouvray dan zitten we volop op kalk (soms wat silex).Voor het gemak spreken we van leisteen omdat iedereen zich daar iets kan bij voorstellen. In de Anjou Noir gaat het eigenlijk meestal om schist. Wat start als modder wordt onder toenemende druk en warmte eerst kleisteen, dan schalie, dan leisteen en dan schist (en uiteindelijk gneiss). Schist is een glimmend (veel mica) kristallijn gesteente. In Duitsland gebruikt men de term Schiefer voor zowel schalie, leisteen als schist (in het Engels shale, slate, schist). Maar de meest voorkomende Schiefer is de zogenaamde Devonschiefer : leisteen uit het Devoon tijdperk. L'Anjou Noir was vroeger vooral bekend voor zijn prachtige zoete wijnen met de winnende combinatie Chenin-schiste-botrytis : Coteaux du Layon, Bonnezeaux, Quarts de Chaume. Een uitzondering is de cru Savennières die al langer een reputatie voor grote droge wijnen kon opbouwen. Maar zoals overal in de wereld verkoopt zoet heel slecht. Veel domeinen krijgen het moeilijk en de oudere generatie besluit dan maar te verkopen. De combinatie van potentieel uitstekende terroirs en betaalbare landprijzen trekt veel zogenaamde 'néo-vignerons' aan : mensen uit andere beroepen met een grote passie voor wijn die zich aangetrokken voelen tot het romantische avontuur om zelf hun eigen wijn te maken. En ook geschoolde wijnmakers/oenologen die na jaren op andere domeinen hebben gewerkt eindelijk zelf iets willen beginnen, die zien in de Loire (Anjou Noir maar bvb ook Montlouis) een eldorado waar ze vineus goud kunnen vinden. Maar net zoals voor de goudzoekers van toen loert de teleurstelling om de hoek. In één van laatste nummers van Revue...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Balade en Chenin Anjou Blanc (2023)	€ 17,90
Wit	Les Rouannières Anjou Blanc (2020)	€ 31,00
Wit	Moulin Brûlé Anjou Blanc (2020)	€ 35,00
Wit	Ronceray Anjou Blanc (2021)	€ 29,90

Frankrijk
Loire

Domein: Corbillières

De Sauvignon druif behoort ontegensprekelijk tot het selecte lijstje van de 'internationale supersterren'. In elk wijnland vind je deze druif terug. In Nieuw-Zeeland is het zelfs de nationale trots. Toch kennen we de druif nog altijd het best van Sancerre en Pouilly-Fumé waar op de juiste terroirs de druif een extra dimensie krijgt. In Bordeaux staat natuurlijk ook veel Sauvignon en de extra dimensie daar zoekt men door 'macération pélliculaire' (kort contact tussen schil en sap voor extra aroma's) of door een gisting/veroudering op eiken vaten. Voor wie op zoek gaat een volle, rijke, intense Sauvignon is er dus veel keuze. Daarnaast vind je nog altijd het type van de dunne, schrale, onrijpe Sauvignon met het beruchte 'pipi de chat' aroma. Of ook nog de snoepjesachtige, technologische en wat steriele stijl. We zochten echter een frisse, eerlijke en ongekunstelde Sauvignon. Niet te zwaar van alcohol zodat je na enkele glaasjes op het terras niet achterover gaat. Heel fris en opwekkend zodat de appetijt aangescherpt wordt en niet afgeremd. We vonden zo een Sauvignon in de Touraine. De overgrootvader van de wijnboer was zelfs de eerste om deze druif aan te planten in deze regio (in 1905). De achterkleinzoon, Dominique Barbou, kent de druif dan ook door en door en verrast ons met deze ongecompliceerde maar rijpe en lekkere wijn. Perfect om uw zomerse dagen op te vullen met ongedwongen drinkplezier aan een heel eerlijke prijs.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Fabel Barbou Touraine Oisly (2025)	€ 15,90
Wit	Sauvignon de Touraine (2025)	€ 11,50

Frankrijk
Loire

Domein: Domaine des Bérioles

We kozen voor het topdomein in Saint Pourçain : Domaine des Bérioles. Biodynamische cultuur, prachtige kalkterroirs, uiterst verzorgde wijngaarden, grote precisie qua wijnmaakstijl en opvoeding. Momenteel bieden we enkel de witte wijnen aan omdat we in Gamay uit de 'Loire Volcanique' werken met onze schoolkameraad Gilles Bonnefoy van La Madone (Côtes du Forez). Naast Chardonnay die het uitstekend doet op de 'argilo-calcaire' bodem vinden we de interessante lokale druif Tressallier. Een druif met veel frisheid die mits beperkte opbrengsten zeer mooi de ziltheid en de mineraliteit van de kalk weet te accentueren. In een assemblage met Chardonnay zoals de Cuvée Aurence (70% Chardonnay, 30% Tressallier) zorgt de Tressallier voor een infusie van 'salinité' waardoor je spontaan aan een mooie Chablis denkt. De pure Tressallier krijgt in de handen van Jean Teissèdre een kristalzuivere expressie met bronwaterfrisheid en zinderende zuren van begin tot einde. Het lijkt alsof je smaakpapillen met kleine elektrische schokjes wakker worden geschud en alles in je wijnbrein op scherp gaat staan. Wie deze smaakervaring nog caleidoscopischer wil maken kan de Cuvée Autochtone kiezen. Ook een pure Tressallier en ook nog aan 12.5 % vol. maar deze keer op graniet en gegist en verouderd op 500 liter vaten (zonder bâtonnage). Meer diepte, meer lagen, maar nog altijd even verkwikkend en tintelend. Vergeet Bordeaux en Bourgogne eens, ga diep, heel diep in 'la France profonde'. Neem de oude weg naar Compostela en zoek het dorpje Cesset. Op de Place de l'Eglise, naast de kerk, vind je de kelder van Domaine des Bérioles. Proef er wijnen met een sterke lokale identiteit, wijnen met karakter, wijnen met een smoel, maar bovenal, wijnen met een ziel.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Aurence Saint Pourçain (2025)	€ 16,90
Wit	Intrépide Saint Pourçain (2024)	€ 29,90
Wit	Trésaille (2024)	€ 16,90

Frankrijk
Loire

Domein: Gérard Boulay

Sauvignon is een druif die je net als Chardonnay bijna overal ter wereld kan vinden. Als het klimaat niet al te warm is kun je gemakkelijk een frisse, aromatische, lekkere witte wijn maken met heel herkenbare profiel van de Sauvignon druif. Je kunt spelen met het plukmoment (vroeger voor 'grassy' toetsen, later voor rijper fruit), gistsoorten, contact met de schil (macération pelliculaire voor wat passievrucht), een vleugje hout, … Goede Sauvignon maken is niet zo moeilijk maar grote Sauvignon maken is een heel ander paar mouwen.
Zoals bij alle grote wijnen gemaakt als 'monocépages' (wijnen van één druif) ben je eigenlijk al fout bezig als je streeft naar de best mogelijke expressie van een bepaalde druif. De druif is slechts het instrument, het middel om een doel te bereiken. Hoe beter het instrument, hoe gemakkelijker dat je tot een prachtig resultaat komt, maar het is niet de essentie. Aubert de Villaine maakt geen Pinot Noir maar Romanée-Conti, Chave maakt geen Syrah maar Hermitage, Egon Müller maakt geen Riesling maar Scharzhofberg. Er bestaan een aantal magische plekken ter wereld waar, om redenen die slechts ten dele te verklaren zijn, een waanzinnig kwaliteitspotentieel schuilt. Je hebt dan nog altijd een wijnbouwer nodig die de juiste sleutel heeft om de schatkamer te openen maar de schatten liggen er te rapen.
Voor Sauvignon liggen enkele van die magische plekken in Sancerre en meer bepaald in het dorpje Chavignol. De steile hellingen van 'Les Monts-Damnés' en 'le Cul de Beaujeu' zijn onmiskenbaar de twee (onofficiële) Grand Crus van Chavignol (gekend ook voor de lekkere geitenkaas 'Crottin de Chavignol'). In het naburige gehuchtje Amigny ligt een derde topklasse terroir : La Côte (of La Grande Côte). Deze drie crus delen niet alleen een zuidelijke expositie en een steile helling maar vooral een zelfde type bodem : Marnes Kimméridgiennes (lokaal ook Terres Blanches genaamd).
In Sancerre vind je drie bodemtypes : Silex, Caillottes (kleine kalksteentjes, voornamelijk uit de geologische Oxfordien periode) en Terres Blanches (kalk uit de Kimméridgien periode). Die Kimméridgien kalk kennen we vooral van de…

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Sancerre Clos de Beaujeu (2023)	€ 44,00
Wit	Sancerre Comtesse (2024)	€ 56,00
Wit	Sancerre La Côte (2024)	€ 47,90
Wit	Sancerre Monts Damnés (2023)	€ 44,00
Rood	Sancerre Oriane (2023)	€ 36,90
Wit	Sancerre Tradition (2025)	€ 28,50

Frankrijk
Loire

Domein: Henri Bourgeois

In Sancerre vinden we verschillende terroirtypes terug. De meeste wijnen komen van zogenaamde 'terres blanches'. Deze 'argilo-calcaire' gronden zorgen voor evenwicht, frisheid en fruit. (Bvb. Sancerre Les Baronnes) Op 'La Côte des Monts Damnés' vind je een uitzonderlijke grondsoort die wel typisch is voor de beste Chablis terroirs : 'Les Marnes Kimméridgiennes'. In deze sterk kalkhoudende grond uit de geologische Kimméridgien periode vind je heel veel fossielen terug van schaaldieren en oesters. Concentratie, rijpheid en een rijke textuur zijn hier de sleutelwoorden Een prachtige terroir in Sancerre en Pouilly Fumé zijn de 'Silex' gronden. De wijngaarden liggen vol stenen, weinig vruchtbaar,het water filtert snel weg; kortom een eerder schrale grond. De silex stenen vangen de warmte op tijdens de dag en geven die 's nachts terug af, wat resulteert in een grotere rijpheid. Typerend zijn natuurlijk de aroma's van vuursteen en een sterke mineraliteit.(bvb. Sancerre La Bourgeoise)
Er bestaan natuurlijk veel zuivere, frisse en fruitige Sauvignons in de wereld. Wat ons echter boeit in de speciale 'cuvées' van Bourgeois is dat naast het fruit, op de achtergrond, ook die ingetogen mineraliteit schuilt. Een mineraliteit die niet de boventoon voert, zoals dat soms kan gebeuren bij Riesling of Chenin, maar wel fungeert als een subtiele melodielijn die het geheel een verrassende complexiteit en originaliteit schenkt. Een wijn ook met veel 'naturel', van het soort ongekunstelde klasse dat door iedereen direct begrepen worden. Bij een eerste, oppervlakkige lectuur wordt je direct gegrepen door de charme en de verleidingskracht van deze wijn. Bij een tweede, intensievere lectuur valt de charme niet weg maar komt integendeel de diepere, onderliggende structuur naar boven.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Le Grand Bourgeois Sauvignon (2025)	€ 15,50
Wit	Sancerre (2024)	€ 22,90

Frankrijk
Loire

Domein: Huet

De Chenin druif werkt als een loep: zowel de kwaliteiten als de fouten worden uitvergroot. Je vindt dan ook veel Chenin wijnen die, in min of meerdere mate, een wat onzuiver karakter vertonen. Ik noem het persoonlijk 'stofferig'. Sommige wijnbouwers noemen dit 'terroir'. Eigenaardig genoeg vind je dit soort 'terroirexpressie' niet bij de beste wijnbouwers. Het doet mij denken aan de (wat overdreven en cynische) opmerking dat 'terroir' de opeenstapeling van fouten is die met de jaren een aanvaarde smaakstijl wordt. In de handen van een toegewijde wijnmaker kan Chenin, net zoals Riesling, een wonderbaarlijke katalysator zijn om de essentie van een 'terroir' in de wijn te toveren. Een kristalheldere mineraliteit en ultraprecieze zuren is wat ik zoek in een grote Chenin. Slechts enkele wijnbouwers in de Loire weten dit te brengen en nummer één op mijn verlanglijstje was het Domaine Huet. De veelzijdigheid van de druif zorgt ervoor dat je zowel in 'pétillant', 'sec', 'demi-sec' en 'moelleux' perfect evenwichtige wijnen krijgt. De vibrerende zuren maken dat je in 'Demi-Sec' en 'Moelleux' een fascinerend spel krijgt tussen zoet en zuur die de wijn, niettegenstaande zijn kracht en concentratie, een soort 'vederlichtheid' schenkt.
Het Domaine Huet werkt al jaren in biodynamische cultuur en heeft veel oude wijnstokken. De wijngaarden 'Le Haut Lieu', 'Le Mont' en 'Le Clos du Bourg' worden, naar gelang het jaar, uitgebracht in droog, halfdroog of zoet. In elke wijn van Huet schittert een mineraliteit die ons doet denken aan transparantie, zuiverheid, kristal of de schittering van diamant. Hoe mooi een briljant op zich kan zijn, we weten dat de schoonheid nog verhoogd wordt door een perfecte omkadering in een juweel. Zo ook vraagt de mineraliteit om omringd te worden met perfect rijp fruit, om omhuld te worden met een rijke textuur. Door een meticuleuze aandacht in de wijngaard en de kelder weet Huet een sublieme rijpheid te verkrijgen die de mineraliteit van de Chenin waarlijk doet fonkelen in het glas.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Vouvray Demi-Sec Le Mont (2018)	€ 39,00
Zoet wit	Vouvray Moelleux Première Trie Le Clos du Bourg (2018)	€ 67,00

Frankrijk
Loire

Domein: La Madone

Iedereen droomt wel eens. Dagdromen, vluchtige dromen, dromen die ons tijdelijk onttrekken aan de soms grijze werkelijkheid, aan de banaliteit van de dagdagelijkse sleur. Meestal gaan ze gewoon voorbij maar soms schieten ze wortel en worden het projecten. Tijdens mijn wijnstudies in Frankrijk vertelde een klasgenoot, Gilles Bonnefoy, over zijn droom om ooit zelf wijn te maken in zijn streek; de Côtes du Forez. Hij had in gedachten zelfs de plaats gekozen; een uitgedoofde vulkaan waar bovenop een beeld van Onze-Lieve-Vrouw staat. Op “le coteau de la Madone” stonden al wat oude wijngaarden maar met deze mooie terroir van vulkanische bodem (basalt) werd niets bijzonders gedaan. Bijna alle Côtes du Forez wijngaarden verdwenen in de anonieme wijnen van de lokale coöperatieve. De AOC Côtes du Forez behoort tot de Loire regio maar zit geografisch gezien bijna naast de Beaujolais streek. Na onze studies ging Gilles aan de slag als vertegenwoordiger bij een aantal grotere wijnfirma’s. Zo heeft hij een tijdje gewerkt als verkoper van Gallo wijnen in Frankrijk. Een goede ervaring want als je aan de Fransen Californische wijn kunt verkopen dan kun je wel alles aan de man brengen! Ondertussen kon hij met zijn spaarcenten alvast 2,3 hectaren oude wijnstokken aankopen op “la Madone”. Dan volgden 4 hectaren braakliggende grond die hij kon aanplanten met vooral Gamay (de lokale druif) en een beetje Roussanne. Als dan eenmaal alle 6 hectaren in productie waren kon hij eindelijk zijn job opzeggen en voltijds wijnboer worden ! Hij koos resoluut voor biologische cultuur in de wijngaard, geen ‘chaptalisatie’ (verrijken van de most met suiker), autochtone gistsoorten en een minimale filtering.Deze ‘natuurzuivere’ expressie van de Gamay druif kan ons zeker bekoren ; uiterst gaaf kersenfruit, verkwikkende zuren en een bescheiden alcohol (11,5 % vol. !!). Dat alles geeft aan deze Côtes du Forez een onweerstaanbare drinkbaarheidsfactor ; het is onmogelijk om het glas vol te houden. Wie een iets serieuzere, meer geconcentreerde wijn verkiest kan opteren voor de ‘Mémoire de Madone’ die uitsluitend…

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Côtes du Forez (2025)	€ 16,90
Rood	Dacite Côtes du Forez (2022)	€ 14,50
Rood	Diorite Gamay sur Granit (2025)	€ 13,90
Rood	Gamay's IGP Urfé (2025)	€ 17,90

Frankrijk
Loire

Domein: Luneau - Papin

De overtreffende trap van mineraliteit is ziltheid ('salinité'). Voor verschillende wijnbouwers en liefhebbers is dat één van de mooiste complimenten die je een witte wijn kan maken. Het getuigt van een wijn tjokvol mineralen die de stenen laat spreken ('vin de pierre') in plaats van het fruit ('vin de fruit'). Voor de echte terroiristen moet de bodem primeren en is de druif maar een medium waardoor de terroir zich reveleert.
Het is dan ook verbazend dat de wijn die als het ware de ziltheid belichaamt; een uitstekende Muscadet, nog altijd zo ondergewaardeerd en onbemind blijft. Wie van stenen houdt komt hier volop aan zijn trekken : " schistes, micaschistes, granit, gneiss,orthogneiss, quartz, amphibolite, serpentinite,... ". De Melon de Bourgogne is niet echt een nobele of expressieve druif maar werkt als een vergrootglas (helder en transparant) dat de mineraliteit van de bodem aan het licht brengt.
Jammer genoeg zijn de meeste Muscadet wijnen dun, zuur en ongenietbaar. Te hoge opbrengsten en een respectloze wijnbouw verwateren de terroir invloed tot er maar een minderwaardig residu van de Melon druif overblijft. Slechts een handjevol wijnbouwers blijft geloven dat de Muscadet regio unieke wijnen kan voortbrengen die hun plaats verdienen op de beste tafels.
Maar zelfs deze topdomeinen kunnen het zich nog niet veroorloven om dure prijzen te vragen. Wat uiteindelijk maakt dat de regio niet au sérieux wordt genomen door vele wijnliefhebbers. Om de erudiete wijnschrijver David Schildknecht (groot kenner van Duitse en Oostenrijkse Riesling en dus iemand die iets van mineraliteit afweet ....) te citeren : " The best wines of Muscadet remain the world's pre-eminent white wine values, indeed they are embarrassingly, misleadingly, and unsustainably inexpensive – misleadingly inasmuch as some wine lovers avoid them simply assuming that wines with such low prices must be throwaways."
Pierre Luneau en nu vooral zijn zoon Pierre-Marie streeft naar topkwaliteit met een duidelijke visie : een zo zuiver mogelijke expressie van de terroir in een gastronomische wijn die met de jaren een wonderbaarlijke smaakcomplexiteit ontvouwt . Want wat heel lang een 'insider secret' bleef...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Folle Blanche Gros Plant du Pays Nantais (2025)	€ 13,90
Wit	Gula Ana Muscadet Sèvre & Maine Goulaine (2021)	€ 31,90
Wit	Terre de Pierre Muscadet (2024)	€ 21,90

Frankrijk
Loire

Domein: Pellé

Op het vlak van terroir moet Menetou-Salon niet onderdoen voor Sancerre. De bodem bestaat overwegend uit 'marnes Kimméridgiennes'. Deze schitterende kalkbodem uit de geologische Kimméridgien periode is het geheim achter de beste Chablis wijnen of enkele top terroirs uit Sancerre (zoals La Côte des Monts Damnés in Chavignol). Sauvignon is een heel expressieve aromatische druif en op de meeste bodems neemt het variëtale karakter de bovenhand. Enkel een paar 'sterke' terroirs zoals Kimméridgien kalk of silex kunnen het luide geschreeuw van de druif onderdrukken en de stille muziek van de mineraliteit laten klinken. De jonge dertiger Paul-Henry Pellé stuurt de wijnen van het familiedomein steeds verder in de richting van zuiverheid en precisie. Al het overtollige vet werd weggesneden en de Sauvignon krijgt hier een uitgepuurde minimalistische stijl waarin de druif verdwijnt en enkel nog de krijtige kalk lijkt over te blijven. In het dorpje Morogues liggen de wijngaarden op 350 meter hoogte wat de koele, sobere stijl nog benadrukt. Toch voelen de wijnen absoluut niet kil aan. Ze zijn van een verstilde, subtiele schoonheid. Ze roepen niet maar fluisteren.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Menetou-Salon Les Morogues (2024)	€ 18,90
Wit	Vignes de Ratier Menetou Salon (2024)	€ 21,90

Frankrijk
Loire

Domein: Rocher des Violettes

Louis Barruol, de eigenaar van Saint Cosme in Gigondas, kon niet zwijgen over het talent van één van zijn ex-medewerkers die een domein opgestart heeft in Montlouis. De 27 jarige Xavier Weisskopf werkte gedurende 3 jaar bij Saint Cosme en kon dan ook veel leren van de veeleisende en intelligente Louis Barruol. “Il a tout compris” is het eenvoudige maar veelzeggende oordeel van de leermeester over zijn leerling.
Montlouis bezit prachtige terroirs die ook nog betaalbaar zijn voor een jonge wijnmaker zonder dikke portefeuille. Xavier kocht 9 hectaren, vooral beplant met Chenin van wijnstokken tussen de 30 en 100 jaar oud. De wijngaarden worden behandeld met zo weinig mogelijk sproeistoffen maar hij wil zich niet vastpinnen op biologische cultuur. Zowel in wijngaard als kelder wil hij het beste van de traditie combineren met de moderne methodes die toelaten om zo zuiver mogelijk te werken. Het bijzondere van deze jonge wijnbouwer is juist die zeldzame combinatie van enorme gedrevenheid met een grote dosis gezond verstand. Of om het nog anders te formuleren: een perfecte mix van passie en ratio. Toen we op de beurs in Angers bij Xavier aan het proeven waren kwam Michel Bettane, één van grootste autoriteiten op vlak van Franse wijn, met een filmploeg langs voor een korte reportage. Hij had de wijnen van Le Rocher des Violettes in een grote overzichtsdegustatie geproefd en was laaiend enthousiast. Bij het horen van zijn commentaar voor de televisie moesten we bijna blozen in zijn plaats. Gelukkig staat Xavier met zijn beide voeten op de grond en moeten we ons niet veel zorgen maken dat het succes dit jonge talent naar het hoofd zal stijgen.
Montlouis toont veel gelijkenissen met Vouvray die er juist naast ligt. In droge wijn vind ik de verschillen klein maar in Demi-Sec en vooral Moelleux treft mij vooral de lichtvoetigheid (in de beste zin) van Montlouis. Een Montlouis moelleux kan heel krachtig en intens smaken maar blijft tegelijk altijd heel elegant en verfijnd. Ik denk dan onmiddellijk aan de beste Rieslings uit de Moezel en de...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Montlouis Les Borderies (2020)	€ 20,50
Wit	Montlouis Touche Mitaine (2023)	€ 16,90

Frankrijk
Provence

Domein: Clos de l'Ours

Komen de beste rosé wijnen uit de Provence ? Niet noodzakelijk maar het valt niet te ontkennen dat de Provence een bijzondere savoir-faire ontwikkeld heeft die ontstaat wanneer je rosé behandelt als je voornaamste prioriteit en niet als een leuk bijproduct (wat het in veel andere streken toch is). Wijngaarden voor rosé behandel je anders als wijngaarden bestemd voor rode wijn. Bij een rode wijn streef je vooral naar de volle rijpheid van de tannines. Bij een rosé van druiven die direct geperst worden spelen de tannines geen rol. Wel belangrijk is aroma's, frisheid en fruit. Kleine opbrengsten zijn niet echt noodzakelijk, integendeel, iets hogere opbrengsten zorgen voor minder suikers en dus minder alcohol. Er kan geplukt worden wanneer de druiven voldoende rijp zijn om smaken en aroma's te ontwikkelen zonder te moeten wachten tot de tannines ook rijp zijn.
Michel Brotons, een beer van een vent (l'ours), droomde al heel lang van een wijndomein. In 2012 kocht hij in het toeristische dorpje Cotignac, gelegen in het achterland van de Provence, een domein met veel oude wijnstokken op kalkbodem. Volledig omringd met bossen en dus perfect om een biologisch (nu biodynamisch) ecosysteem te ontwikkelen. Het leven in dit kleine paradijs sprak ook de kinderen Fabien en Emilie aan die hun ouders vervoegden. Zoon Fabien is een heel gedreven, vriendelijke en ook pientere jongeman die al heel snel begreep dat de eerste wijnen met kracht en hout niet de goede weg waren. Het koele microklimaat in de zogenaamde 'Provence Verte', de mooie kalkbodems, hun gezonde bio druiven : alles neigt naar een frisse, minerale, slanke stijl.
Dat proef je zeer mooi in de elegante witte wijn Milia gemaakt van Rolle/Vermentino (45%), Ugni Blanc (35%) en Clairette (20%). Ugni Blanc kennen we vooral als de basiswijn voor Cognac (hoge opbrengsten en frisse zuren). Oorspronkelijk komt de druif echter uit Italië (Trebbiano Toscano). Fabien is heel enthousiast over zijn 100 jarige wijnstokken van Ugni Blanc omdat ze veel frisheid geven zonder het 'dunne' karakter van de meest Ugni Blanc wijnen. Met zijn dominante...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Le Chemin Côtes de Provence (2020)	€ 21,90

Frankrijk
Provence

Domein: Richeaume

“Quand on est né là-bas, c’est foutu, rien d’autre ne vous dit plus” mijmert de beroemde schilder Paul Cézanne als hij aan zijn Provence denkt. Een geliefkoosd motief voor zijn schilderijen was de Montagne Sainte-Victoire. Aan de voet van dat indrukwekkende kalksteenmassief in de buurt van Aix-en-Provence nestelt zich het Domaine Richeaume. Dr. Henning Hoesch is een erfgenaam van de firma Julius Hoesch : een heel grote Duitse distributeur van chemicaliën. Dat juist deze man aan de wieg stond van één van de eerste (en beste) bio-wijndomeinen in de Provence lijkt wel het toppunt van ironie. De jonge Henning Hoesch was absoluut niet geïnteresseerd in chimie maar wel in geschiedenis, filosofie en theologie. Na zijn doctoraat in geschiedenis ging hij kerkrecht gaan doceren aan de befaamde Yale University in Amerika. In die bewogen periode eind de jaren 60 groeide de bewustwording van het spanningsveld tussen industrie en natuur en de bevlogen en idealistische Dr. Hoesch besloot om de theorie vaarwel te zeggen en een plek te creëren waarin mens en natuur, economie en ecologie (etymologisch verwant, van het Griekse Oikos) in harmonie kunnen samenleven. Naast een bestaande wijngaard en olijfbomen werd ook graan aangeplant zodat de drie klassieke gewassen uit de mediterrane oudheid aanwezig waren op het domein. Een kudde van een 150 schapen zorgt voor de natuurlijke bemesting (en ongetwijfeld af en toe voor een lekker stukje lamsvlees bij de Cabernet Sauvignon van Richeaume). Het domein is bijna volledig zelfbedruipend in al zijn voorzieningen (afkoeling door koud bronwater, verwarming via zonne-energie,...) zoals het past in een doorgedreven ecologische visie. De ligging aan de voet van de Montagne Sainte-Victoire zorgt voor een specifiek microklimaat dat warme dagen combineert met koele nachten en dus zorgt voor rijp fruit met voldoende fraîcheur. De ijzerhoudende rode kalksteen geeft rijke wijnen met tegelijkertijd veel finesse. De lokale druiven Clairette, Grenache, Carignan, Cinsault werden aangevuld met Syrah en Cabernet Sauvignon. Richeaume (samen met Trévallon) was één van de eerste domeinen in de Provence om Cabernet Sauvignon aan te planten. De pionier hierin was...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Carignan (2023)	€ 22,90
Rood	Columelle (2018)	€ 33,00
Rood	Cuvée Tradition IGP Méditerranée (2022)	€ 20,90

Frankrijk
Roussillon

Domein: Clos des Fées

Vernieuwende projecten starten altijd met een droom, en dan de ambitie en het doorzettingsvermogen om die droom ook daadwerkelijk te realiseren. Hervé Bizeuil, een wijnjournalist, was zo gestoken door de wijnmicrobe dat hij luidop droomde van een project om grote wijnen te maken in de Roussillon. Met een bijna roekeloze zelfverzekerdheid zette hij een punt achter zijn schrijverscarrière en kocht wijngaarden in de Roussillon. De zoektocht naar een uitzonderlijke terroir dreef hem naar het dorpje Vingrau, in het hart van de Côtes du Roussillon Villages streek. De wijngaarden vormen er een indrukwekkend amfitheater van kalkgrondhellingen gelegen op zo'n 350 meter hoogte. De wijngaarden vangen veel zon maar door hoogte krijg je ook veel fraîcheur.
Na jarenlang als melkkoeien behandeld te worden krijgen de wijnstokken nu alle mogelijke aandacht. En al klinkt het een beetje naïef of klef : wanneer je wijnstokken met liefde behandelt krijg je daar veel voor terug. De grond die jarenlang overdadig werd bespoten komt geleidelijk terug tot leven. De wijngaarden worden omgeploegd om zo de wortels te verplichten om dieper te gaan. De onproductieve scheuten worden weggeknipt, het bladerendak wordt onder controle gehouden (effeuillage), een teveel aan druiventrossen wordt weggeknipt (vendanges vertes). Kortom een maniakale aandacht in de wijngaard die zorgt voor een kleine opbrengst van prachtig geconcentreerde druiven. Hervé Bizeuil weet maar al te goed dat grote kwaliteit soms in kleine details schuilt en hij vervoert daarom zijn handgeplukte druiven in een frigokamion naar de kelder. Daar worden de druiven nog eens aan een selectiecontrole onderworpen en gaan na het ontstelen als intacte druivenbolletjes met een lopende band (geen pompen !) naar de gistingskuip. Een zachte extractie zorgt voor fijne, gepolijste tannines.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Les Sorcières Côtes du Roussillon (2025)	€ 14,50

JAN DE CLERCQ
MASTER of WINE

Actuele prijslijst

Frankrijk
Roussillon

Domein: Lafage

Terroir of techniek. Mens of natuur. Dat zijn schoolvoorbeelden van wat men een vals dilemma noemt : alsof je moet kiezen tussen twee uitersten. De werkelijkheid is altijd veel complexer. De populaire wijnen van Lafage worden weleens omschreven als technische wijnen of commerciële wijnen. Alsof er iets verdacht is aan wijnen die veel mensen lekker vinden en graag kopen. Omgekeerd zijn zeldzaamheid, dure prijzen of excentriciteit absoluut geen garantie voor drinkplezier. En is dat uiteindelijk niet de functie van wijn : eenvoudig drinkplezier of complex drinkplezier, om het even, zolang het maar drinkplezier is. Zin om een tweede glas te drinken, en een derde, tot de fles leeg is voor het je goed en wel beseft. We proeven tegenwoordig vaak dure, exclusieve wijnen, 'instagram darlings', de nieuwste hypes, met grove fouten die ons al na enkele slokken doen afhaken. Zo hebben we absoluut niets tegen uitstekende natuurlijke wijnen maar als je wil koorddansen zonder vangnet moet je extra getalenteerd en dubbel voorzichtig zijn. Door de natuur zijn gang te laten gaan kunnen fouten sluipen in de wijn die paradoxaal genoeg de expressie van de druif of de terroir vertroebelen in plaats van verhelderen. Vroeger herhaalden we graag de boutade van jonge wijnbouwers dat ze alles wat ze in de wijnschool hadden geleerd moesten afleren om boeiende wijn te maken. Nu moeten we soms op onze tanden bijten om niet te zeggen dat ze beter eerst zouden leren om wijnen zonder fouten te maken.
Bij het 'power couple' Jean-Marc en Eliane Lafage staat de techniek ten dienste van zowel drinkplezier als terroir. Ze maken ondertussen veel en je moet een beetje kiezen maar de klassiekers zoals Nicolas, Narassa en Léa tonen heel mooi de sterktes van Lafage. Drie superverleidelijke wijnen met pakken sappig fruit en een fluwelige textuur. Zo gepolijst en zinnenstrelend dat je niet aan dingen zoals terroir of mineraliteit denkt : het is gewoon genieten. Maar vergis je niet, zonder de stenige terrassenwijngaard in Les Aspres (Nicolas en Léa) of de leisteenbodems rond Maury (Narassa) beplant met oude wijnstokken...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Arqueta Collioure (2020)	€ 19,90
Wit	Cantaca (2024)	€ 22,90
Wit	Cuvée Centenaire (2025)	€ 12,90
Rood	Cuvée Léa Côtes du Roussillon Les Aspres (2023)	€ 19,90
Rood	Cuvée Nicolas (2024)	€ 13,50
Rood	Double Passage (2024)	€ 19,90
Rood	La Caumette Côtes du Roussillon Villages (2023)	€ 27,90
Versterkte wijn	Maury Grenat 50 cl (2024)	€ 13,90
Rose	Miraflors Rosé Côtes du Roussillon (2025)	€ 12,90
Versterkte wijn	Muscat de Rivesaltes Grain de Vignes 50 cl (2024)	€ 13,90
Rood	Narassa Côtes Catalanes (2024)	€ 16,50
Versterkte wijn	Rivesaltes Ambré Hors d´Age 50 cl (NV)	€ 13,90

Frankrijk
Savoie

Domein: Domaine des Ardoisières

Schiste 2016, Domaine des Ardoisières
De Savoie streek heeft een rijke wijngeschiedenis van méér dan 2000 jaar. Toen de romeinen daar aankwamen vonden ze al wijngaarden. De ongelofelijk steile helling van de Coteau de Cevins in het dorpje Cevins was al gecultiveerd door monniken in de 10de eeuw. Na de phylloxera (druifluisplaag) op het einde van de 19de eeuw en twee wereldoorlogen later was de moed om op die steile hellingen (niet voor niets 'Coteau du Calvaire' genoemd) te wroeten voor een habbekrats in de schoenen gezakt. Dan nog liever in de fabriek gaan werken. En voor je het weet gaat de natuur het terug overnemen en werden de terraswijngaarden geleidelijk aan terug bos. Enkele mensen uit het dorp en een lokale natuurvereniging , aangevuurd door de bevlogen wijnmaker Michel Grisard (de Paus van de Mondeuse druif) besloten iets te doen aan de teloorgang van dit unieke patrimonium.
Met een behendig klein graafmachientje (pelle araignée) werd de helling terug vrijgemaakt en konden opnieuw wijngaarden aangeplant worden. In wit met Jacquère, Altesse, Mondeuse Blanche, Roussanne en Malvoisie (Pinot Gris) en in rood met Mondeuse en Persan. In het nieuwe project Domaine des Ardoisières komt de jonge Brice Omont Michel Grisard vervoegen. Alle jeugdige energie en daadkracht is nodig om dit heroïsche werk tot een goed einde te brengen. Maar het resultaat loont de moeite : de unieke leisteen bodem (leisteen/schiste : vandaar de naam Ardoisières) geeft slechts weinig opbrengst maar wel van topkwaliteit en boordevol mineraliteit en spanning. Biodynamische cultuur in de wijngaard en minimale interventie in de kelder brengen het volle potentieel van deze unieke terroir intact op fles. Gezien de massieve investeringen in het project, de eindeloze handarbeid en de minuscule rendementen kan de prijs nooit goedkoop zijn. Natuurlijk moet je wijn eigenlijk puur op de smaak beoordelen en deze wijn proeft schitterend in een heel eigenzinnige en unieke stijl. Géén allemansvriend maar van een dramatische terroir mag je ook een dramatische wijn verwachten. En toch kun je ook de wijn niet loskoppelen van het verhaal en de...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Argile Blanc (2022)	€ 24,90
Wit	Quartz (2019)	€ 85,00
Wit	Schiste IGP Vin des Allobroges (2022)	€ 47,00

Frankrijk
Sud Ouest

Domein: Cauhapé

Zowel Gros Manseng en Petit Manseng met de typerende aroma's van exotisch fruit lenen zich bij uitstek voor prachtig zoete wijnen. De aromatische rijkdom zet zich dan prachtig verder in de smaak met een unieke combinatie van exotisch en gekonfijt fruit en intense zuren. Geen botrytis hier maar wel 'passerillage', het indrogen en konfijten van de druiven hangend aan de wijnranken onder invloed van temperatuur, wind en tijd. Hier mag je echt van Vendanges Tardives spreken : de oogst strekt zich uit tot oktober, november en zelfs eind december (bij Cauhapé zelfs heel uitzonderlijk in januari : de 'Folie de Janvier'). Petit Manseng heeft gelukkig een dikke schil die toelaat om de druiven zo lang in weer en wind buiten te laten hangen. Tussen de vele cuvées van zoete Jurançon kozen we bij Cauhapé de Boléro : een synthese tussen frisheid (Petit Manseng geplukt in oktober) en weelderigheid (Petit Manseng geplukt in november). Zoals bij alle echt goede zoete wijnen nemen de zuren in de finale het laatste beetje zoet weg zodat je eindigt op een frisse (en niet plakkerige) toets.
Maar ook in de Jurançon streek moeten de wijnboeren de brute realiteit in de ogen kijken dat zoete wijn niet meer verkoopt. Meer droge wijn maken is dan de enige optie. Petit Manseng is nobeler dan de Gros Manseng maar de hoge suikers (alcohol) en de hoge zuren vormen een uitdaging voor droge wijn. Een opvoeding op eiken vaten kan die elementen samenbinden en mooi verpakken maar het zorgt voor een heel uitgesproken droge wijn die gastronomisch niet zo eenvoudig inzetbaar is. Dus kiest men eerder voor Gros Manseng of een combinatie Gros / Petit. De herintroductie van de oude rassen Camarelet, Lauzet, Courbu Blanc, Petit Courbu geeft iets meer mogelijkheden om een evenwichtige droge wijn te maken.
Dat het de 'senior' onder de Jurançon wijnmakers, Henrl Ramonteu, is die het potentieel van de vergeten druivensoorten ten volle benut getuigt van zijn jonge geest. Henri Ramonteu is al zo lang een iconische naam in de Jurançon (net als Alain...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Quatre Temps Jurançon Sec (2020)	€ 18,90

Frankrijk
Sud Ouest

Domein: Saint Lannes

Vroeger werden in de Gascogne vooral basiswijnen voor de Armagnac productie gemaakt. De regionale druivensoorten zijn trouwens dezelfde die oorspronkelijk in de Cognac streek werden gebruikt : Folle Blanche, Colombard en later Ugni Blanc. De aromatische Folle Blanche was uitstekend als basis voor fijne distillaten maar was ook gevoelig voor ziektes en werd na de Phylloxera vooral vervangen door de neutrale en hoogst productieve Ugni Blanc (Trebbiano in Italië). In de Gascogne staat nog wat Folle Blanche maar vooral Colombard. Colombard geeft wijnen met expressief fris citrusfruit (pompelmoes en limoen), levendige zuren en een bescheiden alcoholgehalte. Koppel dit aan een hoog rendement en je krijgt een druif die perfect gepast lijkt om lekkere, goedkope wijnen te maken in warme gebieden. En inderdaad, deze druif komt massaal voor in de warme en vruchtbare (dankzij irrigatie) massaproductie – zones in Californië, Zuid-Afrika en Australië. De druif verdwijnt echter meestal in anonieme blends zodat de naam Colombard een illustere onbekende blijft voor het grote wijnpubliek (met uitzondering misschien van de populaire Australische Colombard/Chardonnay blend). In vergelijking met het hete klimaat van streken zoals Central Valley (Californië) of Riverland/Riverina (Australië) lijkt de Gascogne wel een koel klimaat. De natuurlijke frisheid van de Colombard kan gemakkelijk omslaan in scherpe zuren, zeker bij een te hoog rendement. Saint Lannes kan zich binnen de Côtes de Gascogne onderscheiden door zijn “argilo-calcaire” terroir die stukken interessanter is dan de zanderige gronden van de meeste collega’s. De opbrengsten blijven beperkt tot een goede 50 hl/ha en naast de Colombard (80 %) en Ugni Blanc (10 %) zorgt de Gros Manseng (10 %) druif voor wat exotisch fruit. De technische ‘savoir-faire’ van de familie Duffour (‘macération pelliculaire’, ‘stabulation à froid’) zorgt voor een sappige, verkwikkende en speelse witte Gascogne.

		Prijzen (incl. BTW)
Zoet wit	Prélude Hiver (2025)	€ 8,50
Rose	Rosé Les Coquelicots 2025 Côtes de Gascogne (2025)	€ 6,90
Wit	Signature Côtes de Gascogne (2025)	€ 6,90

Frankrijk
Sud Ouest

Domein: Villa Dria

Lekkere, betaalbare wijnen maken is dan misschien geen kunst maar toch wel minstens een ambacht. De één kent zijn stiel al beter dan de andere. Jean-Pierre Drieux van Villa Dria lijkt ons iemand die heel serieus met zijn vak bezig is en zijn uiterste best doet om zoveel mogelijk karakter in zijn bescheiden (qua prijs) wijnen te stoppen. Duurzaamheid draagt hij hoog in het vaandel maar hoewel hij biologisch werkt voor zijn andere gewassen (soja, granen,...) laat hij voor zijn wijngaarden de optie open om, indien nodig, een beperkte dosis effectieve chemische sproeistoffen te gebruiken. Biologisch als het kan, chemisch als het moet. Een nuchtere, pragmatische man zou je zo denken. Toch niet zo nuchter als je zijn fascinatie voor de geobiologie (aardstralen, geomagnetisme, wateraders,...) beschouwt. Daar moet je (net als de biodynamie) in geloven maar kwaad kan het in elk geval niet.
Chardonnay-Gros Manseng (7.00 €) is géén courante combinatie maar lukt wonderwel. De zachte textuur van de Chardonnay en het licht exotisch fruit van de Gros Manseng vullen mekaar goed aan. In veel dunne Gascogne wijnen van hoge opbrengsten voelen de typische Gascogne zuren scherp aan terwijl ze in een rijke, volle wijn juist reliëf en verfrissing brengen. De techniek kan de initiële materie zo helder mogelijk brengen maar als de druiven niets te vertellen hebben dan blijft het een lege doos.
De mooiste verrassing van het assortiment is echter de verfijnde zoete Petit Manseng. Gros Manseng en Petit Manseng kennen we vooral uit de Jurançon streek. De droge Jurançon wijnen worden overwegend met Gros Manseng gemaakt hoewel je ook enkele topcuvées met Petit Manseng (meestal op eik) kunt vinden. In zoet gebruikt men de Gros Manseng soms voor de kleinere cuvées maar het serieuze zoete werk is veelal 100% Petit Manseng. Zoals de naam doet vermoeden heeft de Petit Manseng kleine maar zeer intense en geconcentreerde druifjes. De dikke schil laat toe om zeer laat te plukken en zo geleidelijk aan suikers te winnen. Dit geleidelijk indrogingsproces (verlies aan water, toename van de suikerconcentratie) in de wijngaard...

		Prijzen (incl. BTW)
Zoet wit	Lune de Miel Moelleux Petit Manseng (2023)	€ 11,90

Italië
Lombardije

Domein: Convento San Lorenzo

Wijn kan verbluffend mooi zijn. Schoonheid is natuurlijk subjectief : "beauty is in the eye of the beholder". Schoonheid valt niet noodzakelijk samen met technische perfectie. Perfectie in wijn of kunst kan kil en saai worden. Schoonheid kun je moeilijk loskoppelen van emoties, van een gevoel van vervoering dat je onverwacht grijpt en tijdelijk uit het dagdagelijkse tilt. Schoonheid in wijn is vooral zintuiglijk : je kijkt, ruikt en proeft. Heel de belevingswereld rond wijn kan je meetrekken in een esthetische ervaring. De schoonheid van de natuur waar de wijngaarden deel van uitmaken, de kelders, de flessen en etiketten, de wijnglazen van flinterdun en fonkelend kristal.
Hoe mooi kan een wijngaard zijn ? Ga eens naar www.conventosanlorenzo.it en aanschouw de volledig ommuurde (Clos) wijngaard met zijn schitterende terrassen aan de voet van een middeleeuwse klooster (11de eeuw). Waarschijnlijk zegt de naam San Lorenzo u wel iets. We verkopen al vele jaren deze topcuvée van Mamete Prevostini uit de Valtellina regio in Lombardije. Nu dat ze niet alleen de wijngaard konden kopen maar ook het klooster en de omringende wijngaarden besloten ze dat het tijd was om daar een zelfstandig en uniek project van te maken. De topwijn van binnen de muren werd omgedoopt tot Clos Convento San Lorenzo. Maar ons oog viel ook op de andere wijnen van het Convento San Lorenzo : de Rosso di Valtellina DOC Vesper en de Valtellina Superiore Sassella DOCG De le Mur.
De le Mur komt van wijngaarden net buiten de muren van de Clos. Ook gelegen in de cru Sassella op een hoogte van 400-550 meter. Ook op van die spectaculaire terrassen met eeuwenoude stenen muren. In deze Nebbiolo uit de Alpen op zanderige bodem vind je de grote aromatische intensiteit van een mooie Nebbiolo, denk aan 'tar and roses' zonder de teer, één en al florale finesse. Maar dan zonder de stevige en vaak strenge structuur van een Barolo.
Zijdezacht is een woord dat je in de Piemonte niet snel zal gebruiken. Hier wel !
Zelfs met de betaalbare Vesper cuvée treed...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Clos Valtellina Sassella Riserva (2021)	€ 56,00
Rood	De le Mur Valtellina Sassella (2022)	€ 31,00
Rood	Ventum Sforzato di Valtellina (2019)	€ 59,00
Rood	Vesper Rosso di Valtellina (2023)	€ 21,00

Italië
Lombardije

Domein: Mamete Prevostini

Nebbiolo kennen we natuurlijk vooral van de Piemonte streek. Maar ook in het noorden van Lombardije, op de grens met Zwitserland, vind je heel boeiende Nebbiolo wijnen. Het lijkt op het eerste zicht geen goed idee om de laat rijpende druif (die in de Piemonte streek soms al met moeite volrijp wordt) dan nog eens noordelijker en op grote hoogte (in de Alpen) aan te planten. Raar genoeg geniet deze regio van veel zonnige dagen en de wijngaarden op steile terrassen en zuidelijke flanken vangen veel zon.

'Viticoltura eroica' of heroïsche wijnbouw is niet overdreven als je de extreme terrassen ziet waarop de Nebbiolo groeit. Omdat beelden soms meer zeggen dan woorden loont het de moeite het volgende filmpje eens te bekijken : https://www.youtube.com/watch?v=E3oCqg1Tww4 . De Nebbiolo druif die men lokaal 'Chiavennasca' noemt kan net als in Barolo krachtig en machtig gemaakt worden maar verrassend genoeg kun je ook in deze regio heel verfijnde, elegante en bedwelmend aromatische stijlen vinden. En dat boeit ons ten zeerste want Nebbiolo heeft op kleurpigment na véél van alles : alcohol, zuren en tannines. De beste wijnen hebben dan ook vaak tijd nodig om te versmelten en zacht te worden. Maar in die rijpingscurve gebeurt het wel eens dat het fruit al opgeeft nog voor de tannines waarlijk zacht worden en dan is eigenlijk al dat wachten voor niets geweest want er blijft een drogende uitgeleefde wijn achter. Het kan soms van 'te jong en te hard' naar 'te oud en te hard' gaan. Nebbiolo blijkt een nog gevaarlijker mijnenveld te zijn dan Pinot Noir. Maar net zoals bij Bourgogne kan één grootse, versmolten Nebbiolo al het voorbije proefleed doen vergeten en onze liefde voor de druif terug in vuur en vlam zetten.

Maar wat als we de immense aromatische rijkdom, de fluwelige diepte en de beklijvende lengte van een perfect gerijpte Nebbiolo zouden kunnen terugvinden in een JONGERE wijn ? Dat zou pas de kwadratuur van de cirkel zijn, zo ongeveer iets als de heilige graal of een éénhoorn vinden ! Die sensatie...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Botonero Nebbiolo (2024)	€ 16,90
Rood	La Cruus Valtellina Inferno (2021)	€ 33,90

Italië
Piemonte

Domein: Accornero

De Monferrato regio is binnen de Piemonte vooral bekend voor zijn mooie Barbera. De familie Accornero legt zich al vier generaties toe op Barbera en de traditionele, maar weinig bekende, Grignolino druif. Grignolino geeft lichtgekleurde rode wijnen die soms verrassend stevig uit de hoek kunnen komen. De topversie Bricco del Bosco Vigne Vecchie (oude wijnstokken) zit niet minder dan 30 (!) maand op 500 liter vaten maar proeft allerminst houterig. Vooral finesse en complexiteit overheersen. Maar de hoofddruif blijft toch Barbera die in vier verschillende cuvées wordt gebracht. Alle wijnen komen van eigen wijngaarden en zelfs de instapcuvée Campomoro blinkt al uit door sappig rijp fruit (géén hout hier) en de typische frisse zuren van de Barbera druif. Barbera heeft zachte tannines en toont zich dan ook vaak verleidelijker dan Nebbiolo in zijn jeugd. Maar overproductie kan de smaak zodanig verdunnen dat de hoge natuurlijke zuren pijnlijk bloot komen te liggen. In goedkope, commerciële Barbera wijnen durft men dat dan wel eens te maquilleren met wat restsuikers. In de Campomoro van Accornero wordt niets gefoefeld en proef je zacht fruit en een opwekkende frisheid die deze wijn een perfecte gastronomische begeleider maakt van alle (ook getomateerde) pastabereidingen en rijkere vleesschotels. Een rijpe Barbera (meestal tussen 14 en 15% vol.) is nooit een vederlichte wijn maar door de zuren komt de concentratie zelden vermoeiend over. Barbera is een eerder reductieve (tekort aan zuurstof) druif en de topversies hebben dan ook zeker deugd van een houtlagering om alle smaakregisters volledig open te trekken en om tot volle smaakontplooiing te komen. Een streepje vanille mag ook gerust maar veel wijnbouwers overdrijven daarin als het om hun topcuvées gaat. Sommige van die cuvées gaan dan ook nodeloos over de schreef en worden een karikatuur. Bij Accornero blijft alles mooi in balans. Met de middenklasse Giulin cuvée zorgt men voor een perfecte blend tussen inox en 500 liter vaten. In de toppers Bricco Batista en Cima Riserva schuift het op naar 18 à 20 maand op 500 liter vaten maar met slechts een derde nieuwe...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Barbera Bricco Battista (2021)	€ 32,90
Rood	Barbera Giulin (2023)	€ 16,90
Zoet wit	Brigantino Malvasia di Casorzo (2025)	€ 14,90

Italië
Piemonte

Domein: Francesco Rinaldi

Zoals in veel klassieke wijnstreken bracht een jonge generatie terug dynamiek en passie in de Piemonte regio die wat aan het indommelen was. Jonge wijnbouwers dachten met nieuwe technieken de oubollige stijl te veranderen en de Nebbiolo wijnen in een modern en aantrekkelijk kleedje te stoppen. Kortere 'macérations' (contact tussen schil en sap) en nieuwe 'barriques' leken de wondermiddelen om kleur, fruit en 'sex-appeal' op te peppen. Na enkele jaren begrepen de meest intelligente wijnmakers dat de fragiele en etherische schoonheid van de Nebbiolo druif niet gediend was met zo een 'flashy' behandeling. De wekingsperiode werd geleidelijk verlengd en de invloed van nieuwe eik beperkt. Ook binnen de 'moderne school' beseft men ten volle dat de kwaliteit van Nebbiolo valt of staat met de 'terroir' en het werk in de wijngaard. De laatrijpende Nebbiolo wordt in de koele en vochtige ('nebbia' = mist) Piemonte alleen op de best geëxposeerde hellingen echt volrijp en dan nog mits kleine opbrengsten.
Enkele wijnbouwers hielden koppig vast aan de traditie: lange 'macérations' van 20 tot 30 dagen en nadien veroudering gedurende 3 à 4 jaar op oude 'botti' (sloveense eikenvaten van 3500-5000 liter). In de handen van enkele grootmeesters met schitterende wijngaarden en beperkte rendementen zorgde dat voor magische traagrijpende wijnen met de befaamde aroma's van 'tar and roses' alsook leder en truffel. In minder goede handen en op kleine terroirs met hoge opbrengsten zorgde het traditionele recept voor regelrechte catastrofes met harde,schrale wijnen, azijnzuur en 'brettanomyces' (kwalijke gistsoort met stinkende dierlijke geuren). Geen wonder dat de 'moderne' barolo's met hun verse fruit voor velen een verademing waren.
Het historische Rinaldi domein werd in de loop der tijd opgesplitst in twee takken: Giuseppe (Bepe) Rinaldi en Francesco Rinaldi. Francesco Rinaldi stond tot nu toe wat in de schaduw van de bevlogen Bepe Rinaldi maar dat belooft op korte termijn te veranderen. De oudere Luciano Rinaldi wordt nu bijgestaan door zijn nichtje Paola. Het karakteristieke aan haar, en trouwens vele jonge beloften van haar generatie wereldwijd, is dat ze geen vernieuwing om de vernieuwing wenst...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Barbera d`Alba (2024)	€ 21,90

Italië
Piemonte

Domein: Fratelli Alessandria

Nu de focus van veel wijnliefhebbers verschuift van kracht naar elegantie komt het dorpje Verduno steeds meer in de kijker. De meeste terroirs van Verduno bestaan uit zogenaamde 'Marne di Sant'Agata' : mergelbodems met een hoog kalkgehalte. Finesse en frisheid dus met een subtiele onderliggende mineraliteit. Verduno is bij de Barolo liefhebbers vooral bekend voor zijn (onofficiële) Grand Cru Monvigliero. De verdiende persaandacht de laatste jaren voor de Monvigliero van Burlotto en Fratelli Alessandria zet het minder bekende dorpje Verduno terug op de kaart. Als Verduno als de Chambolle van de Barolo zone mag beschouwd worden dan is Monvigliero de Musigny.
Fratelli Alessandria met wijnmaker Vittore Alessandria is de laatste jaren in alle rust en bescheidenheid uitgegroeid tot een topdomein dat nog wat onder de radar blijft. De stijl zou je eerder traditioneel kunnen noemen met drie jaar veroudering op grote vaten van Slavonische (en ook wat Franse) eik. Hij wil vooral de natuurlijke finesse van Verduno zoveel mogelijk respecteren zonder de structuur en de bewaarkracht van grote Barolo te vergeten. Want vergis je niet : hoe fijn ook, een Barolo heeft altijd een onderbouw van tannines. Voor wie zijn Barolo tannines graag getemperd ziet zijn er drie sleutelwoorden : tijd, lucht en gastronomie. Barolo's zijn bij uitstek bewaarwijnen en als je het geduld hebt om een jaar of tien te wachten zul je daar zeker voor beloond worden. Maar pas op : zelfs in een gerijpte versie blijft je meestal een spoor van tannines proeven, weliswaar zachter en meer versmolten maar toch nog merkbaar. Lucht kan ook wonderen doen. In contrast met een fragielere Pinot Noir die soms een stuk van zijn aromatische complexiteit verliest in een karaf bloeit Nebbiolo juist open na een uur of twee lucht happen. En tegen alle normale richtlijnen in heeft zelfs 20 of 30 jaar oude Barolo deugd van een lange passage in een karaf. En dan de derde aanbeveling : Barolo vraagt om eten, om een smaakvol vleesgerecht dat de tannines doet vergeten en zo de onderliggende aromatische intensiteit laat schitteren. Maak...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Barolo del Comune di Verduno (2021)	€ 49,00
Rood	Barolo Monvigliero (2019)	€ 95,00

Italië
Piemonte

Domein: La Ca'Növa

Barbaresco is kleiner dan Barolo (vier dorpen in plaats van elf) en krijgt wat minder aandacht maar moet op vlak van kwaliteit zeker niet onderdoen voor zijn grotere broer. Sommige liefhebbers verkiezen zelfs Barbaresco omwille van de elegantie en grotere toegankelijkheid : je moet minder lang wachten op een Barbaresco. De verschillen zijn op het eerste zicht niet zo groot : de bodems zijn net als in Barolo een variatie op mergel en zand(steen), de hellingen zien er even adembenemend mooi uit (een tikkeltje lager en soms iets warmer). In de opvoeding van de wijnen is er wel een duidelijk verschil. Barbaresco komt altijd een jaar vroeger uit (3 jaar na het oogstjaar in plaats van 4 jaar voor een Barolo. Vanaf januari kunnen de nieuwe jaren op de markt komen. In de wetgeving omschrijft men een minimum veroudering van 26 maand (waarvan minstens 9 maand op vaten) voor Barbaresco. Bij Barolo is dat 38 maand (en 18 op vat).

Er zijn drie belangrijke dorpen(Barbaresco, Neive en Treiso) aangevuld met een klein gehuchtje San Rocco Seno d'Elvio gelegen in Alba. De beste cru's werden, net zoals in Barolo, in kaart gebracht onder de noemer MGA (Menzione Geografiche Aggiuntive). Barbaresco die de naam van de wijngaard mag dragen dus. Barbaresco kent er zo 66 (in Barolo zijn er 181). Bij Piemonte fanaten zullen namen van Barbaresco MGA's zoals Asili of Rabajà het hart even snel doen kloppen als een Cannubi of Brunate in Barolo, maar bij een breder publiek blijven ze nog onder de radar.

'Onder de radar' is waarschijnlijk ook de beste omschrijving voor het domein La Ca'Növa. Laten we Antonio Galloni (Vinous) even aan het woord : "La Ca'Növa remains, surprisingly, one of the most under-the-radar estates in all of Italy… statuesque classically-built Barbarescos that offer exceptional quality, character and value" of nog " La Ca'Növa is, in my view, quite possibly the greatest Barbaresco estate most people have not heard about.". Het zal ongetwijfeld met de persoonlijkheid van de wijnboer te maken hebben. Marco Rocca (en zijn…

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Barbaresco (2023)	€ 29,90
Rood	Barbaresco Montestefano (2023)	€ 39,90
Rood	Barbera d'Alba (2024)	€ 19,90
Rood	Dolcetto d'Alba (2025)	€ 13,90
Rood	Nebbiolo Langhe (2024)	€ 21,00

Italië
Piemonte

Domein: Vietti

In de Amerikaanse immobiliënwereld zegt men dat er slechts drie dingen van belang zijn voor de waarde van een pand : "location, location, location". Hetzelfde principe geldt eigenlijk ook in de Piemonte: je bent maar zoveel waard als de ligging van je wijngaarden. De familie Curado heeft over de jaren een uitzonderlijk patrimonium van topliggingen in Barolo en Barbaresco kunnen opbouwen. Als je dan nog wat goede wil en wijnmaaktalent hebt kan het eigenlijk niet meer stuk. De nieuwe generatie doet er nog een schepje bovenop en streeft naar absolute topklasse door nog lagere opbrengsten, nog strengere selectie, nog langere wekingsperiode, nog minder nieuwe eik.

Luca Curado heeft niet alleen de Nebbiolo druif onder de knie, hij is ook een meester van de Barbera druif. Het zal u waarschijnlijk niet verbazen dat de beste terroirs voor Barolo ook de beste terroirs voor Barbera zijn. In de wijngaard Scarrone in het dorp Castiglione Falletto bezit Vietti een prachtig perceel Barbera. Van het 85 jaar oude gedeelte maken ze een magische 'Vigna Vecchia' maar zelfs de 20 jaar oude 'klassieke' Scarrone behoort tot het beste wat de Barbera druif kan bieden.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Barbaresco Roncaglie (2018)	€ 99,00
Rood	Barbera d'Asti La Crena (2021)	€ 45,00
Rood	Barbera Scarrone (2021)	€ 45,00
Rood	Barbera Scarrone Vigna Vecchia (2023)	€ 59,90
Rood	Barbera Trevie (2023)	€ 21,90
Rood	Barolo (2021)	€ 59,90
Wit	Boscogrosso Timorasso Derthona (2022)	€ 49,90
Rood	Perbacco Nebbiolo (2023)	€ 25,90
Wit	Timorasso Derthona Colli Tortonesi (2023)	€ 32,90

Italië
Puglia

Domein: Fatalone

De Primitivo Riserva van Fatalone valt buiten de 'klassieke' parameters van een Primitivo uit Puglia. Primitivo is dezelfde druif als Zinfandel uit Californië. Ondertussen weten we dat de oorsprong van de druif aan de Dalmatische kust van Kroatië ligt. In 'Wine Grapes', de nieuwe ampelografische bijbel, vind je de druif trouwens onder zijn oude Kroatische naam : TRIBIDRAG. Om het zwart/wit te stellen heb je Primitivo's in twee stijlen : de oude stijl met gestoofd, vaak uitgeblust fruit en de moderne stijl met explosief, sappig fruit (zoals een Californische Zinfandel). Fatalone valt in géén van beide categorieën. Op de eerste plaats is het een unieke expressie van zijn terroir. De DOC Gioia del Colle ligt op 360 meter hoogte en de bodem is een laagje rode aarde op enorme rotsblokken met zeer veel fossielen van zeedieren. Deze klei-kalk bodem zorgt voor een verrassende natuurlijke frisheid en mineraliteit die enorm contrasteert met het warme, volrijpe fruit van de Primitivo druif. De fraîcheur wordt nog eens extra in de verf gezet door de biologische cultuur in de wijngaard. Anderzijds wacht men héél lang om de wijn uit te brengen : één jaar op Slavonische eik, één jaar op inox en dan minimum vijf jaar op fles. De 2006 is dan ook de jongste Riserva van Fatalone op de markt. Je krijgt een soort Yin/Yang gevoel met koele/warme en frisse/belegen contrasten die uiteindelijk toch versmelten in een harmonieus geheel. Geen allemansvriend misschien maar dat hoeft ook niet altijd. Deze wijn laat je zeker niet onverschillig. Uniek is een term die veel misbruikt wordt in de wijnwereld maar dit is waarlijk een unieke wijn.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Primitivo Gioia del Colle (2022)	€ 13,90
Rood	Primitivo Riserva Gioia del Colle (2021)	€ 18,90

Italië
Toscane

Domein: Castell'in Villa

Een klein aantal wijnbouwers kiest bewust om te blijven werken volgens het beste wat de traditie te bieden heeft. Zo een 'oude meester' in de Chianti Classico zone is prinses Coralia Pignatelli della Leonessa. Samen met haar man, een telg uit een roemrijke aristocratische familie, kocht ze in 1968 een middeleeuws gehuchtje genaamd Castell'in Villa in het dorpje Castelnuovo Berardenga. Jammer genoeg overleed in 1985 haar man en stond ze er helemaal alleen voor. Opgeven staat niet in de woordenboek van deze koppige, trotse dame en ze besloot er het beste van te maken. Enkel Sangiovese van verzorgde wijngaarden met kleine opbrengsten. De 'gewone' Chianti Classico gaat niet minder dan twee jaar op grote Slavonische eiken vaten (botti) , dan één jaar op inox kuipen en meestal nog een jaar op fles. De Riserva, een selectie van de beste percelen, gaat voor drie jaar op botti !
Castell'in Villa is absoluut niet bekend bij het grote publiek maar wel een lievelingswijn van grote kenners van de Chianti Classico zone. Om een recent voorbeeld te geven : Walter Speller, de expert van Italiaanse wijnen op de Jancis Robinson website, waagde zich onlangs aan een classificatie van de beste Chianti's en in zijn A klasse van de beste 'Grand Crus' staan drie domeinen : Montevertine (Pergole Torte), Isole & Olena (Cepparello) en Castell'in Villa (Chianti Classico en Chianti Classico Riserva). Over zo een classificatie kan je eindeloos discuteren maar het bewijst wel hoe hoog sommige experten Castell'in Villa inschatten.
Deze traditionele stijl van Chianti is uiterst zeldzaam geworden en vraagt wat meer aandacht. Minder explosief fruit, minder onmiddellijke charme misschien maar als je de wijn tijd en ruimte geeft ontdek je zoveel lagen, zoveel complexiteit. Een wijn die niet gemaakt is voor een tijdperk waarin vijf seconden na de eerste slok het definitieve vonnis op Vivino staat. Het loont echt de moeite om je oordeel even uit te stellen, rustig de tijd te nemen om te proeven en dan te ervaren hoe een wijn openbloeit in contact met de lucht. ...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Chianti Classico (2021)	€ 27,90

Italië
Toscane

Domein: Lisini

Lisini ligt in het dorpje Sant'Angelo in Colle ten zuiden van Montalcino. De hoger gelegen (350 meter) wijngaarden zorgen voor frisheid terwijl de meer zuidelijke ligging instaat voor mooi rijp fruit en zachtere tannines. De Brunello bespeelt volop het traditionele register en dat merk je al aan de de transparante kleur die waarschuwt dat de liefhebbers van zware, zwarte wijnen niet aan hun trekken zullen komen. Maar zoals we weten van goede Pinot Noir en Nebbiolo : kleurintensiteit en smaakintensiteit vallen niet altijd samen ! Diepte en lengte interesseren ons meer dan kracht om de kracht. De topcuvée en 'single vineyard' Ugolaia proeft trouwens niet beduidend krachtiger of geconcentreerder maar graaft nog dieper en blijft nog langer nazinderen. Terwijl de Brunello's minimum 36 maand op 'botti' rijpen komt de smakelijke Rosso di Montalcino na 10 maand veroudering (op grote vaten) op de markt.
Goede Sangiovese maken vraagt talent en 'feeling' en vele domeinen in Chianti en Montalcino doen dan ook beroep op een consultant om hen bij te staan. Klinkende namen zoals Bernabei, Cotarella, Antonini en Ferrini helpen om je domein op de kaart te zetten, zowel kwalitatief als op marketing vlak. Bijna allemaal echter, de één al meer dan de andere, staan ze voor een moderne, gepolijste stijl van Sangiovese. Daar is absoluut niets mis mee maar er moet ook ruimte bestaan voor een meer traditionele stijl gebouwd op finesse en transparantie. De zeldzame domeinen met een voorliefde voor lichter gekleurde, traag op grote Slavonische eiken vaten (botti) gerijpte, geraffineerde Sangiovese 'in purezza' vonden hun muze in de persoon van de heel bescheiden Giulio Gambelli zaliger. De 'grande maestro del Sangiovese' was geen oenoloog maar kende elk hoekje van de Chianti Classico en Montalcino streek en wist gepassioneerde wijnbouwers zoals Soldera, Montevertine, Poggio di Sotto en ook Lisini te inspireren om een nog 'juistere' expressie van Sangiovese na te streven. Zijn interpretatie van de 'terroir'-partituur was er één op authentieke instrumenten : minder luid en minder gestroomlijnd maar zeer integer, puur, gelaagd en beklijvend. Volgens hem moest Sangiovese niet...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Brunello di Montalcino (2018)	€ 55,00

Italië
Toscane

Domein: Riecine

Chianti, Chablis, Rioja, Beaujolais, Muscadet, Mosel ; wie kent deze namen niet? Populariteit in de wijnwereld werkt spijtig genoeg soms averechts op de kwaliteit. Als de vraag groot is voelen de wijnmakers snel aan dat de naam op het etiket volstaat om vlot te verkopen; de inhoud doet er al wat minder toe. De lat wordt lager en lager gelegd tot de wijn nog maar een flauw afkooksel is van het oorspronkelijke ideaal. Méér opbrengsten en lagere productiekosten (mechanische pluk,...) moeten de kassa spijzen. Het commerciële succes van een Appellation resulteert op de duur in hogere grondprijzen wat de druk verhoogt op de AOC wetgevers om de originele zone uit te breiden naar omliggende (maar vaak ook minder interessante) terroirs. Denken we maar aan Petit Chablis, Rioja Baja, de 'platte' stukken van de Mosel,...
Toch mogen we niet vergeten dat de oorspronkelijke reputatie of succes van een bepaalde regio werd ingegeven door het bijzondere en onverwisselbare karakter van de lokale wijnen. De expressie van de Sangiovese druif op de hoger gelegen en 'armere' terroirs van de Chianti Classico mag gerust uniek genoemd worden. Uniek omdat de Sangiovese er traag en moeizaam rijpt. De zuren liggen er net iets hoger, de tannines een tikkeltje strakker. De druiven worden rijp mits kleine opbrengsten en zuidelijke exposities, maar zelden overrijp. Het fruit in de wijn blijft klaar en helder, gespannen en precies. Hetzelfde fenomeen van "net" rijpe druiven geeft het unieke karakter aan Cabernet Sauvignon uit de Médoc, Syrah uit de noordelijke Rhône, Chardonnay uit Chablis, Tempranillo uit de Rioja Alta en Riesling uit de Mosel-Saar-Ruwer.Gezien de enorme inspanningen in de wijngaard om in deze 'marginale' klimaten toch een mooie rijpheid te bekomen moet je als wijnliefhebber noodgedwongen kiezen voor de beste wijnbouwers en dus de iets duurdere wijnen.
Riecine maakt voor mij nog authentieke Chianti Classico; pure Sangiovese van beperkte opbrengsten, hooggelegen wijngaarden met hoge plantdensiteiten, een zachte en niet overdreven extractie van kleur en tannines en een veroudering op oudere vaten. Géén maquillage dus door (toegelaten) toevoeging van Merlot of Cabernet...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Chianti Classico (2023)	€ 23,90
Rood	Chianti Classico Riserva (2022)	€ 39,00
Rood	La Gioia (2021)	€ 55,00
Rood	Riecine di Riecine (2022)	€ 58,00

Italië
Veneto

Domein: Speri

"Bigger is better" was een aantal jaar geleden het motto van heel wat wijnbouwers maar de slimste onder hen zijn ondertussen tot inkeer gekomen en beseffen dat teveel van het goede ook gaat vermoeien. In wijn draait alles rond evenwicht. Niet te weinig maar ook niet teveel. In de Valpolicella regio sijpelt dat besef iets langzamer door. De redenering lijkt een beetje dat wie lichte wijntjes wil 'gewone' Valpolicella van 12,5 vol. kan drinken en als je een Amarone kiest dan moet het er één zijn van 16.5 % vol met een viscositeit van motorolie. Dat de hoogste punten in de gidsen bijna altijd naar de machtigste wijnen gingen was natuurlijk een perverse motivatie om het alsmaar geconcentreerder te zoeken. Tot de liefhebber zich begint af te vragen bij welk gerecht die mastodonten nog kunnen passen. 'Perfect bij een dinosaurusboutje' lazen we jaren geleden als commentaar op een Australische Shiraz (en dat was als een compliment bedoeld !). Natuurlijk zorgt het typische 'appassimento' (droging) proces sowieso voor een grotere concentratie. Door het drogen van de druiventrossen (vroeger op bamboe matjes in houten rekken, nu in plastic bakjes in een ruimte met gecontroleerde temperatuur en vochtigheid) verliezen ze vocht en winnen ze aan suikerconcentratie. Voor een Amarone (droge versie) of Recioto (zoete versie) droogt men de druiven tot wel 120 dagen. Voor een Valpolicella in 'appassimento' stijl is 25-30 dagen voldoende om de wijn wat Amarone allures te geven. Omdat men niets wou laten verloren gaan van de zoete rijkdom die in de schilletjes schuilt van die gedroogde druiven ontstond lang geleden de 'Ripasso' stijl. De schilletjes die overblijven op het einde van de vinificatie van de Amarone worden niet geperst maar toegevoegd aan een kuip met 'gewone' Valpolicella. De vrijgekomen suikers uit de schilletjes zorgen voor een kleine hergisting en de Valpolicella wint wat extra alcohol maar ook extra diepte en concentratie.

De familie Speri maakt al jaar en dag uitstekende wijnen en verzamelt de ene 'Tre Bicchieri' (Gambero Rosso gids) na de andere voor zijn befaamde Amarone wijnen. Toch...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Amarone Monte Sant Urbano (2020)	€ 52,00
Rood	Valpolicella Classico (2025)	€ 12,90
Rood	Valpolicella Sant Urbano (2022)	€ 22,90

Italië
Veneto

Domein: Suavia

De Veneto streek in het noorden van Italië staat bij de consument bekend als producent van Soave in wit en Valpolicella in rood. Beide wijnen worden in quasi industriële hoeveelheden aangemaakt en ook vaak met een industriële ingesteldheid : productie, productie en nog eens productie. De belangrijkste witte druif van de Soave is Garganega. Aan hoge opbrengsten (eerder de regel dan de uitzondering in Soave) brengt deze druif wijn voort van een oeverloze saaiheid. Enkel op de betere terroirs en met beperkte opbrengsten slaagt men er in de wijnen diepte en intensiteit mee te geven. Maar zelfs op zijn best kan Garganega bezwaarlijk exuberant genoemd worden ; wat citrusfruit,amandel, bloemige toetsen en soms een beetje mineraliteit.
Een goede scheut Chardonnay (toegelaten tot maximum 30 %) of een flinke dosis nieuwe eik kan natuurlijk de smaak opvijzelen maar wel ten koste van de typiciteit. Géén toeters of bellen dus, géén tromgeroffel ; de beste Soave wijnen komen op kousenvoeten, schuchter bijna, onze smaakpapillen tegemoet. Maar als snel ontdekken we achter de bescheiden façade een warme persoonlijkheid, een discrete klasse en een ontwapenende eenvoud die ons buitengewoon kan bekoren. Een uitstekende Soave stelt zich als geen andere witte wijn volledig ten dienste van het gerecht; altijd ondersteunend, nooit opdringerig.
De vier zussen Tessari maken enkele van de allerbeste Soave wijnen. Naast een klassieke en bijzonder gastronomische Soave Classico staan ze vooral bekend omwille van de wonderlijke ‘cru’ ‘Monte Carbonare’.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Massifitti (2022)	€ 19,90
Wit	Soave Classico Monte Carbonare (2023)	€ 21,90

Oostenrijk
Kamptal

Domein: Hiedler

Riesling is een druif met vele gedaantes : van beendroog tot mierzoet, van 7 tot 15% vol. alcohol, van lichtvoetig tot massief. Het volstaat om te kijken naar Duitsland waar van streek tot streek en zelfs van wijngaard tot wijngaard de expressie totaal verschillend kan zijn. Binnen één wijngaard, met dezelfde terroir en dezelfde druif, kunnen verschillende wijnboeren héél andere wijnen maken. Een domein kan bovendien in dezelfde wijngaard, afhankelijk van het plukmoment, zowel Kabinett, Spätlese, Auslese, Beerenauslese, Trockenbeerenauslese of Eiswein maken. En naar gelang de gisting vroeger of later wordt gestopt kan bvb. een Spätlese droog, halfdroog of zoet worden gevinifiëerd !
Zo vind je op de prijslijst van een Duitse wijnboer misschien 10 verschillende Rieslings van één en dezelfde wijngaard. Geen enkele andere druif (misschien met uitzondering van Chenin) benadert van verre een gelijkaardige veelzijdigheid ! De bodem speelt natuurlijk een grote rol. Leisteen staat bekend als een uitstekende Riesling terroir maar ook graniet, zandsteen of andere bodemtypes kunnen goede resultaten geven. Bijna altijd gaat het om weinig vruchtbare en stenige grondsoorten; rijke Rieslings komen van arme gronden. In Oostenrijk gebruikt men de overkoepelende term ‘Urgestein’ voor vele mengelingen van leisteen, graniet, gneiss, … De beste Riesling terroirs van Ludwig Hiedler (Steinhaus, Gaisberg, Heiligenstein) bestaan stuk voor stuk uit ‘Urgestein’.
Toch zijn er nog duidelijke onderlinge verschillen. Zo geeft Heiligenstein (een absolute topterroir voor Riesling) gebalde, krachtige wijnen met een subtiele mineraliteit die zelden of nooit omslaat in ‘petrol’, zelfs niet op hogere leeftijd. Gaisberg is de lieveling van veel Oostenrijk-kenners die deze prachtige maar minder bekende wijngaard als een publiek geheim koesteren. Steinhaus bereikt niet het zelfde niveau van diepgang of mineraliteit maar kan toch boeien door zijn unieke en zuivere stijl. Weinig mineralen maar des te meer sappig en springlevend fruit. De terroir domineert minder en laat ruimte voor de Riesling druif om een reeks variaties te ontplooien op citrusfruit (citroen,pompelmoes,limoen) en steenfruit (pêche de vigne, abrikoos). Je hoeft allerminst een Riesling fanaat te zijn om de Steinhaus te waarderen; zo staat de wijn bij…

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Grüner Veltliner Kittmannsberg (2024)	€ 24,90
Wit	Grüner Veltliner Langenlois (2025)	€ 15,90
Wit	Grüner Veltliner Thal (2024)	€ 20,90
Wit	Riesling Urgstein Langenlois (2024)	€ 17,90

Oostenrijk
Kamptal

Domein: Jurtschitsch

Alwin Jurtschitsch werkt samen met zijn echtgenote Stefanie Hasselbach (dochter van het bekende Duitse Gunderloch domein in Rheinhessen). Ze leerden elkaar kennen op de wijnschoolbanken in Geisenheim. Het klassieke familiedomein Jurtschitsch met zijn prachtige 700 jaar (!) oude kelders werd door deze jonge wijnmakers in een nieuwe richting gestuurd : kleinschaliger (veel pachtcontracten werden opgezegd) en vooral dichter bij de natuur (biologisch). Vroeger geplukt ook, zonder botrytis, zodat de meest wijnen rond de 12,5 % vol. draaien (in schril contrast met veel Smaragd wijnen uit de Wachau die eerder rond de 14% vol. liggen tegenwoordig). Perfect droog gegist met enkel de wilde gisten. Veroudering op de fijne droesem in inox kuipen of grote oude vaten (voor de Erste Lage wijnen). Enkel een beetje sulfiet bij de botteling. Het resultaat zijn strakke, minerale, kristalzuivere terroirwijnen met evenwel ook diepgang, intensiteit en smakelijkheid.

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Grüner Veltliner 1°Lage Ried Dechant (2021)	€ 31,00
Wit	Grüner Veltliner Loiserberg (2021)	€ 27,50

Portugal
Madeira

Domein: Barbeito

Zoals bij elke zoete wijn wordt het pas magisch als er tegenover het zoet, als contrapunt, zinderende zuren staan. Dat spel van dansende zuren (het 'Suesse-Säure-Spiel' van een mooie Duitse Riesling) kenmerkt bovenal de beste Madeira's. Geen enkele wijn is na 40, 50 of zelfs 100 jaar zo springlevend als een topklasse Madeira. En zelfs als je de fles opent dan kan je nog maanden zoniet jaren genieten van deze bijna onverwoestbare tijdcapsules. We spreken hier natuurlijk niet over de Madeira die u in uw saus giet bij de koeientong. Die wordt gemaakt van de Tinta Negra Mole druif en wordt in kuipen verhit tot 50°C gedurende drie maand om zijn typische gebrande smaak te verkrijgen. Eventueel gekleurd met wat karamel en klaar om in de keuken gebruikt te worden. De Tinta Negra is de meest aangeplante druif op het eiland Madeira en kan ook goede resultaten geven als je die met zorg behandeld maar toch blijft de glansrol weggelegd voor de vier nobele spelers : Sercial (noemt men droog maar is lichtzoet), Verdelho (halfdroog), Boal (halfzoet) en Malvasia (zoet, ook soms Malmsey genaamd). De beste wijnen worden niet kunstmatig verwarmd ('estufagem') maar rijpen langzaam op eiken vaten in een natuurlijk warme ruimte ('canteiro'), bvb op zolder. Een Madeira ontplooit zijn volle complexiteit pas na een lange vatlagering : 5 jaar is een minimum maar het begint pas interessant te worden na 10 of 15 jaar. Voor het vuurwerk moet je in de Frasqueira (Vintage Madeira)) categorie duiken : van één uitstekend jaar en minimum 20 jaar op vat. Gezien het prijskaartje besloot men uiteindelijk een tussencategorie te creëren : de Colheita (of Harvest) die ook uit goede jaren komt maar al na vijf jaar op fles mag. De meeste van deze Colheita wijnen zijn ergens tussen 10 en 20 jaar oud en worden met de nobele druiven gemaakt.

		Prijzen (incl. BTW)
Versterkte wijn	Malvasia 1893 Matilde Henriques (NV)	€ 2.390,00
Versterkte wijn	Malvasia 1895 Araujo (NV)	€ 2.300,00
Versterkte wijn	Malvasia Ribeiro Real 1864 (NV)	€ 2.950,00
Versterkte wijn	Sercial Araujo (1903)	€ 1.899,00
Versterkte wijn	Terrantez Araujo 1898 (NV)	€ 1.999,00

Portugal
Madeira

Domein: Blandy's

De familie Blandy is al sinds 1811 actief op het eiland Madeira. Met de nieuwe generatie (Chris Blandy) en getalenteerde wijnmaker Francisco Albuquerque aan het roer is de kwaliteit van het allerhoogste niveau. Een pure, zuivere stijl met spanning en diepte.

		Prijzen (incl. BTW)
Versterkte wijn	Terrantez (1978)	€ 450,00
Versterkte wijn	Terrantez (1976)	€ 450,00

Portugal
Madeira

Domein: Cossart Gordon

Cossart Gordon is het oudste Madeira huis (gesticht in 1745). Het maakt nu deel uit van de Madeira Wine Company van de familie Blandy. De getalenteerde wijnmaker Francisco Albuquerque maakt dus zowel de Madeira van Blandy als Cossart Gordon en soms brengt hij absolute topvaten Frasqueira (Vintage Madeira) uit onder het éne of andere etiket. Maak dus zeker niet de fout om Cossart Gordon te zien als een 'tweede' etiket.

		Prijzen (incl. BTW)
Versterkte wijn	Bual (1962)	€ 599,00
Versterkte wijn	Terrantez (1975)	€ 435,00

Portugal
Madeira

Domein: D'Oliveiras

D'Oliveiras beschikt over een indrukwekkende verzameling oude Madeira's (tot 1850 !!) die héél laat gebotteld worden en dus meer dan 100 jaar op vat kunnen zitten. Een traditionele stijl met zeer veel rijkheid en intensiteit.

		Prijzen (incl. BTW)
Versterkte wijn	Terrantez (1988)	€ 375,00
Versterkte wijn	Terrantez (1977)	€ 590,00
Versterkte wijn	Terrantez (1971)	€ 699,00

Portugal
Madeira

Domein: H.M. Borges

Helena en Isabel Borges (vierde generatie) zoeken vooral naar finesse, frisheid en complexiteit. De getalenteeerde oenoloog Ivo Couto weet intensiteit en elegantie te combineren.

		Prijzen (incl. BTW)
Versterkte wijn	Verdelho 15 years old (NV)	€ 49,00

Spanje
Catalunya

Domein: Pupitre

Veel bekende Champagne merken met een omzet van miljoenen flessen moeten beroep doen op lokale coöperatieven voor een aanvoer van druiven of basiswijnen. Sommige minder scrupuleuze merken kopen zelfs kant en klare Champagne (de zogenaamde 'achat sur lattes') die enkel nog moet voorzien worden van wat 'liqueur de dosage' en een etiket naar keuze. In plaats van iemand anders met de winst en de roem te laten lopen brengen enkele uitstekende coöperatieven tegenwoordig een deel (het beste deel meestal) van hun productie onder eigen etiket uit. Hetzelfde fenomeen gebeurt ook in Catalunya ; de klassieke thuisbasis van de Cava. De technisch perfect ingerichte coöperatieve Cellers de l'Arboç levert vooral aan de grote Cava merken maar wil nu zelf ook een graantje meepikken van het succes. De beste Macabeo, Parellada en Xarel.lo druiven houden ze voor hun eigen Cava Pupitre merk en zonder het mega marketing budget van de bekende merken kunnen ze hun prijs scherp houden. Bijzonder scherp zelfs als je weet dat hier toch gaat om een gedurende 11 maand gerijpte 'Methode Traditionnelle' van heel degelijke kwaliteit. Natuurlijk niet de complexiteit van een echt goede Champagne of de beste Crémants. Maar misschien laten we ons teveel afleiden door de kleine prijs; op het Proefschrift wijnconcours werd deze Cava blind geproefd en beste bevonden in de categorie mousserende wijnen onder de 30 euro (!!). In elk geval een lekker glas Cava voor alle recepties, feestjes en drinkgelegenheden waar niet op een flesje meer of minder wordt gekeken. SALUD !

		Prijzen (incl. BTW)
Mousserend	Cava Pupitre Brut (NV)	€ 10,50

Spanje
Jerez

Domein: Emilio Lustau

Emilio Lustau is vooral bekend voor zijn unieke Almacenista Sherries. Almacenista's zijn kleine kelders die zelf niet bottelen maar verkopen aan de grotere Bodegas. Sommige van deze Almacenista's moeten niet leven van de Sherry-verkoop en leggen zich dan ook uit hobby of passie toe op het bewaren van oude en fijne Sherries. Lustau kon dan ook een uitgelezen selectie maken van prachtige Sherries die bij wijze van eerbetoon de naam dragen van de specifieke Almacenista.

		Prijzen (incl. BTW)
Versterkte wijn	Amontillado Botaina (NV)	€ 21,90
Versterkte wijn	East India Solera 50 cl (NV)	€ 15,50

USA
California

Domein: Bedrock

Joel Peterson is bij Zinfandel liefhebbers gekend als oprichter en bezieler van het Ravenswood label (met de catchy slogan 'No Wimpy Wines') Ook Ravenswood groeide uit tot een middelgrote speler en dat is blijkbaar een slechte positie in Amerika : je bent beter een uitverkochte kleine 'boutique winery' dan te moeten opboksen tegen de echt grote spelers. Resultaat : Ravenswood werd verkocht aan de grote groep Constellation Brands. Met een deel van het geld kocht de Peterson familie een prachtige 120 jaar oude wijngaard in Sonoma die ze omdoopten tot de 'Bedrock Vineyard'. Zoon Morgan Twain Peterson, die blijkbaar zijn eerste wijn maakte toen hij vijf (!) was, dacht eerst aan de familieroeping te ontsnappen door geschiedenis te studeren maar een zware opflakkering van de wijnmicrobe kreeg hem in de greep en hij keerde ijlings terug naar Californië. Maar wel om op kleine schaal, met eigen handen, wijn te maken. Door te werken met de familiale Bedrock wijngaard groeide zijn passie voor oude wijngaarden en vooral voor de zogenaamde 'mixed blacks' die je daar aantreft. De pioniers meer dan 100 geleden plantten zelden een wijngaard met alleen Zinfandel. In die oude wijngaarden vind je bvb overwegend Zinfandel maar ook Petite Sirah, Carignan en dan een gemengde aanplant met veel verschillende, vaak obscure druivensoorten. In de Bedrock Vineyard (geplant in 1888) alleen al staan meer dan 20 druivensoorten (Zinfandel, Petite Syrah, Carignan, Mourvèdre, Syrah, Merlot, Cabernet Sauvignon, Tempranillo, Alicante Bouschet, Peloursin, Trousseau, Grand Noir de la Calmette,...) Die 'mixed blacks' (soms zitten er ook enkele witte druivensoorten tussen) vinifiëert hij graag samen (een zogenaamde 'field blend') om tot een bijzondere complexiteit te komen. Wij bieden er zo één aan momenteel : de Evangelho Heritage 2012 (29 €) uit de Contra Costa County. In onze nieuwsbrief van een aantal maand geleden introduceerden we de Mourvèdre van Cline op deze bijzondere zandbodem maar nu dus een nog complexere versie met 40 % Carignan, 38% Mourvèdre en een mix van Zinfandel, Alicante, Palomino en Mission ! Morgan Twain Peterson streeft als bezieler van de...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Cabernet Sauvignon Sonoma County (2022)	€ 49,90
Rood	Evangelho Heritage (2023)	€ 47,00
Rood	Old Hill Ranch Heritage (2021)	€ 69,90
Rood	The Bedrock Heritage (2023)	€ 59,00
Rood	Zinfandel Old Vine (2023)	€ 29,90

USA
California

Domein: Calera

Hoe eindigt iemand die geschiedenis studeerde aan Yale University en antropologie aan Oxford University op een afgelegen wijnberg in San Benito County ? De wijnwereld zit vol van zulke onwaarschijnlijke maar boeiende verhalen van mensen die gebeten door de wijnmicrobe alle redelijkheid laten varen en hun droom volgen. Dankzij een vriend van zijn vader, een groot wijnverzamelaar, kwam hij al vroeg in contact met de beste wijnen van Bordeaux en Bourgogne. Na zijn studies in Oxford wou hij graag de Bourgogne beter leren kennen en klopte aan de deur bij Domaine de la Romanée Conti om de oogst te mogen meemaken. Daarna hielp hij ook een tijdje bij Domaine Dujac. Meer dan ooit groeide zo zijn droom om in Californië grote Pinot Noir te maken. Maar in de Bourgogne drukte iedereen hem op het hart dat een kalkbodem noodzakelijk was om topkwaliteit te bereiken. Jammer genoeg is kalk eerder zeldzaam in Californië en hij deed er dan ook bijna twee jaar over om een geschikt stuk land te vinden. Ten zuiden van San Francisco, een paar tientallen kilometers landinwaarts, vond hij een oude verlaten mijn waar meer dan honderd jaar geleden kalk werd ontgonnen. Mount Harlan maakt deel uit van de Gavilan Mountains en de hoogte (700 meter) zorgt voor afkoeling in een anders eerder warme zone (de oceaan ligt te ver weg).
Samen met Paul Draper van Ridge Vineyards mag je Josh Jensen gerust een 'visionary' noemen die dertig jaar geleden al deed wat nu in de mode is : focus op terroir, single vineyard wijnen, plantmateriaal van topkwaliteit, natuurlijke gisten, minimale klaring en filtering, ... Josh Jensen is over de jaren heen trouw gebleven aan de 'traditionele' manier van Pinot Noir maken zoals hij dat 40 jaar geleden in de Bourgogne had geleerd. Vele goede Bourgogne domeinen keren geleidelijk aan terug naar een groter percentage niet ontsteelde druiventrossen maar Josh is altijd trouw gebleven aan 100% volledige trossen voor zijn beste Pinots. 'Minimal intervention winemaking' is geen hippe term voor de man die een kelder met zeven (!) niveau's...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Chardonnay Central Coast (2023)	€ 29,00

USA
California

Domein: The Ojai Vineyard

Iedereen kent Napa en Sonoma maar de regio waar het meest beweegt in Californië tegenwoordig is waarschijnlijk Santa Barbara County en dan vooral de koele zones zoals Santa Rita Hills. Santa Barbara heeft niet zo een lange geschiedenis omdat men lang dacht dat het te koel en winderig was (nabijheid van de Pacific Ocean) om druiven gemakkelijk rijp te krijgen. De belangrijkste historische wijngaarden zoals Sanford & Benedict (1971) en Bien Nacido (1973) werden dan ook beplant met Chardonnay en Pinot Noir. Later kwam dan Syrah (in koel klimaat stijl) maar ondertussen kun je zelfs Grenache en Mourvèdre vinden. Veel van de recente wijngaarden mikken op topkwaliteit en worden dan ook beplant met het beste plantmateriaal en vertroeteld door heel bekwame 'vineyard management' teams. Die topdruiven worden dan meestal verkocht aan 'wineries' die de wijn maken. Dat is dan ook de reden waarom zoveel nieuwe kleine 'wineries' hier kunnen starten : zonder de zware en tijdrovende investering in wijngaarden kunnen ze een ruimte huren en een minimum aan wijnmateriaal kopen en beginnen met topdruiven van erkende wijngaarden.
Zowat de pioniers op dit vlak waren de twee vrienden Jim Clendenen (jammer genoeg recent overleden op 68 jarige leeftijd) en Adam Tolmach die samen in 1982 AU BON CLIMAT startten. De focus lag op wijnen met frisheid, finesse en beheerste rijpheid : een eerder revolutionair concept toen. Verguisd door Robert Parker natuurlijk maar ze bleven vasthouden aan hun ideaal dat ze in de Bourgogne geproefd hadden : wijnen bestemd voor de tafel die ook harmonieus konden verouderen. De samenwerking tussen de flamboyante Jim Clendenen en de introverte Adam Tolmach kon evenwel niet blijven duren. Adam vertrok om zijn eigen project, The Ojai Vineyard, op te starten. Discreet, kleinschalig, op mensenmaat en conform met zijn eigen persoonlijkheid.
De 'winery' ligt in het dorpje Ojai (Indiaanse naam en ohaai uitgesproken) tussen Los Angeles en Santa Barbara. In de buurt zijn weinig wijngaarden en Adam verkiest trouwens de koelere zones van de Santa Rita Hills nabij de oceaan. Omdat hij al bijna 40 jaar actief...

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Ojai Red (NV)	€ 29,00
Rood	Pinot Noir Clima Frio Santa Barbara County (2023)	€ 47,00
Rood	Syrah Clima Frio Santa Barbara County (2023)	€ 43,00

USA
Napa Valley

Domein: Biale Vineyards

Voor de klanten die met heimwee terugdenken aan de magische Zinfandels van Biale die we meer dan 10 jaar geleden invoerden is er heuglijk nieuws : 'Biale is back !'. Met Seghesio en Ridge beschikken we natuurlijk al over een topselectie aan Zinfandel maar Biale legt zich vooral toe op Zinfandels uit Napa Valley en bovendien in een heel unieke stijl. Naast Sonoma komen de beste Zinfandels uit Napa maar jammer genoeg blijven er nog amper Zinfandel wijngaarden over in Napa Valley. De 'armere' Sonoma Valley heeft langer vastgehouden aan de Zinfandel druif terwijl de 'slimme keuze' in Napa overduidelijk was om de goedkope Zinfandel om te zetten in dure Cabernet Sauvignon. Alleen enkele koppige Italianen hielden vast aan de oude wijnstokken geplant door vader of grootvader. De Biale familie speurt naar de laatste overlevende Zinfandel en Petite Sirah wijngaarden in Napa Valley en koopt de druiven op. Daarnaast proberen ze toch ook enkele eigenaars van topterroirs te overtuigen om opnieuw een klein beetje Zinfandel aan te planten zodat het boeiende Zinfandel verhaal in Napa Valley niet ten einde loopt.

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Petite Sirah Palisades Napa Valley (2022)	€ 65,00
Rood	Petite Sirah Royal Punishers (2022)	€ 53,00
Rood	Zinfandel Black Chicken (2022)	€ 53,00
Rood	Zinfandel Party Line (2023)	€ 35,00
Rood	Zinfandel R.W. Moore (2021)	€ 65,00

USA
Russian River Valley

Domein: Dumol

Dumol is de laatste jaren uitgegroeid tot één van de allerbeste Pinot Noir specialisten in Californië. De naam doet wat Frans aan maar is eigenlijk een samentrekking van de namen Duncan en Molly, de twee kinderen van de oorspronkelijke eigenaars van het domein. Hun uiterst getalenteerde wijnmaker Andy Smith kon uiteindelijk het domein kopen met de hulp van een aantal financiële partners. Het domein ligt in de Russian River Valley dat al langer een uitstekende reputatie heeft voor Pinot Noir met historische namen zoals Rochioli en Williams-Selyem. Als grote adepten van kalk worden we in theorie niet wild van zanderige leembodems maar 'the proof is in the pudding' en op de beste zogenaamde 'Goldridge fine sandy loams' kun je schitterend intens en diep Pinot fruit bekomen. Supersmakelijk sexy fruit met zijdezachte tannines. De kunst is om dat zalige fruit naar een hogere dimensie van finesse, diepte en complexiteit te tillen. Daarvoor moet je in het beste stukje van de Russian River Valley zitten. Andy Smith deelt de regio op in drie stukken : de warmere Santa Rosa plains (valley floor), de koelere Green Valley (richting Sonoma Coast) en de Middle Reach tussenin.
Aan de ene kant van de Russian River Valley, in de Santa Rosa Plains, vind je ook oude wijngaarden van Zinfandel wat bewijst dat het toch wel om een relatief warm klimaat gaat. Helemaal aan de andere kant, bij de oceaan, ligt de koele Sonoma Coast. De Sonoma Coast werd oorspronkelijk nogal ruim afgelijnd (zo ruim dat het bijna om de helft van Sonoma County ging). De domeinen die echt aan de kust liggen begonnen dan maar over de 'true Sonoma Coast' te spreken. Dat resulteerde in de oprichting van een kleinere AVA West Sonoma Coast (en zelfs nog kleinere AVA's daarbinnen). West Sonoma Coast is een uitdagende streek met veel mist wat de rijping van de druiven soms bemoeilijkt. Voor Andy Smith zijn de hellingen die tussen de warme 'valley floor' en de ultrakoele kust liggen het allerbeste stukje ('the tenderloin section' of filet) van de Russian...

		Prijzen (incl. BTW)
Wit	Chardonnay Chloe (2023)	€ 75,00
Wit	Chardonnay Estate (2023)	€ 85,00
Wit	Chardonnay Wester Reach (2023)	€ 59,90
Rood	Dumol Estate Vineyard Pinot Noir (2023)	€ 115,00
Rood	Pinot Noir Finn (2023)	€ 129,00
Rood	Pinot Noir McIntyre (2023)	€ 115,00
Rood	Syrah Wild Mountainside (2023)	€ 69,00
Rood	Wester Reach Pinot Noir (2023)	€ 75,00

USA
Santa Cruz Mountains

Domein: Ridge Vineyards

Ridge wijnen behoren jaar in jaar uit tot de absolute Californische top en laten nooit steken vallen. Lang voordat het in Californië mode werd werkte Paul Draper al met “Vineyard designated” wijnen (terroirwijnen), met “wild yeasts” (natuurlijke gistsoorten) en met “low tech” wijnen (natuurlijk, weinig behandeld, ongefilterd,...). Deze vriendelijke, bescheiden man genoot een filosofie en geen oenologie opleiding. Toch wordt hij door velen gezien als één van de grootste wijnmakers ter wereld. Hij zag ook al vroeg in dat Zinfandel een nobele druif is mits je een goede terroir kiest en liefst met oude wijnstokken. Zowel Geyserville als Lyttons Springs behoren tot de absolute top in Zinfandel. Paul Draper kiest altijd voor een ‘blend’ van Zinfandel met kleinere hoeveelheden Petite Sirah, Carignan, Grenache, … De pioniers meer dan 100 jaar geleden kenden dit recept al voor een grotere complexiteit en de druiven werden meestel samen aangeplant (‘field blend’).
We importeren de wijnen van Ridge Vineyards al 15 jaar maar nog nooit was de interesse voor de topwijn Monte Bello zo groot. Ongetwijfeld heeft de recente “Judgment of Paris tasting” veel media-aandacht opgeleverd. Deze beruchte degustatie van 30 jaar geleden werd onlangs overgedaan met een op zijn minst verrassend resultaat. In 1976 organiseerde Steven Spurrier een degustatie in Parijs waar enkele Californische top Cabernets en Chardonnays tegen topwijnen uit Bordeaux en Bourgogne werden geproefd (blind natuurlijk). De overwegend Franse proevers verkozen bijna unaniem de Californische wijnen en dat sloeg toen in als een bom. Nu ben ik zelf uiterst sceptisch tegenover zulke vergelijkende proeverijen. Naast het gekende ‘appelen en peren’ argument kan je een jaar kiezen die bvb sterk was in Californië en minder in Bordeaux of vice versa. Ook zou je misschien een staalkaart moeten nemen van 100 wijnen en niet tien of twintig. De meest geciteerde kritiek van Franse of Europese kenners was dat een degustatie van jonge wijnen de rijpere en lieflijkere Californische wijnen bevoordeelt en dat na een lange veroudering de echte waarheid wel zou bovenkomen. Maar o wee voor de Fransen, wat bleek nu bij zowel…

		Prijzen (incl. BTW)
Rood	Geyserville (2023)	€ 59,00
Rood	Lytton Springs (2023)	€ 59,00
Rood	Pagani Ranch (2022)	€ 53,00
Rood	Three Valleys Sonoma County (2022)	€ 39,00
Rood	Zinfandel East Bench (2020)	€ 45,00